

欽定書經圖說

卷二 第一冊

〔清〕孫家鼐等主編

欽定書經圖說

二函（一—十六冊）

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

钦定书经图说/(清)孙家鼐等主编. —影印本. —天津:天津古籍出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 80696 - 152 - 0

I. 钦... II. 孙... III. 中国—古代史—商周时代 IV. K221.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041535 号

责任编辑:耿向民 沈丹
校 勘:赵春山

钦定书经图说

主 编:(清)孙家鼐等

出版人:刘文君

出 版:天津古籍出版社出版

地 址:天津市西康路 35 号 邮编 300051

网 址:<http://www.tjabc.net>

邮 箱:E-mail: tjgj@tjabc.net

印刷厂:天津市兴德印刷有限公司印刷

发 行:全国新华书店发行

开 本:700×1300 毫米 1/16

印 张:237.5

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1—1000

书 号:ISBN 978 - 7 - 80696 - 152 - 0

定 价:1280.00 元

欽定書經圖說

題記

《尚書》簡稱為《書》，《漢書·藝文志》將其列為『六經』之一，所以又稱之為《書經》。早在春秋時期，《書》就列為經書了，《莊子·天運》中就有『丘（孔子）治《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經，自以為久矣』的話。如此看來，《書》不僅是儒家的經典之作，同時也是當時通俗必讀之書。韓愈在《師說》中說：『李氏子蟠，年十七，六藝經傳皆通習之』，其中『六藝經傳』就包括《尚書》。古時候連十六七的孩子都能『通習之』的書，時至今日成為很艱澀難懂的書，尤其是韓愈在《進學解》中說有兩句『《周誥》、《殷盤》（《尚書》中的篇名），佶屈聱牙』，後來的人認為連韓愈這樣大學問家都稱之『佶屈聱牙』，所以將讀《尚書》視為畏途。近代學者曾運乾先生有部《尚書正讀》，按照曾先生所說，如果能清楚古文文法，明白古文作法，講起《尚書》來是文從字順的。我想曾先生的話是有道理的。

《欽定書經圖說》一書，是清光緒年間的孫家鼐、徐邨、張百熙、榮慶、陸潤庠和張亨嘉等人奉慈禧、光緒的旨意，將《尚書》整理成一部圖文並茂的普及讀物。用他們上表慈禧、光緒中的話說『期於淺近明白，務使婦孺皆知』並『一俟書成即以頒發各省學堂』。全書共繪製了五百七十幅圖、文章四百四十八節。畫師多延聘江南畫匠，畫工精細，樓台亭閣、人物百器勾勒清晰、妍妙傳神，輔以文字，通暢而易懂。用文圖相輔之形式介紹儒家經典，此書不僅有開拓之功，而且極具閱讀、賞析價值。再加之印製精良，保存原始面目也頗具珍藏價值。

韩嘉祥

二〇〇七年三月

臣孫家鼎徐卹張百熙榮慶陸潤庠張亨嘉奉
敕纂輯書經圖說屬稿告竣謹奉

表上

進者竊臣卹等於光緒二十九年二月二十九三十等日奉
軍機大臣面傳

皇太后

皇上諭旨著臣等纂輯書經圖說期於淺近明白務使婦孺皆
知一俟書成即以

頒發各省學堂臣等跪聆之下莫名欽悚遵即恭擬辦法詳
訂條例於三月初五日具

奏請交學務處編書局遵照編纂以期迅速而省經費仍由

臣等隨時經理修改按日進呈

欽定俾有遵循奉

旨依議欽此臣等齋祓祇承誠惶誠恐伏以九疇式序摹點畫
於洛書五服宅中寫山川於禹貢雖觀感不存乎文字而
規撫靡託於丹青鑒首中天張居正之圖形固備誠垂無
逸宋廣平之粉本弗傳遂使堯美舜舜牆徒懸想慕文謨武
烈未罄發皇欽惟

皇太后

皇帝陛下六府修和九功輯敘

瑤樞協慶昭復旦於

堯門

金記承歡

姽重華於媯汭圖披王會紛旅獒越雉之駢羅畫揭豳風叶冬
研春羔於雅奏每際

萬幾之暇勤搜

四庫之儲彼三禮衣冠聶崇義式宏先集六經名物毛邦翰
雅具新裁儀文雖著其休明人物罕賅乎事類况陳書道
政綜孔壁之五十八篇論學傳心始虞廷之一十六字制
作既網羅乎四代質文宜冠冕於百王適三吳有進

御之圖

聖諭博徵諸像解故

兩宮示編纂之準神猷曲肖以形容臣等親稟

睿裁祇聆

天語發凡起例比事屬詞倣帝嫺之觀象於衣冠聲容之如繪法
神禹之鑄形於鼎尤懲勸之攸關蓋說以釋經本

御纂而衷一是而圖以表事藉經訓以迪羣蒙教本多方學思普
及關心部屋彌彰

懿訓之淵深樂育膠庠共仰

宸謨之巍蕩謹按尚書一經刪自孔氏斷始唐堯越先聖後聖

而同符有今文古文之異義分篇考信補廿八字於後人
稽古同天廣二萬言於博士誠由風徽曠遠辭理難深遺
經獨抱於師儒大義罕通諸眊庶匪資圖繪曷冀感孚說
雖累以千言識罔周於一事是知左圖右史口誦尤資眼
學之勤鑑古知今怵目允為警心之助恭承

明詔別著斯編導萬方訓俗津梁不啻適鐸徇路新千載說經
門徑無殊匡鼎解頤狀堂廉冠履之威儀則人欽法守摹
鷄犬桑麻之景象則俗慕敦龐雖揖讓征誅興朝異局而
帝諦王往溥海同風事備古賢取則於武梁祠堂之畫蹟
非靈怪毋例以郭璞山海之圖彌年湘管競馳罄丹忱於

百一此日綈函列上待墨削於

九重臣等學跂西京趨叨

東觀協寅恭於

鶴禁侍

乙覽於螭坳舊說敷陳媿稷下諸儒之淹博新圖絡繹裨海內多
士之參稽所願學校如林方競脫虎賁之劒絃歌載路無
俟懸象魏之書所有纂輯書經圖說十六冊凡為圖五百
七十幅說四百四十八節每圖別具標題釐為五十卷謹
奉

表隨

進以

聞

光緒三十一年

欽定四庫全書

四

校印

金定言終圖言表文

四

光緒二十九年三月初五日軍機處交南書房片本日
貴協辦大學士等奏纂輯書經圖說謹擬辦法一摺奉
旨依議欽此

光緒二十九年四月初五日軍機處交南書房片
軍機大臣面奉

諭旨所有進呈書經圖說條例著仿照

聖諭像解辦法解說務在簡明不必繁徵博引著再斟酌改編欽
此遵即改編進呈蒙

留覽

臣徐邨張百熙陸潤庠鄭沅跪

奏為遵

旨纂輯書經圖說謹擬辦法恭摺仰祈

聖鑒事上月二十九三十等日由軍機大臣面傳

皇太后

皇上諭旨著臣等纂輯書經圖說期於淺近明白庶使婦孺皆

知一俟書成即以

頒發各省學堂仰見

聖明表章經學化民成俗之盛心莫名欽服臣等竊考古今經

說惟周易與三禮圖為最多尚書則自禹貢洪範無逸三

篇之外未嘗有圖雖宋楊甲毛邦翰之六經圖明章達所
所刻之五經圖吳繼仕之七經圖

國朝江為龍王皜之六經圖楊魁植之九經圖皆旁及他篇
而亦不能詳盡臣等今奉

旨纂輯圖說自應隨事列圖以求完備惟尚書之體記言較記
事為詳事則實而可圖言則虛而難繪臣等謹擬於五十
八篇中凡有事實可圖者逐句為圖期無遺漏至於傳心
論學奧旨微辭不可為圖者則但加論說其圖畫為專門
之學須在南省延聘現擬先行撰擬淺說定期開辦所需
購買書籍延聘畫工僱覓鈔胥置辦紙墨等項費亦不貲