

中华古树名木

(上册)

全国绿化委员会办公室 编



中国大地出版社

中华古树名木

(上册)

全国绿化委员会办公室 编

中国大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古树名木 / 全国绿化委员会办公室编. —北京: 中国大地出版社, 2007.8

ISBN 978-7-80246-001-0

I. 中… II. 全… III. 木本植物—简介—中国 IV. S717.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第126360号

责任编辑: 谢大尉

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京市海淀区学院路31号 100083

电话: 010-82329127 (发行部) 010-82329007 (编辑部)

传真: 010-82329024

网址: www.chinalandpress.com 或 www.中国大地出版社.中国

印刷: 北京爱丽格特彩印有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 74.5

字数: 400千字

版次: 2007年8月第1版

印次: 2007年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80246-001-0/X·12

定价: 628.00元 (上、下册)

版权所有·侵权必究

《中华古树名木》大型画册编委会

主 任：贾治邦

副 主 任：祝列克

主 编：韩国祥

副 主 编：伍赛珠 周力军 杨淑艳

编 委：（按姓氏笔画排序）

丁学德	马兴文	马志刚	马学军	王 谦	王孝泓
王苏梅	王国立	王建阳	王章明	王惠恒	兰成云
冯碧燕	卢丛祥	卢家川	叶向阳	宁堆虎	左雄中
白顺江	伍赛珠	刘礼祖	刘克新	刘建智	吕生龙
孙汝林	师永全	许子静	那少众	闫 霖	岑 苗
张建民	张明兰	张胜炎	张福寿	李家东	李森阳
李登开	李锦峰	杨贵明	杨淑艳	沈德友	邹恒芳
阿西木	托乎提	陈志萼	陈国富	陈茂祥	陈思明
周力军	周克勤	周燕华	孟宏伟	尚静敏	武国堂
侯福群	俞东波	胡月多	胡应义	赵 波	赵 莲
赵 锐	夏春胜	徐来富	索朗旺堆	郭亨孝	梁盘中
黄福行	彭秀英	葛明宏	董瑞龙	韩连生	韩国祥
熊时豪	霍转业	魏晓双			

朝夕相伴五千年

树木承载的千年文化

历经千百年的古树具有珍贵的历史价值。一棵古树，就是一段历史的见证与一种文化的记录；一棵古树，就是一部自然环境发展史，一株名木，就是一段历史的生动记载。透过一棵棵古树名木，我们可以重温这些“活文物”的博大精深。

我国古树名木众多，凡古村落、古驿道、古祠堂必有古树。树的绿色过滤了空气，过滤了红尘，过滤了思绪；苍郁的古树生机盎然，充满灵气，集古、奇、灵、神于一体，给人以恬静、幽远、清凉、古朴、豁达之感。人类与树木朝夕相伴，构成了一道靓丽的自然景观和人文景观。

千万年来，人类与树木相伴而生，丰饶神秘的森林，是孕育人类的摇篮，人类依赖它，同时也敬畏它，崇拜它。在盘古开天辟地的神话中，盘古的“汗毛”变成了树木；在夸父逐日的传说中，夸父的“手杖”变成了一片桃林……

古代文献中所载之神树异本很多，仅就《山海经》一书所载，便有圣木、建木、扶木、若木、朱木、白木……其中传说建木是沟通天地人神的桥梁，伏羲、黄帝等众帝都是通过这一神圣的梯子上下往来于人间与天庭。

在四川广汉三星堆出土的青铜神树上，有枝叶、花卉、果实、飞禽、走兽、蛟龙、神铃等，表明其文化特征是“天人合一、追求光明”。先人崇拜树木，把树木看作是自己的祖先和保护神。凡是古拙奇异的老树，都有可能被当作祭拜的对象，成为神树。这种崇拜观念是通过神话载体——各种神话故事、传说、民间说唱以及一些祭祀仪式，甚至是生活风俗等表现出来的。

由此可见，古树文化融合了先民的宇宙观、社会观、人生观，对古代社会的文明进程起到了十分重要的作用。在长期的中国历史发展过程中，渐渐演变为中国的一种精神文化。

后来无论是在古朴稚拙的汉画像石中，还是在空灵幽远的山水画中，都不难看到树木的身影。每一棵古树，都与其生长时期的政治、经济、科技、文化艺术，以及信仰、审美等密切相关，体现并映射出强烈的文化内涵，从而形成了有关古树的一系列文化现象。

古树的灵魂已经融入了历史文化之中。众多的古树名木，或傍倚峭壁，或伫立幽处，或点缀在古建筑周围，显现着它的古朴与庄严。古树，以其悠久的历史，苍劲的形态闻名于世。参差错落的老树扩展了空间，浓缩了时间，折射了历史，成为特有的景观。古树奇特的风貌，使人产生美感，被人传诵、敬仰。

古树是有厚重感的。它的厚重感在于沉积于它沧桑年轮上的历史文化，以及由这种历史文化铸造的人文精神。面对古树，能读出大自然造化的神奇和历史的厚重悠远。

无论唐槐宋柏，每一棵古树上都闪烁着光彩绚丽的历史文化色泽，它的生长与中国文化的发展同步，在每个发展时期又铭刻着时代的印记。在以后的千百年里，几乎涉及到社会生活所有领域的传统文化。

可以说，古树名木是一部缩写的中国历史。研究中国的古树名木，对于弘扬中华民族传统文化有着十分重要的意义。人们通过长期的审美活动赋予古树木以某种特有的品格，使这些阅世数千载的古树木融入了深刻的文化内涵。从“松为人君”、“槐之言怀也”的美誉，到“一品大夫”、“白袍将军”、“五大夫松”等古树木与历史、文化史配合默契与贯通融合可以看出，古树木对人类宗教、历史、哲学、美学、文学等各个层面的深远影响。

古树是自然意象与人文精神的交织，是一种历史文明的记忆。它以其特有的风貌体现了中华民族悠久的历史，以其丰厚的内涵展示了古老璀璨的文化。

人与树朝夕相伴，深情款款。从《诗经》中“桑之未落，其叶沃若”，“桃之夭夭，灼灼其华”，“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”，到后来南北朝人庾信在《枯树赋》中的“昔年种柳，依依江南。今逢摇落，凄怆江潭。树犹如此，人何以堪！”都是以树写人或以树写情的名篇。其实，不只是文人墨客的诗词咏叹，很多先贤名人都曾亲手植过很多古树名木，而且还有一些纪念树、友谊树，它们都寄托了人们对树的情谊。

总之，古树名木是自然界和前人留下的珍贵遗产，是重要的物种资源和森林生态资源，是国之瑰宝，是活化石，具有重要的经济、科学、历史和文化价值。因此，保护古树名木具有历史的和现实的重大意义。

曾治邦

2007年7月2日

前言

古树名本是大自然和祖先惠留给我们的珍贵财富,它承载着中华文化,记载着历史变迁,素有“活化石”、“活文物”的美誉。保护好这些古树名本,就是保护了一座优良林木种源基因库,保护了祖先留给我们的宝贵财富。做好古树名本保护工作,对于弘扬中华民族植树爱林的优良传统,普及科学知识,增强人们的绿化意识和环境意识,促进社会主义精神文明和物质文明建设,都具有十分重要的意义。

全国绿化委员会近期对全国古树名本普查的结果显示,目前我国共有古树名本 285.31 万株,其中,国家一级古树 5.11 万株,国家二级古树 104.29 万株,国家三级古树 175.33 万株,国家级名木 0.58 万株。这些古树名本,具有丰富的历史、文化内涵和重要的经济、社会、生态、科研价值。

为更好地保护古树名本,全面展示古树名本在历史文化、生态保护、科学研究和观赏美学等方面的特殊价值,使全社会更加广泛地关注古树名本,更加重视古树名本保护事业,全国绿化委员会办公室决定编撰出版这部《中华古树名本》大型画册。

这本画册力求集科学性、知识性、趣味性、艺术性、观赏性于一体,图文并茂,以精美的设计、全新的视角、全方位、多角度地展现古树名本的丰富内涵和价值。

这本画册共收录古树名本 800 余株,古树群 40 多个,其中,千年以上古树 187 株,500 年以上的古树 170 株。最老的古树为轩辕柏,树龄近 5000 年。收集树木的种类多达 72 科 135 属。

为展示古树名本风采,这本画册按不同的类别与文化特征,将全书分为上下两册,共 6 篇 12 章,即:“历史的记录”、“太阳的传奇”、“宇宙铸就的艺术”、“经典中的珍藏”、“地域印记”、“人·树·情”等篇。对每株树木的树龄、科属、形态,以及围绕它们发生的历史事件、神话传说、名人轶事等都作了简要的介绍。

第一篇历史的记录,主要以时间为序,以古树传承的故事来反映从古到今的一些历史人物和事件。

第二篇太阳的传奇,通过“古本图腾”、“神话传说”两章,反映与古树有关的宗教信仰、民风民俗和神话传说等。其中“古本图腾”,主要介绍从古至今人们对古树的崇拜和敬仰,以体现树木在人们心目中的地位和对民俗文化的影响。“神话传说”,主要以树为寄托,赞美真挚爱情、传统美德,从一个个美好动人的故事和民间趣事,反映人们对和谐社会的希望和憧憬。

第三篇宇宙铸就的艺术,分为“巧夺天工”、“万木有情”、“神奇奇趣”三章,以部分造型奇特,树姿优美的古树,表现古树的姿态美、艺术美和神奇美。其中“巧夺天工”,主要介绍一棵棵古树的多彩形态和立于天地之间的宏伟气势。“万木有情”,主要介绍树木之间、树与自然万物之间的亲密关系。“神奇奇趣”,主要介绍古树在自然生长过程中呈现出的千姿百态、奇生妙长等耐人寻味。别有情趣的神奇现象,反映古树给人的美感、艺术感和神秘感。



第四篇经典中的珍藏，用“树木之长”、“树木至尊”、“国之瑰宝”三章，表现我国丰富的古树资源中珍藏着无价之宝。其中“树木之长”，主要介绍古树名木以顽强的生命力，屹立于宇宙之间的气概。“树木至尊”，主要介绍这些古树名木曾经历的故事，从而反映这些古树的珍贵。“国之瑰宝”，主要介绍古树名木王园中的珍稀树木。

第五篇地域印记，主要介绍我国各地古树名木资源的分布情况，表现神州大地古树名木的丰富多彩。

第六篇人·树·情，主要通过“先贤名人与树”、“友谊使者”、“爱的演绎”、“古树颂”等四章，表现人与树的亲密关系。其中“先贤名人与树”，主要按历史时序介绍重要历史人物植树的故事，反映我国悠久的植树历史，人民植树的传统美德代代相传，象征着中华民族的古老文明与璀璨文化。“友谊使者”，主要介绍每一棵树标识的友好、友爱信息，反映国家、人与人之间的友谊，希望和真情，体现出树是友谊的象征、情思的载体、希望的寄托。“爱的演绎”，主要介绍树木与人类生存发展的亲密关系。“古树颂”，主要介绍部分历代名人对古树的歌颂或赞美。

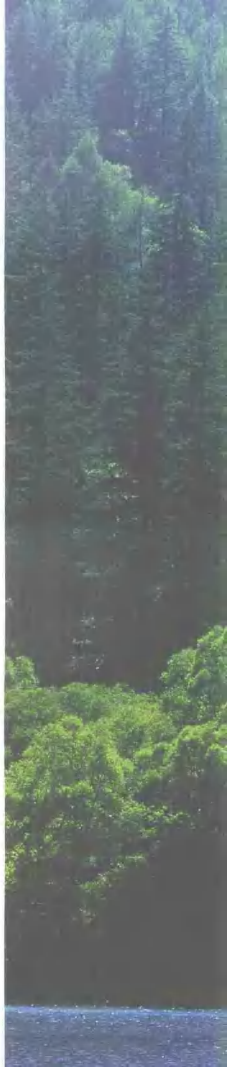
这本画册在编撰过程中，得到了全国各省（区、市）绿化委员会办公室及有关单位、有关部门的密切配合与大力协助，得到了中国科学院青有绩、中国科学院植物研究所张治明、北京林业大学园林学院苏雪霞、北京林业大学植物分类专家路端正、原建设部风景园林所李玉和、北京市园林局古树养护专家李锦龄、西南林学院李乡旺、河北林学院梁学忠、贵州省林业学校蔡海海等知名的专家、教授、学者的大力支持和帮助，深表感谢，并对所有为本画册提供图文资料和提出宝贵意见的单位、个人，表示衷心的感谢。

最后，我们诚挚地期望《中华古树名木》大型画册的出版，能够让广大读者在领略大自然无穷奥秘的同时，获得艺术美的享受，从中增长科学知识。也希望这本画册的出版能为科研、教育、生态、旅游等方面提供一些有价值的参考资料，进一步增强社会各界和全国人民崇尚自然、热爱树木，关心和保护古树名木的热情，以促进和谐社会的建设。

由于时间仓促，这本画册难免有不足之处，敬请读者谅解并予以指正！

全国绿化委员会办公室

2007年7月





森林奇观



古树木化石





【阅读一棵树】

树的枝叶间充满了风的气息。灿烂的阳光透过树叶的缝隙撒落下来，像珍珠在大地上晃动着。

每一个路过的人，都忍不住抬头仰望，仰望着那一缕缕阳光在树梢上欢快地跳跃。

走近一棵树，阅读它那苍老的质感，上面刻满了风霜雨雪的印记，抚摸它沧桑的容颜，饱尝了人间冷暖，倾听它的心声，胸中承载着多少大自然变化万千的奥秘……



目 录

上 册

第一篇 历史的记录

轩辕黄帝柏	6
仓颉宝莲灯柏	7
舜帝圆柏	8
禹王唐桂	9
冉子柏	10
汉武帝柏	11
太史柏	12
伏波将军树	13
张骞垂丝柏	14
童公香柏	15
鄞都古柏	16
颜鲁公银杏	17
诸葛亮凌霄花	18
蔡伦古柏树	20
洗夫人纪念榕	21
黄巢吊马樟	22
越王柏	23
范公唐楸	24
绍祚中兴柏	25
洪洞大槐树	26

崇祯遗诏槐	27
郑成功招兵树	28
林公夏橡	29
洪秀全龙眼树	30
天后宫银杏	31
秀英炮台枇杷	32
三味书屋蜡梅	33
颐和园龙凤松	34
黄洋界荷树	35
瑞金古樟	36
新余革命樟	37
罗坊红军樟	38
红军树	39
红军会师银杏	40
江永红军树	41
融水红军榕	42
扎西红豆杉	43
张学良将军楠	44
稻畚银杏	45
琼崖革命树	46

白求恩大夫松	47
解放柏	48
元帅槐	49

幸福双榆	50
改革开放榕	51

第二篇 光阴的传奇

第一章 古木图腾 56

一 树的习俗	58
布依神杉	59
牛角红杨	60
小粒咖啡树	61
相思红豆杉	62
丁木大仙树	63
观音送子树	64
盘龙神杉	65
干妈柏	66
观音会树	67
保爷树	68
樟公樟娘	69

二 树 神	70
重阳神木	71
五圣神桦	72
尼那神树	73
青杨神树	74
樟树神树	75
圆柏神树	76
黄连神木	77
花窝将军槐	78
白杨神树	79
木瓜神树	80
罗木神杉	81
古楠神木	82

三 神树赐福	84
百年好合树	85
平安树	86
同心树	87
祈佑树	88
心愿树	89
保佑树	91
天桥树	92
土地公墓树	93

四 宗教圣树	94
青海塔尔寺菩提树	95
玄奘手植娑罗树	96
搬经银杏	99
千佛洞佛化柏	100
僧树青杨	101
三贞庵青檀	102
达摩银杏	103
开元寺桑莲	104
海沧石室禅院白玉兰	105
冲虚观九里香	106
国恩寺荔枝	107
民埭村七叶树	108
泮德寺凌霄花	110
青云观银杏	111
太清宫龙头榆	112
驾云殿竹柏	113
麻扎银白杨	114

普照寺一品大夫松	115
向佛银杏	116
拜佛银杏	117
崂山耐冬	118
佛赐牡丹	119
大觉寺玉兰	120
娑罗圣树	121
南山寺菩提树	122
受戒入佛门银杏	123

五 树阴风水	124
避过雨树	125
挂红树	126
照壁树	127
院中风水树	128
消灭树	129
兴村树	130
镇王气树	131
守护树	132
落凤树	133
黄连夏树	134
栽杉定寺	135
倒栽苦楮定居	136
插松识宝地	137
村树	138
龙脉宝树	139
落户银杏	140
龙树	141
风水树	142

第二章 神话传说	144
一 天上人间	146
撒落的珍珠——红松	147
桂花的祖先	148
广寒宫丹桂	149
神龟柏	150
王母娘娘的养鸡棍——榆	151
金童玉女植银杏	152

凤凰插枝生胡杨	153
天宫神树	154
女媧庙古柏	155
牛郎织女相会樟	156
南柯一梦古槐树	157

二 爱情永在	158
樟树干爹	159
无花果传奇	160
白鹤仙子传情红豆杉	161
海拉尔的樟子松	162
白鹤苏铁	164
董永遇仙槐	165
萧统寄情红豆树	166
连理同心相思树	168
何仙姑的绿腰带	169
人心树	170

三 匡扶正义	172
含冤树	173
武夷大红袍	174
黄葛大仙	176
水中倒影幸福树	177
黎山郎中白果树	178
神虎指路松	179
金银对窝双色银杏	180
愚人的青钱柳	181
虬龙古榆	182
龙树	183
榆树三兄弟	184
扶正扬善银杏	185
左民化作	186
除奸柏	187
双虬银杏	188
老槐树爷	189

四 轶闻趣事	190
铁树鸡	191
蜀道翠云廊古柏	192

双龙戏凤三合树	194
卧龙松	195
尉迟恭、秦叔宝植树的故事	196
拐杖柳	197
帅大树	198
银杏与护珠塔	199
虞姬庙银杏	200
禹王碑前摇钱树	201
龙凤弟子柏	202

洪洞兴唐松	204
周恩来与一品梅	205
偃人石银杏	206
龙王庙的皂荚	208
狄母槐	209
古木瓜树驮事	210
杨六郎拴马桩	211
流泪的挂甲柏	212

第三篇 宇宙铸就的艺术

第三章 巧夺天工	218
一 古树迎客	220
迎宾柏	221
华盖迎宾松	222
迎客樟	223
送客松	224
念庵迎客松	225
舜皇山迎客松	226
二 独木奇观	228
扶绥巨榕	229
独木成林鸡蛋花	230
独杉成林	231
独木成林榕	232
一架自成林紫藤	233
三 龙腾凤舞	234
九龙柏	235
虬龙擎天黄连木	236
龙头凤尾柏	237
龙樟	238
卧龙松	240

虬龙出洞栎	241
九龙腾飞楠	242
丹凤朝阳槐	243
竹海蛟龙樟	244
腾龙入云松	245
游龙戏珠紫薇	246
九龙蟠杨树	247
龙形苏铁	248
九龙卧银杏	249
九龙槐	250
群龙榕	251
蟠龙松	252
九龙松	254
龙凤松	255
龙凤古柏	256
四 英姿袅娜	258
擎天柱古槐	259
君子松	260
罗汉、蒲团柏	261
彩蝶翩跹古槐	262
黑虎松	263