

陈明远 著

他们是上个世纪的文化名人，
他们是中国第一代知识分子，
他们生活在一个命运多舛的国家和一个贫困的战争年代，
他们靠什么来养活自己以及家人？
他们的收入从哪里来？

扯下自古清高、耻言利的文人面纱
算一笔文化名人的经济帐

文化名人 的经济背景

何为生



新华出版社

K 825.4
17-C2

何以 为生

文化名人

的经济背景

陈明远 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

何以为生：文化名人的经济背景 / 陈明远 著. —北京:

新华出版社. 2007. 6

ISBN 978-7-5011-7981-7

I. 何... II. 陈... III. 文化 - 名人 - 人物研究 - 中国 - 近代~ IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071576 号

何以为生：文化名人的经济背景

责任编辑：刘 洁

特约编辑：杨十一 傅跃龙

装帧设计：艺和天下

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://www.xinhupub.com>

邮 编：100043

经 销：新华书店

印 刷：北京高岭印刷有限公司

开 本：720mm × 980mm 1/16

印 张：15

字 数：190 千字

版 次：2007 年 6 月第一版

印 次：2007 年 6 月北京第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5011-7981-7

定 价：22.00 元

本书购书热线：(010)63077122 中国新闻书店电话：(010)63072012

图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换 电话：(010)80366487

陈明远 从 20 世纪 80 年代以来，世界上许多记者都在寻找三位叫“CHEN M.Y”或“MAYER CHENEY”的中国人。

其中一位 CHEN M.Y 是“轰动全国”的诗人，他因十几首诗与毛泽东诗词相混淆而受冤狱，他写的现代新体诗有十首编入《中国当代七名诗人选》。

另一位 CHEN M.Y 是卓有贡献的科学家，最早从事计算机中文信息处理及语言控制系统的中国科学院研究专家；再一位 CHEN M.Y 是著作很多的人文学者，从事中西方文化交流，最早主编一套外国人学习中国文化的视听教材。

多年以后，各国记者们才惊讶地“发现”这三位“CHEN M.Y”竟是同一个人，他就是本书作者陈明远；生于 20 世纪 40 年代。

他受到许多文化名人的信任、关怀和挚爱，但他最大的乐趣是静心思考。不求闻达，做一个真正的文化人。

陈明远的主要著作有 1980 年《语言文字的信息处理》、1982 年《语言学 and 现代科学》、1983 年——1986 年《中国话听力》共四册、1984 年《北京的生活》、1985 年《在中国旅行》、1986 年《地下诗草》、1988 年《劫后诗存》、1992 年《无价的爱情》、《新潮》、1993 年《七家诗选》、1994 年《中国姓氏辞典》、1995 年《姓氏趣谈》、1996 年《百家姓研究》、1998 年《两代丹青》、1999 年《忘年交》、2001 年《文化人与钱》、2003 年《人 仁 任》、《木 材 财》、《喜 嬉 戏》、2005 年《文化人的经济生活》、2006 年《知识分子与人民币时代》等。

策 划：

策 划 人：刘太荣 李阳泉

责任编辑：刘 洁

特邀编辑：杨十一 傅跃龙

封面设计：艺和天下

目 录

上编:鲁迅的经济状况 / 1

我算清了鲁迅一生挣的钱 / 2

《新青年》同人为何不要稿费 / 9

鲁迅参与“索薪”斗争 / 14

《鲁迅日记》和《家用帐》所载收支情况——北京时期(1923 - 1926) / 22

《鲁迅日记》所载经济收入——上海时期(1927 - 1936) / 27

鲁迅为版税而奋斗 / 32

鲁迅在北京和上海的住房 / 37

致命的昏和卖 / 48

鲁迅、琉璃厂和旧书、文物 / 53

鲁迅逛小市 / 56

对琉璃厂的眷念 / 58

鲁迅收支概况及购书费用 / 59

鲁迅和电影 / 64

下编:文化名人经济状况个案 / 73

王韬(1828—1897)的经济状况 / 74

经济背景概况 / 挂名干薪 / 主持格致书院 / 为报刊当编辑和写稿 / 开书局印书卖书 / 19世纪中叶上海的物价与生活水平

康有为(1858—1927)的经济状况 / 81

康、梁以实业互助 / 康有为原有的住宅 / 上海新闻路辛家花园 / 康公馆、游存庐和天游学院 / “游存”康公馆的庞大开支 / 康有为出售书法 / 康有为晚年的交往 / 扶乩问卜未避免农场失败 / 康有为晚年的别墅 / 七十寿辰与死亡之谜

章太炎(1868—1936)的经济状况 / 92

章太炎的遗产清单 / 章太炎日常生活简朴 / 朵云轩的照顾 / “一笔”墨宝发了财 / 杜月笙家祠求横披 / 章太炎到杭州讲学

蔡元培(1868—1940)的经济状况 / 98

在国外“爬格子”自筹留学费用 / 出任北京大学校长 / 教育科学化、劳动化、艺术化

王国维(1877—1927)的经济状况 / 103

跟随罗振玉 / 沦为“满清遗老” / 清华国学研究院教授 / 自沉昆明湖

周作人(1886—1967)的经济状况 / 112

洋务学堂的学生时代 / 日本留学时代 / 到北京后经济状况不断改善 / 周氏家族大宅门 / 兄弟不和，逼迫鲁迅迁出八道弯 / 周氏兄弟对于“钱”的原则分歧 / 抗日烽火初起时 / 卖身投靠日本侵略者 / 阔气的汉奸官僚 / 泯昧良知的辩解 / 1949年以后的经济状况 / 向鲁迅博物馆出售日记

陆费逵(1886—1941)的经济状况 / 131

边干边学，活到老学到老 / 创建中华书局 / 简朴的生活习惯

胡适(1891—1962)的经济状况 / 134

26岁就任北京大学教授 / 旧式包办订婚,新式文明婚礼 / 五四前夕胡适在北京赁屋定居 / 20年代生活状况 / 胡适的版税和稿酬 / 30年代文化人集聚处——米粮库 / 30年代日常生活状况 / 胡适对于文化人的帮助 / 1938—1942年胡适担任驻美大使期间的经济生活 / 廉洁、公私分明 / 节约、俭朴 / 安贫乐道

张恨水(1895—1967)的经济状况 / 152

上万银圆的稿酬 / 张家大宅门的生活状况 / 抗日战争期间的张恨水 / 在重庆的贫困生活 / 抗战胜利,回到北平 / 新中国成立后

闻一多(1899—1946)的经济状况 / 160

留学美国期间的的生活 / 回国后辗转各地任职 / 清华大学中文系教授(1932—1937) / 在西南联大的薪金 / 1940年秋:陈家营 / 1943年:开始挂牌治印 / 润格随着物价涨 / 在昆华中学兼职教国文 / 1945年:西仓坡三号 / 治印谋生,操守极严

柔石(1902—1931)的经济状况 / 177

大学梦 / 恩师鲁迅 / 在上海成为自由撰稿人 / 为“左联”献出生命

顾颉刚(1893—1980)的经济状况 / 184

而立之年进入中间阶层 / 任职北平研究院与燕京大学 / 抗战时期的经济危机 / 金圆券的崩溃:顾颉刚的记述 / 新中国成立初期的顾颉刚 / 两节火车的史籍 225 箱

吴晗(1909—1969)的经济状况 / 194

在清华大学的工读生活 / 清华大学史学系教员 / 抗战期间在昆明 / 从昆明复员回到清华园

[附录 1] 清末到民国的银圆和铜钱 / 200

“泉”和“钱”的由来 / 通行两千年的“方孔圆钱”形制 / 机制铜元取代制钱 / 鲁迅作品中的铜钱、“文”和“吊” / 铜钱的贬值 / “银圆”、“鹰洋”、“袁大头”和“孙币”、“船洋” / 世界各国财富的比较 / 鲁迅记载的银圆和钞票 / 以兑换银圆牟利的钱摊 / “废两改圆”与“法币”政策

[附录 2] 20 世纪上半叶中国各地银圆购买力 / 224

1900—1926 年北京的最低生活费和物价水平 / 华北天津历年的银圆购买力(以 1912 年购买力为 100) / 物价水平和 30 年代上海市的基本生活费 / 华南广州历年的银圆购买力 / 结论

上编：鲁迅的经济状况

半个多世纪以来，“鲁学”一直享有“显学”的至高学术地位。但是在作为显学的鲁学研究中，却很少涉及鲁迅的经济生活背景。文化人一向出于清高“耻言钱”、或出于隐私“讳言钱”，然而他们内心，大都懂得钱的重要性。

我持续 20 多年的研究阐明了：1912 年中华民国成立以后鲁迅的稳定收入，保障了他在北京四合院和上海石库门楼房的写作环境。在风云变幻的 24 年间，鲁迅能够自食其力、自行其是、自得其乐，坚持了他的自由思考和独立人格。这使鲁迅永远成为文化人的榜样。

经济自立，是鲁迅坚持“韧性战斗”的基础。离开了钱的鲁迅，不是完整的鲁迅、更不是真正的鲁迅。

我算清了鲁迅一生挣的钱



从小就在语文课上学习鲁迅。老师说：“鲁迅吃的是草，挤出的是牛奶、血。”在青少年心目中，他身着朴素的中式长衫，再冷的冬天也不戴手套、围巾，一年四季穿一双黑帆布面胶底鞋。乱蓬蓬头发很长也不剃。听老师说，国际友人史沫特莱邀请鲁迅在大饭店赴宴，西崽竟然看鲁迅衣衫朴素而不准他进门！许多回忆录记载：鲁迅虽然生活简朴，却节省很多钱支援革命。

在那个“史无前例”的时代，25岁的我，从中国科学院被押送到劳改农场。不发工资，每月仅15元人民币的最低生活费。身披无产者的劳动服、头戴资修反的“帽子”。人拉犁、扛石料，干牛马活、吃猪狗食之余，还是改不掉老九的臭毛病，一休息瞪着双眼就想看书。当时只准学“马恩列斯毛林江”。幸好农场还有一套《鲁迅全集》，这是作为革命文献发下来给群众轮流自学的。

我这个“专政对象”，当然在传阅“革命文献”方面最靠边站。《鲁迅全集》前几卷精彩的部分，如《呐喊》、《彷徨》等，都被“内部矛盾处理”的别人抢去看了，连《两地书》、《集外集拾遗》都轮不到我，读书预备队排得挺长挺长……只有那上下两册簇新精装的《鲁迅日记（1912—1936）》谁都翻了翻也不愿过目，扔

在角落里。好吧,我就在冷而又冷的角落,自学这冷而又冷的《鲁迅日记》吧。沉沉的两大本,厚厚的千余页。那是多么枯燥、琐碎、繁复、乏味的流水账啊!记得鲁迅自己描述过:

“我的日记……写的是信札往来、银钱收付……例如:二月二日晴,得A信;B来。三月三日雨,收C校薪水X圆……尤其是……薪水,收到何年何月的几成几了,零零星星,总是记不清楚,必须有一笔帐,以便检查……”

但是,旗手的账,总不能算作“变天账”罢。

百无聊赖之际想:好吧,我正好是学数学出身的,就来查查鲁迅的帐吧。“中国文化人经济状况”的自选研究课题,原来是这样开始的。

首先注意到鲁迅每年都买很多很多书,每年日记后面都专门附有一篇长长的“书帐”。从1912年5月鲁迅抵达北京,到1936年10月鲁迅在上海病逝,在24年零5个月的漫长岁月里,鲁迅一共记载了25篇书帐(每本日记一篇),共计购书9600册,古碑、刻石、画像等拓片6900张,真是洋洋大观!一看书名就像翻开菜谱一样:那都是很好的书,其中有许多很珍贵的书!这是我最羡慕的!

鲁迅爱逛琉璃厂、淘古物字画,爱吃馆子、摆酒席,孝敬老母,资助亲友,前期在北京住四合院时就雇佣女工和车夫;后期在上海住大陆新村三层楼房,他和许广平、幼子海婴三人更雇有两个女佣,晚年经常带全家乘出租车看电影、兜风、赴宴席……但那么大的开销,需要多少钱啊?

中国文化人,一向出于清高“耻言钱”、或出于隐私“讳言钱”,然而我在牛棚里,没有钱,才懂得钱的重要性。鲁迅1923年曾向我们的祖父母一辈人(那时都是莘莘学子)作过“娜拉走后怎样”的报告。一针见血挑明——

梦是好的;否则,钱是要紧的。钱这个字很难听,或者要被

高尚的君子们所非笑,但我总觉得……钱,——高雅的说罢,就是经济,是最要紧的了。自由固不是钱所能买到的,但能够为钱所卖掉……为准备不做傀儡起见,在目下的社会里,经济权就见得最要紧了。(《鲁迅全集》第1卷第161页)

那么鲁迅一生究竟挣了多少钱呢?没有人精确统计过。太费事了!只有像我这样的傻瓜,才干这样的傻事。我庆幸“十年浩劫”没有白过,收获之一就是算清了鲁迅二十四年零八千多天的帐。他的钱来自下列四方面:

(1) 公务员收入

民国一成立,鲁迅就应蔡元培之召,担任教育部公务员,时间长达14多年;这是鲁迅在北京时期的正式职业。他的名义收入如下:

1912年5—7月,每月津贴60银洋;8—9月,每月“半俸”125银洋;10月后定薪俸220银洋;

1913年2月后薪俸240银洋,12月后仅有九成即216银洋;

1914年8月薪俸增为280银洋;

1916年3月后增为300银洋。

1924年1月(民国十三年一月)重缮之《社会教育司职员表》载有周树人应得四等三级“年功加俸”(每年加薪)360银洋。但是20年代以后教育部经常拖欠,实发2/3即平均月付200银洋左右。

(2) 教学收入

五四运动以后鲁迅除了供职教育部以外,还先后在北京八所学校兼课,时间长达六年(1920—1926)。1920年8月接受北

京大学蔡元培校长聘请,兼任北大国文系讲师,同时又兼任高等师范学校(后为北京师范大学)讲师,每周各一小时,讲授《中国小说史》月薪各 18 圆,共 36 大洋。鲁迅兼职的其他六所学校是:世界语学校(1923 年开始,月薪 15 圆)、女子师范学校(1923 年开始,月薪 13 圆 5 角),中国大学(1925 年,月薪 10 圆);黎明高中(1925 年,月薪 6 圆),大中公学(短期),另有一处“集成国际语”学校是义务讲课。

但当时北京各校经常拖欠薪金。从 1921 年 4 月以后《鲁迅日记》才有“往高师校(北京高等师范)取薪水”的记录,9 月以后才有“往(北京)大学取薪水”的记录。1921 年《鲁迅日记》载收入讲课费 52 圆(并非全部);1922 年日记缺失;1923 年《日记》载收入讲课费 129 圆。1924 年《日记》载收入讲课费 808.5 圆;1925 年《日记》载收入讲课费 728.3 圆。其间他去西安讲学一个星期,得讲学费 300 圆大洋。

1924 年在鲁迅的经济生活中是一个转折点,他的年收入构成中,第一次出现了本职收入(教育部薪水)少于业余收入(讲课费及稿酬、版税)的情况。业余讲课和写作收入占 59%,超过一半;而本职收入仅占 41%,也就是不到一半。

1926 年 8 月鲁迅离开北京赴厦门大学,由林语堂推荐专任厦大国学院研究教授,月薪国币 400 圆;

1927 年 2 月鲁迅在广州中山大学受聘担任文学系主任兼教务主任,月薪国币 500 圆。

(3)大学院特约撰述员收入

从 1927 年 12 月到 1931 年 12 月,整整四年又一月中,由蔡元培推荐,鲁迅受聘为“大学院”特约撰述员,得月薪 300 圆大洋(1929 年 1 月起《鲁迅日记》中改称为“教育部编译费”,实

质上是一回事)。由大学院和教育部定期支付 49 个月之久,未曾拖欠,共计 14 700 圆大洋,折合黄金 490 两。

(4)写作、翻译和编辑收入

1907—1908 年曾有《人之历史》等多篇论文在东京《河南》杂志发表,稿酬约为千字 2 银圆大洋,共约得 100 银圆;他和二弟周作人一起翻译外国小说也得到大约 200 银圆左右的稿酬,主要贴补家用。

但是 1918 年鲁迅在《新青年》上发表小说、诗歌、论文、杂感,都是不计稿酬的无私奉献(详见下文)。到 1923 年他的日记中才开始有收入稿酬的记载。

后期鲁迅在上海生活,“卖文为生”也就是作为自由职业者,依靠版税、稿酬和编辑费。一开始北新书局每月支付给鲁迅的版税是国币 100 圆和《奔流》杂志编辑费 100 圆;他在报刊发表文章的稿酬为每千字 5—15 圆,鲁迅每月收入至少 500 圆,生活比在北京时宽裕得多。但是北新书局经理克扣大笔版税,1929 年 8 月鲁迅找律师与之谈判,维护了自己的著作权,索回两万多圆应得版税(详见后文)。

到 1932 年“大学院”津贴撤销以后,版税和稿酬成为鲁迅主要经济来源。

我统计的结果:1912 年春—1926 年夏鲁迅在北京期间,共收入银洋大约 41 000 圆(1922 年日记残缺、为估计数)月平均 245 圆;

1926 年夏—1927 年秋鲁迅在厦门和广州期间整一年,共收入教学费国币 5 000 圆,月平均 417 圆;

1927 年秋—1936 年在上海期间他共收入国币(法币)

75 278 元 4 角 1 分，月平均 697 圆。

那么，按照实际购买力计算，鲁迅 24 年的收入相当于今天人民币多少钱呢？根据历史资料换算，1912 年一块银洋约合今人民币 40 元，1927 年 1 圆“国币”约合人民币 35 元；1936 年 1 圆法币约合今人民币 30 元。

也就是说：

鲁迅前期（北京时期）是以公务员职业为主，14 年的收入相当于今人民币 164 万元，平均月收入相当于今人民币 9 000 多元；

中间（厦门广州时期）1 年专任大学教授，年收入相当于今人民币 17.5 万元，平均月收入相当于今人民币 1.4 万多元；

后期（上海时期）完全是自由撰稿人身份，9 年收入相当于今人民币 226 万元，平均月收入相当于今人民币两万元以上。

若不计入 1922 年的收入（日记缺失）则 23 年间共收入 119 873.3 圆，相当于今人民币 408 万元以上。

从公务员到自由撰稿人，他完全依靠自己挣来足够的钱，超越了“官”的威势、摆脱了“商”的羁绊。值得注意的是，他作为自由撰稿人的年收入，超过他作为公务员年收入的两倍。

钱，是他坚持“韧性战斗”的经济基础。鲁迅为了写作、译述、教学、研究等购置的图书就达到 1.6 万多册（幅），24 年中共计耗资 1.3 万多银圆，相当于今人民币 50 万元人民币，占他总收入的 1/9 左右。……然而，他有了那么多的金钱之后，却丝毫不为金钱所动，而始终保持勤俭奋斗的本色。

我在牛棚里算清了鲁迅一生的经济账目，才睁开眼睛看清：离开了钱的鲁迅，不是完整的鲁迅、更不是真正的鲁迅。

多少夜晚在牛棚暗淡的灯光下，透过一千多页密密麻麻的银钱账目的算草，我解读了鲁迅和钱的纽带。令我感到欣慰的是：鲁迅以他的脑力劳动所得，总收入相当于今人民币 408 万

何以为生

文化名人的经济状况

元以上,成为名副其实的“中间阶层”即社会中坚。他受之无愧。

从“而立之年”以后的 24 年间,鲁迅平均每年相当于今 17 万元人民币、每月 9 000—20 000 元人民币的收入,保障了他在北京四合院和上海石库门楼房的写作环境。在残酷无情的法西斯文化围剿之中,鲁迅能够自食其力、自行其是、自得其乐,坚持了他的自由思考和独立人格,这使他永远成为文化人的榜样。