

史 / 右 / 图 / 左



孝 百图记



清 黄小坪 著

陈凤屏 增补
卫绍生 译评

生动感人的故事形象，
简捷流畅的叙述语言，栩栩
如生的版刻图画。

描绘了近百个脍炙人
口、令人敬佩的行孝故事。

左图右史

百孝图记



清 黄小坪 著
陈凤屏 增补
卫绍生 译评

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

百孝图记/(清)黄小坪著;陈凤屏增补;卫绍生译评.
郑州:河南人民出版社,2007.4
(左图右史)
ISBN 978-7-215-06088-3

I. 百… II. ①黄…②陈…③卫… III. 孝-中国-
古代-通俗读物 IV. B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 125602 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 郑州市毛庄印刷厂印刷

开本 660 毫米×960 毫米 1/16 印张 22.25

字数 263 千字 印数 1-4 000 册

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

定价:35.00 元



前言

“孝”是传统文化的重要内容。尽管人们习惯上认为“孝”属于儒家伦理文化范畴,但实际上儒、释、道都推重孝道,有所谓“三教之发源,皆孝德所自始;三教之归极,皆孝德所演成。是孝德又足以统乎三教”之说(清·李时品《百孝图序》)。三教推重孝道,表现却各有不同,儒家主张对尊亲养生奉死,道教主张福及亲族,佛教则主张惠及众生。但是,孝道之深入人心,主要的还应归功于儒家文化的大力张扬。儒家视“孝”为仁义之本,认为:“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与!”(《论语·学而》)传说孔子作《孝经》(《四库全书总目提要》以为属于“七十子之徒之遗言”),明确指出:“夫孝,天之经也,地之义也,民之行也。”受儒家文化的影响,百行孝为先、孝为仁之本、孝乃立身之本等思想观念,逐渐成了人们的自觉意识,成了检验或约束人们的社会文化行为的重要标准之一。笃行孝道受到了儒家文化乃至整个社会的赞扬。

出于宣扬孝道的目的,史家在各种官修正史中特辟《孝友传》,为那些孝顺尊亲、友爱兄弟的人物树碑立传。同样是出于宣

扬孝道的目的,各种各样的《孝子传》先后问世。《隋书·经籍志》著录有王昭之《孝子传赞》三卷,晋·萧广济《孝子传》十五卷,南朝·宋·郑缉之《孝子传》十卷,师觉授《孝子传》八卷,宋躬《孝子传》二十卷,以及佚名《孝子传略》二卷。由于战火兵燹,这些书籍早已亡佚。清代道光年间,高邮茆泮林搜集遗佚,辑得刘向、萧广济、王歆、王昭之、周景式、师觉授、宋躬、虞盘和佚名等所作《孝子传》九种,收入“十种古逸书”丛书中。近代以来,据“十种古逸书”丛书所收《孝子传》和史书《孝友传》编撰各种孝子故事的书籍逐渐多了起来。其中有清咸丰年间黄小坪编著的《百孝图说诗传》,光绪初年陈凤屏依据黄著又加增订、李时品述说的《百孝图说》,清末政治家、文学家张之洞的《百孝图说》,1937年陕中郭莲青据黄著改编的《百孝图说》,等等。就其内容来看,皆是题目下有两句诗对孝行人物进行评介,然后用文言介绍孝行人物的主要事迹,因此可以肯定基本上都是从黄小坪的《百孝图说诗传》这一系统演化而来。

《百孝图说》所收的人物,上自五帝之一的舜,下至清代光绪年间的王蓼惺。作者把这些人物分为帝孝、王孝、贤孝、温清、贫养、乞养、禄养、嗜养、先馈、爱亲、敬亲、悦亲、遵教、承志、感亲、祈寿、祷疾、侍疾、食医、药医、割股、救罪、拯难、感暴、殉难、寻亲、护棺、哀毁、营葬、庐墓、像事、哀祭、哀思、报仇、孝祖、孝友、锡类、节孝、贞孝、乳孝等40类,其中许多人物的孝行颇为感人,一般人是很难做得到的。收入书中的这些孝子,不论是苦孝、节孝、死孝,还是奉养、承欢、哀祭,都有值得令人称道的地方,对教育人们尊敬老人、孝敬父母,都是很有帮助的。尽管作者划分较细,试图有所区别,但孝道归结到一点,不外是养生奉死,因此不少孝子故事都给人似曾相识之感。但是也应该指出,书中一些受到作者称赞的孝行,其实未必符合天理人伦。如“唐伾夫妇笃孝思”、“黄家瑞割股





医母”、“郭巨埋儿天赐金”等所宣扬的孝道,既违背天理,又不近人情,实际上是一种“愚孝”。再如“浣纱女殉母全贞”、“元氏女投水殉父”、“曹娥投瓜得父尸”、“饶娥痛父哭水滨”等以死殉难之“孝”,都是以极端的行为来全“孝”。类似这样的“孝”,其父母如果九泉有知,肯定不会赞许。这些所谓的孝行,表面看来似乎符合儒家的孝道观念,实际上反映出的却是宋明理学家的孝道思想,对人们的精神和肉体都是一种极大的摧残。对这类所谓的“孝行”,必须予以严厉的批判。至于作者在书中宣扬的“孝感”,封建迷信成分居多,应该加以甄别,不能偏听偏信。另外,书中述及古代孝子的时候,叙其时代依据原有文献,而人物的籍贯居里则多采用清朝的行政区划,出现了人物时代与籍贯居里不一致的情况。这也是读者阅读时应该加以注意的。

《百孝图说》所收孝行人物,正传一百人,另有附传二十三人。正传是咸丰年间黄小坪《百孝图说诗传》的原文,附传则掺入了清咸丰以后的人物故事,因而可以推定附传是黄小坪《百孝图说诗传》流行之后后人附赘进去的。譬如光绪年间陈凤屏增补、李时品述说的《百孝图说》,据卷前李时品序,此书当成书于光绪二年丁丑(1876),可是,“夏侯祥异禽吊孝”一文中的附传却出现了“前清光绪年间”这样的词句。很显然,这样的词句不可能出自陈凤屏之手,也不可能出自张之洞之手,而应是民国初年的刊印本加进去的。此次整理,以陈凤屏增补、李时品述说的《百孝图说》为底本,以民国年间的刊印本为参校本,删除了李时品的述说,校改了其中的讹误。为方便读者阅读理解,对原文作了翻译,并对每一个孝行故事进行了简要的评说。不当之处,敬祈教正。

丙戌孟冬于郑州





目 录

帝 孝	虞舜终身孺子慕……………	1
	汉文帝侍疾尝药……………	4
	魏主宏孝感玺文……………	7
王 孝	周文王喜忧因亲……………	11
贤 孝	闵损痛单感后母……………	15
	曾参心痛感啮指……………	18
	仲由养亲远负米……………	21
	高柴执丧三年哀……………	25
	乐正子伤足念亲……………	29
温 清	黄香九龄扇枕簟……………	32
贫 养	郭巨埋儿天赐金……………	35
	茅容供鸡宾起拜……………	39
	刘惔织草鞋养母……………	42
	浣纱女殉母全贞……………	46
	李女断发誓养亲……………	50
乞 养	杨乙行乞养双亲……………	53
禄 养	毛义捧檄喜慰亲……………	56



	潘岳灌园养慈母	59
嗜养	姜诗孝感泉涌鲤	63
	王祥卧冰求鲤鱼	67
	杜孝筒鱼远奉亲	70
先馈	陆绩念母怀丹橘	73
爱亲	魏木兰代父戍边	76
	吴猛代亲供蚊噬	80
	赵至泣耕伤父劬	84
	黄庭坚涤母溺器	88
	朱百年痛母断绵	92
	狄仁杰心随云飞	95
	曹王皋鱼笏慰母	99
敬亲	顾恺拜跪读父书	102
	崔孝芬奉婢如母	105
	赵毓孝烈萃一门	108
悦亲	老莱子舞彩娱亲	112
	韩伯俞泣笞伤老	116
	鲍永出妇因叱狗	119
	戴良娱母学驴鸣	123
遵教	陶侃庐墓感鹤仙	127
	刘安世直谏慰亲	131
承志	何叔度推爱姨母	135
感亲	尹伯奇采婷抚琴	138
	薛包洒扫回亲心	142
祈寿	吕良子姊妹祷天	145
祷疾	萧睿明孝感丹书	148
	康孝女乳弟延嗣	151





侍疾	沈起弃官侍父疾.....	154
	庾黔娄尝粪心苦.....	158
食医	郗子扮鹿求鹿乳.....	161
	孟宗哭竹冬生笋.....	164
	汤霖泣水夏结冰.....	168
药医	解叔谦藤酒疗亲.....	172
割股	唐俨夫妇笃孝思.....	176
	黄家瑞割股医母.....	180
救罪	吉盼叩阙免父罪.....	184
拯难	缙紫救父书陈情.....	188
	杨香救父手缚虎.....	192
	卢氏护姑冒白刃.....	196
感暴	蔡顺桑葚感强盗.....	199
	江革负母孝感盗.....	202
殉难	元氏女投水殉父.....	205
	曹娥投瓜得父尸.....	209
	饶娥痛父哭水滨.....	212
寻亲	朱寿昌弃官访母.....	215
	刘瑾寻父万里行.....	218
护棺	廉范扶柩荡危舟.....	222
	古初捍火全父柩.....	225
	庾子舆孝感退水.....	228
哀毁	王修哭母里罢社.....	231
	匡昕号叫返母魂.....	235
营葬	颜乌孝感乌筑墓.....	238
	董永卖身孝感天.....	241
	孙钟孝行鹤点穴.....	244

	何子平葺屋兴悲.....	247
	熊袞孝感天雨钱.....	250
庐墓	欧宝庐墓虎助祭.....	253
	夏侯祥异禽吊孝.....	256
像事	丁兰思亲刻木像.....	260
	赵仁行佣奉母像.....	263
哀祭	欧阳观悲深风木.....	266
哀思	金日碑甘泉泣画.....	270
	竺弥雷震伏墓哭.....	273
	王哀痛父废《蓼莪》.....	276
	甄恬思父感来格.....	280
	徐积避石尊父海.....	284
	梁诏孝行感甘露.....	287
	杨敬痛父泣战书.....	291
报仇	姚兕刻器志父仇.....	294
	谢小娥手刃父仇.....	297
	沈云英孝烈兼全.....	301
孝祖	李密辞官养祖母.....	305
	刘殷哭芹孝感天.....	308
	程通上书代祖役.....	312
孝友	姬公旦克尽子道.....	315
	徐亨为母代兄死.....	318
锡类	颖考叔借母悟君.....	322
节孝	窦娥含冤三年旱.....	326
	陈孝妇顺夫养姑.....	329
	赵孝妇鬻儿买棺.....	333
	曾氏守节奉瞽姑.....	336





○……………目 录

贞孝	鲍苏妻一心事姑……………	339
乳孝	崔氏妇乳姑尽孝……………	342



帝 孝

虞舜终身孺子慕

至圣降世异兆感大虹

湘妃有情啼泪洒斑竹

虞帝舜，先世国于虞，系出虞幕。父瞽瞍。母名握登，因见大虹，有感受孕，生帝于姚墟。后徙居洧汭。母死，父娶后妻，生子名象。父惑后妻言，每欲杀舜。舜力尽孝道，益持敬恭，号泣昊天，毫无怨意，远近传其孝名。耕于历山，人皆让畔；渔于雷泽，人皆让居；陶于河滨，商于寿丘，贾于负夏，所居之处，一年成聚，二年成邑，三年成都。史称其耕历山时，天鉴孝德，使象为之耕，鸟为之耘。父母益被感动，转为慈爱。尧闻其贤，妻以二女，禅以帝位。在位四十八载，崩于苍梧。二女哭之恸，竹上成斑。舜一生只知尽其孝道，故能感动父母，感动天地，感动帝王，千古称为大孝。孟子曰：“大孝终身慕父母。”舜之谓也。

【译文】

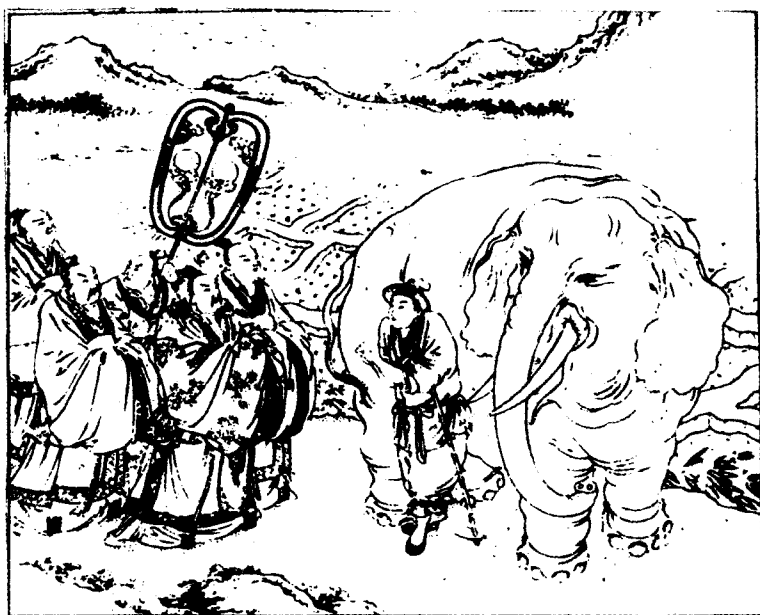
舜的先世在虞（今山西永济）这个地方立国，所以舜是有虞氏

的后代。舜的父亲是一个瞎子,母亲名叫握登,因为看见天上的大虹而怀孕,在姚墟生下了舜,后来迁居洧汭(即洧水和汭水,在永济县首阳山下,山南为洧,山北为汭)。母亲死后,父亲又娶妻,生子名象。父亲受后妻的蛊惑,多次想杀舜。舜极尽孝道,对父母越发恭敬,即使是一个人面对苍天哭泣的时候,也没有流露出丝毫的怨言,远近的人都盛传舜的孝名。舜在历山耕种,那里的人们就让出田地;舜在雷泽打鱼,人们就把住的地方让给他;舜在河边制作陶器,在寿丘(今山东曲阜市东)行商,在负夏设点做买卖,只要是他居住的地方,一年形成聚落,二年形成城邑,三年就形成都市。史家说舜在历山耕种时,上天为他的孝行所感动,使大象为他耕地,鸟儿为他锄草。父母被他的孝行所感动,转而对十分慈爱。尧听说了舜的贤德,把两个女儿嫁给舜做妻子,并把帝位让给了他。舜在位48年,死在苍梧山(即九嶷山,在今湖南宁远县南)。他的两个妻子哭得十分伤心,泪水洒在竹子上,竹子上就形成了累累斑痕。舜一生只知尽孝道,所以能够感动父母,感动天地,感动帝王,千百年来人们都称舜为大孝。孟子说:“人最大的孝就是终身敬慕父母。”这说的就是舜啊!

【评说】

百行孝为先。能够孝顺父母尊长的人,才能把这份孝心推而广之,用于天下人,才能成为贤人。中国古代的圣贤们,无一不恪守孝道,无一不是大孝子。传统文化最看重孝道,正因为“孝”是一种能够推己及人的美德,能够“老吾老以及人之老”,所以,儒家把“孝”视作施行仁爱的根本和“忠”的前提。这就是《论语·学而》所说的“君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与”。(君子专心致志于孝顺父母、敬爱兄长这些最为根本的事情,根本确立了,道也就产生了。这就是施行仁爱的基础吧!)





汉文帝侍疾尝药

现异征苍龙入梦

遵母命绛侯超生

汉文帝名恒，高祖第三子。母薄后，梦苍龙而生帝。帝幼笃于孝道。当高祖征陈豨返洛阳，以代地居常山之北，近匈奴，屡被寇，乃稍分山西太原地以益之，命群臣择诸王可立者。皆曰子恒贤孝温良。遂立为代王，都晋阳，后徙中都。高祖崩，诸吕擅权，陈平、周勃定策，迎王为帝。尊薄后为皇太后。帝事后甚谨，奉食不怠。后尝卧病三年，帝朝夕侍侧，目不交睫，衣不解带，汤药非亲口尝弗进。当时天下咸称颂帝之仁孝。史载，绛侯周勃被人诬讐图谋不轨，下狱论死。廷臣莫敢营救。太后闻之，责帝曰：“绛侯始诛诸吕，绾皇帝玺，居北军，不以此时反。今一小县，乃谋反耶？”帝改容谢罪，乃赦勃，复爵邑。由此观之，文帝之小心事亲，闻过即改，可谓贵而能孝者也。



【译文】

汉文帝名恒，是汉高祖刘邦的第三个儿子。母亲薄后梦见苍



龙,遂生下文帝。文帝自幼忠实地奉行孝道。高祖征伐代王陈豨返回洛阳之后,认为代地在常山以北,接近匈奴,经常受到侵犯,就把山西太原的属地划分一些给代郡,以扩大代郡的地盘,命令群臣从诸王中选择一个可以胜任的人,立为代王。群臣都说刘恒贤明孝顺、性情温良,可立为代王。于是,刘恒就被立为代王,建都晋阳(今山西太原),后来又迁都中都(今山西平遥县)。汉高祖死后,皇后吕雉及吕氏兄弟专擅朝政,丞相陈平和太尉周勃定计,除去诸吕,迎立代王刘恒为帝。文帝尊母亲薄氏为皇太后,侍奉太后十分恭谨,赡养之事不敢懈怠。后来,薄太后生病,卧床三年。汉文帝早早晚晚在身边侍候,眼睛不曾眨一下,也不曾解衣休息,煎的汤药必须亲口尝一尝冷热是否合适,然后才端上去。当时,天下人都称赞文帝仁爱孝顺。据史书记载,绛侯周勃被人诬陷图谋造反,被捕入狱,处以死罪。朝中大臣虽知周勃冤屈,却没有人敢营救。薄太后听说后,责备文帝说:“绛侯当初诛杀诸吕姓乱臣时,身上系着皇帝玉玺,手中握有重兵,那个时候尚且不反。如今仅享一个小县的俸禄,却要谋反吗?”汉文帝意识到了自己的过错,向太后谢罪,赦免了周勃,恢复了他的爵位和原来享受的俸邑。从这件事来看,汉文帝小心侍奉母亲,闻过能改,可以说是身居至尊之位而能够尽孝的人了。

【评说】

俗话说“人一阔脸就变”。如果贵为帝王,身居兆民之上,川剧的变脸术恐怕也不及他变得快。翻翻二十五史,看看那些一夜之间变泰发迹的人,不变脸者有几?身份变了,地位变了,所处环境变了,面对的人群变了,脸变一变似乎也无可指责。但是,在变脸的同时切记不可失却真情和诚心。如果脸随环境变,心随脸变,那就不是变脸的问题了,而是变德性了。赤子之心、纯朴之情、恭

敬之意、仁义之德如果一变,那就完全失去了本真。汉文帝身居至尊之位而能小心事亲、闻过即改,说明他贵为帝王却没有丧失做人的本真。

