

历代帝后陵寝研究书系

两汉帝陵

营造規制 建筑形式 尽收眼底
风俗习惯 艺术成就 一览无遗

阎崇东 ◆ 著



中国书画出版社

两汉帝陵

阎崇东 著



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

两汉帝陵/阎崇东著. —北京:中国青年出版社,
2007

ISBN 978-7-5006-6930-2

I.两... II.阎... III.①陵墓(考古)-陕西省-西汉时代
②陵墓(考古)-河南省-东汉时代 IV.K878.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第050619号

责任编辑:林 栋

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64034329 Email: LinDong@cyp.com.cn

北京中青人出版物发行有限公司电话:(010) 64066441

三河市君旺印装厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 14.25印张 6插页 300千字

2007年1月北京第1版 2007年1月第1次印刷

印数:1-4000册 定价:23.00 元

本图书如有印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)84035821

探秘西风残照里

钩沉旧史隐微中

刘柯谨题





- 冲帝陵立碑及陵墓
- “国之瑰宝”的鎏金铜马（茂陵陪葬墓出土）





● 从南向北看汉安帝恭陵雪景

● 西安市西郊采县的汉代四神瓦当之一——白虎





- 西安市西郊采县的汉代四神瓦当之一——青龙
- 西安市西郊采县的汉代四神瓦当之一——玄武





- 西安市西郊采县的汉代四神瓦当之一——朱雀
- 汉光武帝原陵陵园大门





- 汉宣帝杜陵近景
- 汉景帝阳陵碑





- 和林格尔汉墓壁画牧马图
- 汉阳陵东侧从葬坑出土鎏金虎头饰件





- 徐州龟山汉墓画像石
- 清乾隆五十二年立汉献帝陵寝碑



序

《史记》本纪中有两段关于帝王陵墓的醒目记载，是人们所熟知的。

一是《秦始皇本纪》叙：“始皇初即位，穿治鄠山，及并天下，天下徒送诣七十馀万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙臧满之，令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。人鱼膏为烛，度不灭者久之……树草木以象山。”叙述中还谈到了将始皇后宫非有子者皆令从死，死者甚众；又因怕泄漏陵中秘密，将修陵墓的机匠全部闭死在冢中墓道。可见秦代之残忍。

一是《孝文本纪》载了汉文帝的遗诏，开始说：“朕闻盖天下万物之萌生，靡不有死。死者天地之理，物之自然者，奚可甚哀。当今之时，世咸嘉生而恶死，厚葬以破业，重服以伤生，吾甚不取。且朕既不德，无以佐百姓；今崩，又使重服久临，以离寒暑之数，哀人之父子，伤长幼之志，损其饮食，绝鬼神之祭祀，以重吾不德也，谓天下何！”最后说：“霸陵山川因其故，毋有所改。归夫人以下至少使。”这里的霸陵就是文帝在世时已经确定修筑的陵墓地。《史记集解》引应劭的意见，解释遗诏中最后语的前句：“因山为藏，不复起坟，山下川流不遏绝也。就其水名以为陵号。”解释后句：“夫人以下有美人、良人、八子、七子、长使、少使，凡七辈，皆遣归家，重绝人类也。”遗诏的中段是要求改变常规，减轻服丧的时间与规模。

司马迁记下这两段，明显是企图以两两对照的手法，以揭示秦始皇与汉文帝二人在修建陵墓上，对待死亡与安葬问题看法中的不同品格和效果。

首先是人生观、生死观的不同。人们都知道，秦始皇是利用他的最高权力，想尽一切办法企求长生不死的。他多次受方士欺骗，先是“遣徐市发童男女数千人，入海求仙人”，接着“因使韩终、侯公、石生求仙人不死之药”，再是听信卢生的说法羡慕做“真人”，要“与天地久长”，还让博士写了《仙真人诗》，“及行所游天下，传令乐人歌弦之”。结果是长生不死的仙药没有采集来，还花费了“以巨万计”的费用，而且由于对方士的忌恨，又引发了“坑儒”的举动，加重了社会矛盾，使政权危机继续深重。而汉文帝则非常理智，且气度宽大，认为人之有生有死，是一种自然的法则，人们应该顺应这种法则，因而走向死亡是没有什么可悲伤的。在这一点上，汉文帝确实像一个古代唯物论者的味道，他的认识和心态比秦始皇就现实得多，高明得多。因此，他不需要去企求长生不死，不必为此花费那么大的人力物力。这样，他也就保护和节约了大量的国家财富，安定了人心，稳定了社会。

其次是修陵的规模不同。秦始皇在世间为皇帝，死后还想如生时一样能有一个让他制约的空间，他的具有天地百川大海象征的墓穴，竟需要动员七十多万刑徒来进行修筑，而其中的随葬物都是奇器珍怪，整个坟墓大得像一座山。相反，比较这样大的肆意挥霍，汉文帝要节俭得多。汉文帝死后“藏郭穿复土”虽然也任命了三位将军负责，但实际参加修筑工程的士卒总共只有三万一千人。虽然这个数目就今天来说是够吓人的，但相对于修秦陵的七十多万人，实在是太微不足道了。霸陵修筑是“山川因其故，毋有所改”的，汉文帝还规定“治霸陵

皆以瓦器，不得以全银铜锡为饰，不治坟，欲为省，毋烦民”，这与他的“以示敦朴，为天下先”的节俭的指导思想是完全一致的。秦始皇的鱼肉百姓，残暴民力，汉文帝的爱惜百姓，养育民力，二者之间有天壤之别。故《史记》中常有“暴秦”之说，而赞誉汉文帝为“仁”君，评述迥然不同。

第三是结局不同。秦始皇就位后，一以发三十万人由将军蒙恬率领北击匈奴，又以隐官徒刑者七十余万人分做阿房宫，还从全国征调七十余万人来筑骊山墓，在进行了一定时间统一六国的征战后，仅在十多年内又动员如此规模的人力加以兴作。繁重的劳役负担逼得民众不得不揭竿而起，最后使企图延续万万世的秦王朝，只存在两朝共十五年就短祚而亡。新兴的强大帝国顷刻之间土崩瓦解，只能令人叹息！而汉文帝，本着汉初休养生息的总体国策，即使是最高统治者也不能不顺应潮流，抑制自己的欲望，在各方面减少开支费用，厉行节俭。但更重要的是，他从秦亡的教训中得到要珍惜民力的宝贵经验，使其能在不断的国力积蓄中让社稷走向更为辉煌的繁荣。

在研究中国历史上帝王陵墓这一问题时，这一两两对照的探索应是很有意义的，尤其是这个时期还处在帝王陵墓修筑的始初阶段，这种比较似乎更有其一定的典型性价值。因此，《史记》应该是将帝王陵墓的修筑与国家盛衰兴亡联系起来加以思考的第一部史学著作，足见其思想之可贵。但有一点，那就是《史记》的记载也表明，中国帝王陵墓的规模大小与其随葬物的丰富与否，常常是陵墓主人在世时所处国力强弱的一个折射反映，这一可以视为的不争事实，也正是引起帝王陵墓研究者兴趣的一个重要话题。

中国古代传统上是以儒学立国，上述汉文帝遗诏中就已提到的“当今之时，世咸嘉生而恶死，厚葬以破业，重服以伤

生”，就是很好的证明。但中国两千多年的封建社会中礼教的内容也是多有变化的，帝王们个人的信仰和爱好往往也会有所不同。而且中国是一个曾由不同民族进行着全国范围治理的国家，不同民族的统治者对陵墓修筑的要求，也要依据不同的原则和方式，民族和风俗的差异也是很明显的。还有，各个历史时期生产力的发展水平和物质技术条件也各不相同，如果仅从设计和修筑的体制来说，秦始皇陵就是具有非常高水平的一种创制，至今的勘测还反映出地宫下水银挥发的放射渗透力。基于这些原因，时代的变迁，古代帝王陵墓的遗存也给我们今天留下了许多珍贵的宝藏，对它的考察和发掘，可以为我们进行的历史、民族、文化、思想、技术、中外交流等等的研究，提供出原始的物证和许多鲜活的参考资料。

从《辽夏金元陵》的撰述来看，《历代帝后陵寝研究书系》应该是一套很有价值的著作。它既有关于历史问题的深入探讨与思考，又有对历代帝后陵寝详细而具体的论列；既有多方面顺畅而优美的文字描述，又有众多形象而生动的帝后陵寝文物、古迹的绘图、照片；既有历朝历代关于帝后生活、作为的讲释，又有多角度深邃的人物、事件的评析。其中所寓含的丰富哲理，使它具有极强的学术性；所传递的广博知识，也使它具备着引人的普及性。故它的出版将会受到读者们，其中包括文史研究工作者、旅游业界及旅游爱好者、文化思想界及文博工作者、社区文化馆及大中小学校图书馆的图书采购者的欢迎和厚爱。因而此一书系的著撰问世，对传播中华民族的古老文明，推动社会主义的文化发展，以及构建和谐社会的美好事业，均将做出有益的贡献。

我与阎崇东先生是挚友，曾经共为多项学术活动的合作者，他对我多所帮助，我很感谢他！阎先生为人热情、诚恳、谦

恭、耿直、豁达、朴实，故常被同辈视为“长者”。他意志坚定，做事严谨，辛勤耕耘，成果丰硕，在历史学、历史文献学、史学史、民族学、史记学、中国历史文选等的教学和研究中，均颇具创获，受到学界好评。今又在帝王陵的研究方面取得可喜的成绩，继撰有《辽夏金元陵》后，复广搜文献资料，并深入实地考察，精心运筹，深刻构思，投入到有关东西汉陵的撰著中来，其奋发之情，使人难以忘怀。在他此一著述即将完稿之际，嘱予为序。我诚惶诚恐，思之再三，实难应允。然先生厚情不改，要之弥坚，故终得从命，草此短篇，以伸个人之鄙见，并谢先生之提携。班门弄斧，深感愧疚，若语有不当，企望方家海涵。

杨燕起

2005年5月25日于北京师大

前 言

西汉、东汉，是中国五千年文明史极其辉煌的一段。它既是中华各民族大融合并进而形成和巩固时期，又是中国古代社会蓬勃向上发展的时期。可以说，两汉的文明奠定了中华文明的基础，两汉的历史是我们中华民族最值得骄傲的一段历史。

了解和认识两汉时期的历史，首先需要学习的是前人为研究这段历史所写下的四部史学名著，即《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》。它们是我们经常讲的“二十四史”中的前四部，人们称其为“前四史”或“四史”。这样称呼，主要不是因为它们排列在前，而是因为它们写得好，比较科学和真实地反映了这一时期的历史，所以为学者们所推崇。其中司马迁的《史记》早已为每一位中国人熟知，他写了一部包括从黄帝到汉武帝大约三千年历史的大书，书中作者将楚汉战争到汉武帝太初年间这一段历史又写得十分具体、生动，历代的人们为《史记》而倾倒，为司马迁所折服。班固的《汉书》较忠实地沿袭了《史记》中有关这一时期的文字，同时又增补了《史记》没有涉及、没有记载的内容，特别是汉武帝太初年间以后的内容，体例严谨，内容详赡，又具有自己独特的书写风格。范晔的《后汉书》当然是写东汉一代历史的，作者文才出众，爱憎分明，忠实于史实，所以它能淘汰已有的其他十八家后汉书而唯其独尊。研究东汉一代的历史，离不开《后汉书》。而要学习陈寿的《三