

当代中国出版社

赵孟頫
书画艺术
精萃

历代名家书法荟萃



历代名家书法荟萃

J292.2
23/1

赵
孟頫
书
法
精
选

路鹏 文纪等选辑

当代中国出版社

(京)新登字 183 号

赵孟頫书法精选

路 鹏 文 纪等 选辑

出版发行：当代中国出版社

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

印 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：20

版 次：一九九三年十二月第一版

一九九三年十二月第一次印刷

书 号：ISBN7-80092-196-4/Z·167 (精)

ISBN7-80092-206-5/Z·174 (平)

定 价：二十二元 (精装)

十八元 (平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

欧阳询(557~641)唐代书法家。字信本，潭州临湘(今湖南长沙)人。官至太子率更令，弘文馆学士，封渤海县男。工书法，学二王(羲之、献之)，劲险刻厉，于平正中见险绝，自成面目，人称「欧体」，对后世影响很大。与虞世南、褚遂良、薛稷并称为唐初四大书家。碑刻有楷书《九成宫醴泉铭》、《化度寺碑》、《虞恭公温彦博碑》、《皇甫诞碑》等。行书墨迹有《张翰》、《卜商》、《梦奠》等帖。编有《艺文类聚》一百卷。后世评其书法为「四面停匀，八边俱备」，「猛锐长驱」，「一片神骨」，甚至被推为楷法极则。著名的《欧阳询三十六法》，即后人分析欧法所作。其书法远播海外，日本、朝鲜竞相仿效。其子通，能传家学，更为险厉。

本书精选了欧体楷书《九成宫醴泉铭》、《皇甫诞碑》等，小楷《千字文》等，行书《卜商帖》等，《张翰帖》、《千字文》等，草书《千字文》残本等。

目 录

九成宫醴泉铭	1	52
皇甫诞碑	53	97
虞恭公温彦博碑	98	176
化度寺塔碑	177	194
小楷千字文	195	206
黄帝阴符经	207	210
般若波罗密多心经	211	214
九 歌	215	227
舍利记	228	234
佛说尊胜陀罗尼呪	235	238
行书千字文	239	268
卜商帖	269	270
张翰帖	271	273
兰蕊帖	274	275

静思帖	276
平安帖	277
申屠嘉帖	278 279
殷紂帖	280 281
脚气帖	282
梦奠帖	283 284
度尚帖	285 286
庾亮帖	287 288
道失帖	289 290
数日不拜帖	291 292
投老帖	293 294
薄冷帖	295
由余帖	296 298
草书千字文(残本)	299 314

九成宮醴泉銘









九

成

宮



泉

銘

祕

書

監

檢

校

侍

中

鉅

鹿

郡

公

臣

魏

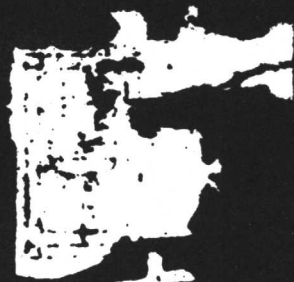
徵

奉

勅撰

維貞

觀



斗

孟



夏

之

月

皇

帝

避

暑

乎

九

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池躋水架楹分

差字建巖
仰照長竦
視葛廊關
則臺四高
造榭起閣
遊叅棟周

百尋下臨則崢
嶸千仞珠璧交
暎金碧相暉照
灼雲霞蔽新日

月觀其移山迴
澗窮泰極侈以
人從欲良是深
尤至於炎景流

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神