

读智囊

本书立足于《智囊》一书，展开了对人生意义的讨论与反思，从中感悟到了不少人生的真谛，对人们日常生活实践将会有大的启发！

悟人生

DUZHINANGWURENSHENG

《智囊》是一本体现人生大智慧、指导人们立身处事的红宝书，它列举了历史上许多经典的名人故事，对各个年龄段的读者朋友都会有所启发。

王宇◎主编



内蒙古文化出版社

读 智 囊 悟 人 生

王 宇 主 编

中国古代第一智慧奇书《智囊》

人生最令人感动的智慧来自《智囊》

中国古代的“小故事，大道理”、“小故事，悟人生”和“小故事，大智慧”

图书在版编目(CIP)数据

读智囊悟人生/王宇主编. - 呼伦贝尔:内蒙古文化出版社, 2005. 7

ISBN 7 - 80675 - 378 - 8

I. 读... II. 王... III. 人生哲学 - 通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 082413 号

读智囊悟人生

王 宇 主 编

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

网 址 www.nmwh.com 邮编 021008

印刷装订 北京金马印刷厂

责任编辑 李湑静

封面设计 大象工作室

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 22

字数 400 千

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数 1 - 15000 册

ISBN 7 - 80675 - 378 - 8/B · 017

定价: 35.00 元



《智囊》是一本体现人生大智慧、指导人们立身处事的红宝书，它列举了历史上许多经典的名人故事，对各个年龄段的读者朋友都会有所启发。

责任编辑：李湑静

封面设计： 大象装帧设计工作室+邓玲玲
010-84803033



前言

冯梦龙在《智囊》总序中说：“人有智慧就像地上有水，地上没有水就只剩下焦土，人如果没有智慧就像行尸走肉。把智慧用在人的身上，就像水在地上流动。”

生活中的许多事都需要我们用智慧来处理，没有智慧的人生无疑是荒芜的人生。五千年的中华文明史留给我们的不仅仅是笑谈、苍白和无奈，它体现最多的是人，一个个平凡和伟大的人所留下来的智慧。

翻开《智囊》，细读里面的故事，慢慢品嚼其中的滋味，你会发现人生的确需要“见大”、“远犹”、“通简”、“迎刃”和“知微”。且不论《智囊》的“身份”是什么，把它的智慧提取出来，就是人生的一大选择。

我们需要从“见大”中得到人生要有远见和方法，不然，我们的所作所为只会迷失于坎坷的路途中，找不到正确的方向。

我们需要从“远犹”中得到人不能只想眼前的事情，应该把自己的眼光放开，去寻找生活中更深层次的部分，给自己创造一个更为明朗的天空。

我们需要从“通简”中得到人生在世要一切从简处出发，世上本来就没有什么事，只是庸人自扰罢了。放开了狭隘的心，你还有什么事做不到呢？

我们需要从“迎刃”中得到，做事一定要放得开，充分发挥出自己的才能。把小事能够做好，就会在做大事的时候游刃有余，一个游刃有余的人是没有做不成的事的。

我们需要从“知微”中得到看待事情要从小处入手，以小见大，小中求其

精髓,得其全貌,感其智慧。

.....

我们还需要得到更多东西,我们还需要更多的读史、悟世。一本《智囊》囊括了天下智慧,把《智囊》的智慧提取出来,悟出人生的道理,得到想要的思想,感悟奇特的人生。也许就是这本书的初衷,更有可能是此书的始衷。

读史的学问,对历史清醒的认识就是对历史最大的负责任,善于把自己放在历史中来感悟,更是对自己最为善待的方法。于生活中见智慧、得智慧、联想到智慧,这就是读《智囊》所悟的最真的东西。

希望这本书能带给你最为纯粹的智慧。

编 者



目 录

第一篇 上智篇

第一章 见大	5
第一节 “小人”智慧	6
第二节 小人之冠才	22
第三节 “忍”的智慧	53
第四节 圆通智慧	70
第五节 做官的智慧	78
第六节 一代谋臣范文程	112
第七节 官场奇才曾国藩	134



第二章 远 犹 172

第一节 远犹智慧 172

第二节 用人智慧 179

第三节 远犹冠才赵普 210

第三章 通 简 235

第一节 通简之术 235

第二节 通简元帅郭子仪 245

第四章 迎 刃 261

第一节 迎刃有术 261

第二节 谋国与谋身 267

第三节 “迎刃”无术的政治家 274

第四节 “迎刃”无术的将才 284

第二篇 明 智 篇

第五章 知 微 294

第一节 远见智慧 294

第二节 知微之才 301

第三节 明智天才诸葛亮 306



第一篇

上智篇





冯梦龙在《智囊》一书开篇说道：“智无常局，以恰肖其局者为上。故愚夫或现其一得，而晓人反失诸千虑。何则？上智无心而合，非千虑所臻也。人取小，我取大；人视近，我视远；人动而愈纷，我静而自正；人束手无策，我游刃有余。夫是故难事遇之而皆易，巨事遇之而皆细。其辘旋入于无声臭之微，而其举动，出人意想思索之外。或先忤而后合，或似逆而实顺。方其闲闲，豪杰所疑；迄乎断断，圣人不易。呜呼！智若此，岂非上哉。上智不可学，意者法上而得中乎。抑语云：下下人，有上上智。庶几有触而现焉。余条列其概，稍分四则，曰：《见大》，曰：《远犹》，曰：《通简》，曰：《迎刃》，而统名之曰：《上智》。”

把这段文字翻译过来就是：智慧没有固定不变的模式，能正好适合当时的局势则是最高明的。因此那些愚昧之人有时在某件事上也能有高明的见解，相反，那些通情达理之人则失误于精思百虑之中，道理何在？这是因为具有高明智慧之人虽然没有用心去思考什么，但他们的所作所为却合乎事物发展规律，这非千思百虑所能达到的。别人从小处着手，我从大处着手；别人只看到眼前，我则看到未来；别人愈是忙于做事，事情则愈乱，我则泰然处之，事情当然顺理成章；别人遇到棘手的事便顾虑重重，不敢放手去做，我则信手拈来，轻易而解。正是因为这样，我的困难之事便化为容易之事了，庞大复杂之事都化为一个个细小的事情了，我在无声无息中运用智慧，我的所作所为当然都在大多数人的意料之外。有些事在刚开始时好像不顺从，发展到后来却合乎自然规律。有些在表面看来相反，实则是顺应其规律的。在我

悠闲自得之际，豪杰们都用疑虑的眼光审视我；在我对某件事做出断然决定的时候，即便是圣贤之人也无法改变它。唉，这就是我的智慧，难道不是高明上等的智慧吗？高明的智慧是学不来的，即便是乐意学者也只能取法于上等智慧而得到中等的才干。抑或像古人所说的：“下等愚昧之人，往往具有上等高明的智慧。”或许他们遇到一个很好的机会，其才智便会受到触发而表现出来。我把这些智慧分条排列出来，举其概要，条分缕析，归为四类，叫《见大》、《远犹》、《通简》、《迎刃》，并把它们统一命名为《上智》。

历史上的故事总是能给我们很多的启迪，把很多这种故事加以编排和综合，就是一种完整的智慧。故事总是于小处见大，只要我们能够认真地思考和揣摩，我们总是能够抓住智慧的影子，把他们印在我们自己的心中。

《智囊》一定会对我们有所启迪。



第一章 见大

冯梦龙在《智囊》一书第一卷中把《见大》篇说得非常的透彻：“一操一纵，度越意表。寻常所惊，豪杰所了。”

翻译过来就是：“办大事的人，随着自己的意向来把持支配，往往超出常人的意料之外。一般人感到惊奇不已的事，而俊杰之士却能心领神会。”

这段话的意思是说，要想做成一番大的事业，要有一定的毅力的同时，还要有一定的远见和方法。在《智囊》中“使马圉”的故事充分地论证了这个观点。

孔子在周游列国的时候，有一次，他的马跑到了一位农民的地里，吃了这位农民的庄稼，这位农民十分生气，于是就扣下了他的马。学生子贡就代老师去要马，子贡说了好多低声下气求人的话，但仍未能



索回老师的马。孔子看后便说：“用别人不愿听的话去说服别人，就像用祭品去供奉野兽，以《九韶》的美妙乐曲去打动飞鸟，那是不会有什么作用的！”于是孔子就找了一个养马的人前往。养马人对农民说：“你不在东海耕种，我也不在西海旅游，今此相遇，我的马能不伤害你的庄稼吗？”农民听后不但不生气，反而很高兴地把马还给了孔子。

人们都喜欢与自己脾性相近的人接近。在山野村人面前大谈诗书之理，这正是腐儒误国误民的根源所在。养马之人的话听起来是很合情合理，说到了问题的关键所在，但是假若改换子贡去说，那位农民照旧不肯还马。为什么呢？儒生与农民气质不同，外貌不同，他们的精神自然相差很远。孔子起先怎么不派养马人去，而是让子贡前往？因为孔子知道，假若先派养马人去，没有对比，子贡心中自然不会服气。只有子贡被顶撞之后，养马人的妙用才能最大可能地发挥出来。圣人能通晓人情，从而使每个人的长处全部发挥出来。而后来人却以各种法令束缚人，以资格大小限制人，还指望每个人什么都知道，什么都精通，那是不可能的，也是不现实的。

在《见大》篇中，有很多智慧故事，下面我们来分别介绍。

第一节 “小人”智慧

少正卯与孔子同时。孔子之门人三盈三虚。孔子为大司寇，戮之于两观之下，子贡进曰：“夫少正卯，鲁之闻人。夫子诛之，得无失乎？”孔子曰：“人有恶者五，而盗窃不与焉：一曰心达而险，二曰行僻而坚，三曰言伪而辩，四曰记丑而博，五曰顺非而泽。此五者，有一于此，则不免于君子之诛，而少正卯兼之。此小人之桀雄也，不可



以不诛也。”

小人无过人之才，则不足以乱国。然使小人有才，而肯受君子之驾馭，则又未尝无济于国，而君子亦必不概摈之矣。少正卯能煽惑孔门之弟子，直欲掩孔子而上之，可与同朝共事乎？孔子下狠手，不但为一时辩言乱政故，盖为后世以学术杀人者立防。

华士虚名而无用，少正卯似有大用而实不可用。壬人金士，凡明主能诛之；闻人高士，非大圣人不知其当诛也。唐萧瑀好奉佛，太宗令出家。玄宗开元六年，河南参军郑铎、朱阳丞郭仙舟投匭献诗。敕曰：“观其文理，乃崇道教，于时用不切事情，宜各从所好。”罢官度为道士。此等作用亦与圣人暗合。如使佞佛者尽令出家，谄道者即为道士，则士大夫攻乎异端者息矣。

少正卯之被杀正是说明了小人之才其能量是巨大的，但是少正卯正好碰上了一个与之同时的孔子，不想孔子却有过人之才。一代小人没有完全发挥出其“才智”来，就被诛杀了，算上来总让人觉得有点不甘心，历史是总会让人有点想法的。

在历史上，以小人而名的人不胜枚举，小人之所以能够以小人之身而立足于历史，不可否认，他是有才的。冯梦龙说得非常之好，小人无过人之才，则不足以乱国。有时，并非有什么过人之才，有中上之才，足矣。

曾经有一个人，为了去见蔡襄（字君谟），就伪造了一封韩魏公韩琦的信，蔡襄见了这封信，虽然心中有点怀疑，可见此人士气豪爽，遂给他3000钱，并写了封回信，派4名兵卒送走他，还带了不少果品给韩魏公。那人到了京城后，拜韩魏公谢罪。过了一会儿，韩魏公才慢慢说：“君谟权力不大，恐怕难为您办事。夏太尉在长安，您可以去见见他。”并当即给他写了介绍信。看到老师这样做，韩魏公的弟子感到很不理解，认为能原谅他就不错了，没有必要再给他写介绍信。韩魏公



说：“他能假造我书，且又感动了君谟先生，可见其才智不同凡响。”后来那人来到关中，夏太尉果然给他安排了一个官职。由此也可以看出，夏太尉的权利在当时是很大的。

宋朝著名的文学家苏东坡，曾经出任过杭州知府。在他上任不久，都商税务就押解来一名偷税者，是南剑州的乡试合格举人吴味道。此人带着两个巨大的包袱且冠以东坡名衔，送到京城苏侍郎（东坡）的住宅。东坡问他包袱里装的是什么东西，吴味道胆怯地皱着眉头说：“小生今秋承蒙乡试推荐，乡亲们筹集了百千贯钱资助我去参加省试，于是我就买了建阳纱二百卷。因为考虑到一路之上所经过的很多地方都要抽税，到了京都后就剩下一半了。小生认为当今天下最有声望且喜奖掖后学的，只有您翰林学士大人苏侍郎了。即使我的破绽被识破，您也能同情宽恕的，于是我就借先生您的名衔，封好包裹来到这里，不曾想先生您已在此上任，我实在是罪过难逃啊。”听了吴味道的一番话，苏东坡并没有责备他，而是笑呵呵地叫掌管笈吏的人去掉包上的封皮，贴上他亲笔题写的新封皮，送交东京竹竿巷。并且给弟弟苏辙写了一封信，交给吴味道，说：“您现在就是上天也无妨碍了。”第二年，吴味道考中了进士，亲自来拜访苏东坡。吴味道可谓小人之痞，但其才是不能不让人佩服的。“小人之才”在某些情况下的确可以称之为大才。

宋朝的奸臣秦桧可以说是一个十足的小人，但他却是正宗的状元出身，是千中选一的人才。虽然秦桧一生做了不少的坏事，但在历史记载中，有很多故事却体现出了秦桧的才能。

在秦桧当权的时候，曾经有个读书人假借他的名字，写了一封信去拜见扬州太守。太守发现此信是假的后，便扣下书信并将那个盗名之人押送到秦桧那里。秦桧见了那人后，不但没有处罚他的假名之罪，反而当即给了他一个官当。有人问秦桧这是什么原因，秦桧说：“此人有胆量敢借我的名义写信，必不是一般人，若不用官职束缚他，他就会向北

