

Illustrator Photoshop

实用服饰图案

贺景卫 黄莹 著

 中国纺织出版社

Illustrator & Photoshop

实用服饰图案

贺景卫 黄莹 著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是利用计算机平面设计软件 Illustrator 和 Photoshop 进行服饰图案设计的一本实用书籍。作者将多年来在教学和实践中应用的实例,通过精心选择后编入本书,它可以使读者在较短的时间内去感受和经历较为丰富的实践,迅速提高利用计算机绘制图案的能力。

本书共分四篇。赏析篇综合了大量优秀的作品进行分析,旨在提高读者的学习兴趣;基础篇主要介绍了服饰图案的基础知识以及用 Illustrator 和 Photoshop 进行服饰图案绘制的方法,可以帮助一些对此软件不太熟悉的读者快速掌握绘制要领;实战篇是通过实战练习,把服饰图案绝大部分素材进行逐个演示,以便读者快速掌握绘制方法;实例篇是通过运用 Illustrator 和 Photoshop 进行服饰图案设计的具体讲解,让读者对两种软件的使用有一个清楚、完整的了解。

本书可作为服装设计专业院校的教学用书和服装设计从业人员的培训教材,也可作为广大计算机平面设计爱好者的参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator & Photoshop 实用服饰图案 / 贺景卫, 黄莹著.

—北京: 中国纺织出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5064-4421-7

I. I… II. ①贺…②黄… III. 服饰—图案—计算机辅助设计—图形软件, Illustrator, Photoshop VI. TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 070370 号

策划编辑: 刘晓娟 责任编辑: 郭沫 责任校对: 俞坚沁
责任设计: 何建 责任印制: 初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing @ c-textilep.com

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.25

字数: 124 千字 印数: 1—5000 定价: 48.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换

前言

随着科技的发展和计算机的普及,计算机已被广泛应用于广告业、影视业、建筑设计、服装设计、艺术教育等领域,甚至应用在纯粹的艺术创作中,是一门艺术与科学相交叉的边缘学科,易于创作、交流、复制和传播。

《Illustrator & Photoshop 实用服饰图案》一书是高新技术与传统艺术相互渗透、交融的产物,它是以多媒体计算机这一高科技产品为主要工具进行新形式、新方法的美术创作行为。本书作者将多年来在教学及实践中应用的实例,通过精心选择后编入此书,它可以使读者在较短的时间内去感受和经历较为丰富的服装设计、服饰图案设计实践,迅速提高利用计算机绘制图案及服饰图案的能力。

多年来,作者一直从事计算机服装设计、服饰图案设计等教学与科研工作,深感计算机设计的无比优越性。为了帮助广大服装设计师、图案设计师、平面设计师以及服装院校的师生尽快掌握利用计算机进行图案、服饰图案设计的方法,故着手编写此书。本书有较强的系统性和理论性、较高的专业性和实用性,是集理论、技法和计算机技术三位一体的实用专业书籍。

本书共分四篇,赏析篇综合了大量优秀的作品进行分析,提高读者的学习兴趣;基础篇主要介绍服饰图案的基础知识以及用 Illustrator 和 Photoshop 进行服饰图案绘制的方法;实战篇是通过实战练习,把服饰图案绝大部分素材进行逐个演示,以便于读者快速掌握绘制方法;实例篇是通过运用 Illustrator 和 Photoshop 进行服饰图案设计的具体讲解,让读者对两种软件的使用有一个清楚、完整的了解。

本书适用范围较广,可作为高等艺术院校服装设计专业师生、服装设计师及美术工作者的培训教材,也可作为计算机图像、平面设计爱好者、相关企业设计师以及相关领域培训班的参考读物。

在本书的编写过程中,特别感谢 www.vectorchina.com(矢量中国)、www.eeff.net(穿针引线服装网)、<http://nvfang.net.cn>(怒放服装设计论坛)的大力支持。

为了方便广大读者,本书中所有实例素材图片均可在 www.168tu.net(拓影美图网站)下载使用。

目录

赏析篇

基础篇

第一章 图案基础知识 (22)

第一节 图案的概念 (22)

一、图案基础概念 (22)

二、服饰图案基础概念 (22)

三、数码服饰图案基础概念 (22)

第二节 图案的类别 (23)

一、图案构成类别 (23)

二、图案素材类别 (30)

三、图案地域类别 (31)

四、服饰图案工艺类别 (33)

五、数码图案格式类别 (35)

第三节 图案的色彩 (36)

一、图案的色彩 (36)

二、数码图案的色彩 (38)

第四节 图案的设计与应用 (42)

一、服饰图案设计题材 (42)

二、服饰图案创作风格 (42)

三、服饰图案设计表达 (43)

第二章 软件基础知识 (45)

第一节 软件简介 (45)

一、Adobe Illustrator 简介 (45)

二、Adobe Photoshop 简介 (47)

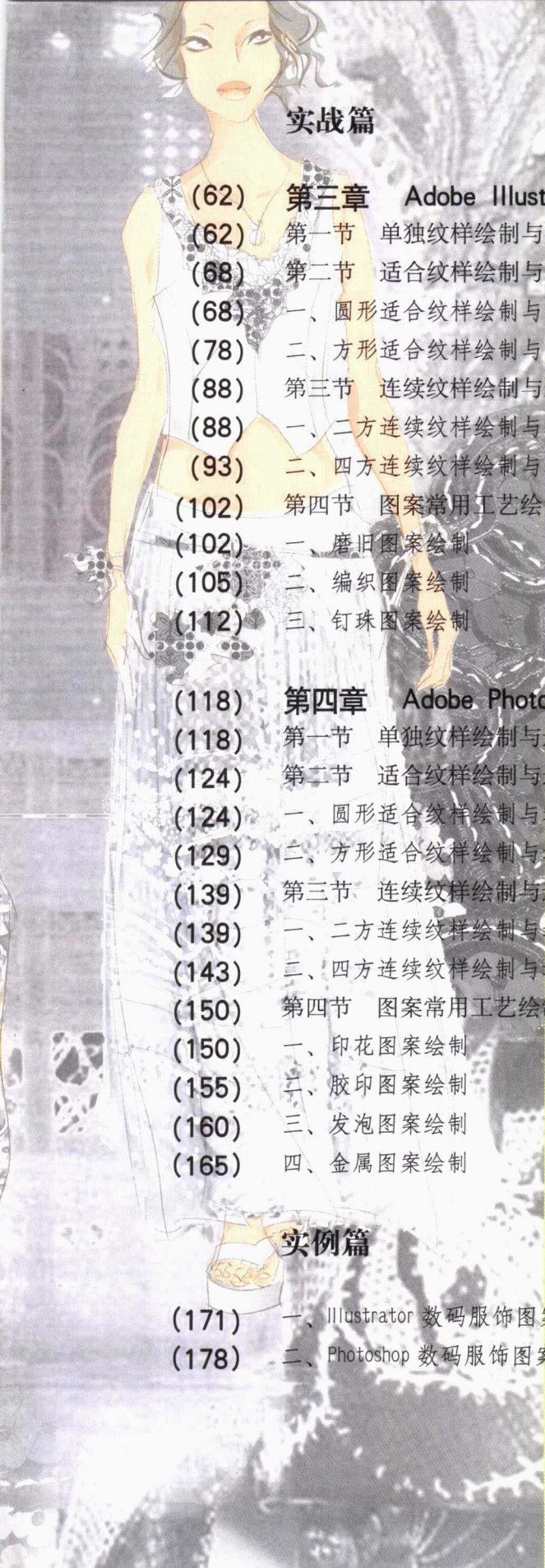
第二节 Adobe Illustrator & Adobe Photoshop 屏幕组件 (49)

一、Adobe Illustrator 屏幕组件 (49)

二、Adobe Illustrator 轻松绘制图案案例 (52)

三、Adobe Photoshop 屏幕组件 (55)

四、Adobe Photoshop 轻松绘制图案案例 (58)

A stylized illustration of a woman with short, wavy hair, wearing a sleeveless dress with a complex, dark pattern. She is holding a small bouquet of flowers. The background is a mix of purple and blue tones with abstract patterns.

实战篇

(62) 第三章 Adobe Illustrator 绘制与运用数码图案

(62) 第一节 单独纹样绘制与运用

(68) 第二节 适合纹样绘制与运用

(68) 一、圆形适合纹样绘制与运用

(78) 二、方形适合纹样绘制与运用

(88) 第三节 连续纹样绘制与运用

(88) 一、二方连续纹样绘制与运用

(93) 二、四方连续纹样绘制与运用

(102) 第四节 图案常用工艺绘制

(102) 一、磨旧图案绘制

(105) 二、编织图案绘制

(112) 三、钉珠图案绘制

(118) 第四章 Adobe Photoshop 绘制与运用数码图案

(118) 第一节 单独纹样绘制与运用

(124) 第二节 适合纹样绘制与运用

(124) 一、圆形适合纹样绘制与运用

(129) 二、方形适合纹样绘制与运用

(139) 第三节 连续纹样绘制与运用

(139) 一、二方连续纹样绘制与运用

(143) 二、四方连续纹样绘制与运用

(150) 第四节 图案常用工艺绘制

(150) 一、印花图案绘制

(155) 二、胶印图案绘制

(160) 三、发泡图案绘制

(165) 四、金属图案绘制

实例篇

(171) 一、Illustrator 数码服饰图案运用实例

(178) 二、Photoshop 数码服饰图案运用实例

赏析篇



















