

CLASSIC

成语故事精选

ChengYuGuShiJingXuan



鲁旭 苏恩 / 编写



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

CLASSIC

成语故事精选

ChengYuGuShiJingXuan



鲁旭 苏恩 / 编写
金马 / 插图



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事精选/鲁旭,苏恩编写. —北京:中国少年儿童出版社, 2007. 8

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5007-8625-2

I. 成... II. ①鲁... ②苏... III. 汉语—成语—故事—青少年读物 IV. H136.3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 074621 号

CHENG YU GU SHI JING XUAN

(语文新课标必读丛书)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

封面绘画: 郝敬煦

封面设计: 缪惟

责任编辑: 何强伟

版式设计: 周建明

责任校对: 江天

责任印务: 李书森

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 河北新华印刷二厂

经销: 新华书店

开本: 850×1168 1/32

插页: 2

印张: 14.875

2007 年 8 月第 1 版

2007 年 8 月河北第 1 次印刷

字数: 300 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5007-8625-2/H·110

定价: 15.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



编 者 说 明

编 者 说 明

这是一套配合中小学生学习语文课学习而编辑的丛书。它收入的是中国和外国一部分文学作品，包括寓言、神话传说、童话、小说、传记、散文等各种体裁。除了中国古代神话传说、寓言和成语故事是依据古书记载用现代汉语编写的以外，其他的均是作者的原著或原著的译作。这些作品以其文化上的价值和在社会上的广泛影响，早已被人们视为中外文学名著的代表。

文学名著，人类独特的精神创造，语言艺术和典型形象的结晶。一部文学作品，如果它深刻地反映了时代的特征和社会的本质，如果它具有塑造人、感化人、教育人的力量，如果它在思想性和艺术性上达到了完美的结合，它就成为人所公认的“名著”，也就有了高层次的认识价值和独特的审美价值，有了超越时代、超越国界、超越年龄的无穷魅力，成为一代代人，特别是一代代青少年都愿意阅读的必读书，都希望游览的精神乐园。

自从人们认识到文学名著的价值之后，名著的整理出版就成了图书业的热门，各种版本层出不穷，畅销不衰。这套适合中小学生学习阅读的丛书，与其他版本的不同之处在于，它鲜明地体现了为青少年服务的特点：一是有简明实用的注释，为读者





编者说明

解答疑问，输送知识；二是外国名著的译文简洁生动，便于中国青少年阅读；三是有专家精心撰写的导读文章，为读者打开理解名著的大门；四是许多作品配有原著或新绘的插图，为读者欣赏名著助兴；五是所选作品是在教育部教学大纲推荐书目的基础上确定的，对于学生巩固课堂学习和增加课外知识大有益处。总之，丛书力求从各方面适应当代读者的需求，以利于名著的阅读和传播。

如何阅读和理解文学名著，是随着时代发展而发展的。可以肯定，在新的时代，它仍将发挥独特的不可替代的作用。希望广大读者在阅读这些名著的时候，要结合作品诞生的时代背景、作者的创作动机和实际的效果，加以思考，真正理解它们的社会和文学价值，使阅读的过程成为学习的过程，以利于自己思想的成熟，学习的进步，并提高鉴赏和写作能力。

本丛书在编辑过程中，得到许多专家、作家和翻译家的支持，有的还提出了宝贵建议，在此向他们一并表示感谢。





承载语言 记录历史

语言是人们日常生活和社会交际中一种必不可少的工具。然而，很多情况下，人们并不总是用最铺陈、最直接、最清楚明了的字眼来表达自己的意思，而是会选用一些“替代品”。如：我们通常用“此地无银三百两”来形象地刻画一个人欲盖弥彰的行径；用“东施效颦”来表示“不顾自身实际，盲目模仿别人”；当我们得到别人及时而恰到好处的帮助时，会由衷地用“雪中送炭”来表示感谢……这些“替代品”通常都是人们熟知的俗语，而其中的精华部分则被称为“成语”。时至今日，“成语”已经被人们广泛地应用在各种交际场合。

所谓“成语”，就是人们长期以来习惯使用的、简洁精辟的、有固定形式的词组或短句；汉语语言中的成语多是由四个字组成，一般都可以查找到出处（如古代寓言、历史事件、诗词歌赋及其他各种文史典籍）。

成语中蕴含着深刻的哲理和宝贵的生活实践经验，并以其深邃的思想性和艺术性给人智慧的启迪；成语中饱含着政治、军事、历史、文学、艺术、哲学、科技及民俗等各方面知识，更是反映中华文明的一部“活页”百科全书。





书。

我们日常使用的许多成语都由来已久，但因为它们言简意赅、生动形象、有着强烈的表现力而表现出旺盛的生命力。如“自相矛盾”（出自《韩非子·难一》）就直观地表现了一个人言行前后不一致的尴尬局面；“逃之夭夭”的原形是“桃之夭夭”（出自《诗经·周南·桃夭》），虽然两个词在意思上有很大区别，但我们仍然可以想像用“逃之夭夭”来形容逃跑的样子是多么生动传神。此外，还有“门庭若市”、“门可罗雀”、“家徒四壁”、“纸上谈兵”等等。

不仅如此，许多成语还直接来自于历史事件，因其劝诫意义而被引为成语，这样的成语都有着一个生动的历史故事。如“暗度陈仓”、“背水一战”、“围魏救赵”、“焚书坑儒”、“四面楚歌”、“卧薪尝胆”、“乐不思蜀”、“三人成虎”……这些成语时刻提醒着人们应以史为鉴。

而那些来自于寓言故事或神话传说的成语常让人在忍俊不禁之余陷入深深沉思之中，故事中的人或物往往有着鲜明的性格特征，有着典型的“标签”作用——虽然明明知道故事中的人物都是虚构的，但读者总能想见自己或自己周围就有这样的人。所以这类成语催人猛醒的意义要大于它本身的诙谐成分。这样的成语俯拾皆是：精卫填海、掩耳盗钟、一叶障目、亡羊补牢、智子疑邻、叶公好龙、夸父追日、东施效颦、邯郸学步、囫囵吞枣、守株待兔、狐假虎威……





既然成语是人类语言词汇宝库中的精华，就应该让今天的青少年了解和熟悉它们，并通过它们更好地了解 and 熟悉历史，扩大知识面，拓展视野，提高语言交际能力和作文水平。所以，我们从数以万计的成语词汇中精心挑选出人们常用的、故事性很强的部分，查找其准确出处，附录部分原文，用白话文的方式讲述隐藏在各个成语背后的动人故事。

为了方便读者查阅，本书各个成语故事按音序排列；为了保证每个成语出处的准确，我们尽量以《辞海》、《现代汉语词典》为权威；在为个别难以理解的字词注解时，我们用尽可能多的途径考证，并参阅了《古代汉语字典》；为了帮助读者更好地理解，我们对故事中出现的古地名尽可能查证，并注明今天的方位；为了提高本书的阅读效果，我们为部分成语故事安排了插图。我们所做的这一切，都是希望能减少读者的阅读障碍。希望我们的付出能切实对读者有所帮助。

鲁 旭

2003 年 12 月





目 录

目 录



承载语言 记录历史 鲁旭

A

爱莫能助	1
安步当车	3
安然无恙	6
安如泰山	8
按图索骥	11
暗度陈仓	13
暗箭伤人	15

B

八面威风	17
拔苗助长	18
白龙鱼服	20
百发百中	22
班门弄斧	24
半途而废	26
抱薪救火	28
杯弓蛇影	30
背水一战	32
鞭长莫及	34
病入膏肓	36
不寒而栗	38





目
录

不名一钱·····	39
不宁唯是·····	42
不入虎穴，焉得虎子·····	44
不为五斗米折腰·····	47
不学无术·····	49
不遗余力·····	51

C

才高八斗·····	53
草木皆兵·····	55
长驱直入·····	58
车水马龙·····	60
车载斗量·····	62
城下之盟·····	64
乘风破浪·····	66
程门立雪·····	68
宠辱不惊·····	70
出人头地·····	72
唇亡齿寒·····	74
此地无银三百两·····	76

D

打草惊蛇·····	78
大义灭亲·····	80
呆若木鸡·····	82





目 录

得过且过·····	84
东窗事发·····	86
东道主人·····	88
东施效颦·····	90
东食西宿·····	92
对牛弹琴·····	94
对症下药·····	95
多多益善·····	97

E

二桃杀三士·····	99
------------	----

F

风吹草动·····	101
风马牛不相及·····	103
覆巢无完卵·····	105
覆水难收·····	107

G

割席绝交·····	109
狗尾续貂·····	111
瓜田李下·····	113
刮目相看·····	115
国士无双·····	117
裹足不前·····	120

目
录



目
录

H

含沙射影.....	122
邯郸学步.....	124
汗流浹背.....	126
汗马功劳.....	128
涸辙之鱼.....	130
鹤立鸡群.....	132
后来居上.....	134
囫圇吞枣.....	136
狐假虎威.....	137
华而不实.....	139
画龙点睛.....	140
画蛇添足.....	142
黄粱一梦.....	144
讳疾忌医.....	146

J

鸡鸣狗盗.....	148
鸡犬升天.....	151
及瓜而代.....	154
寄人篱下.....	156
家徒四壁.....	158
箭在弦上, 不得不发.....	160
江郎才尽.....	162



目 录

胶柱鼓瑟	164
狡兔三窟	166
嗟来之食	169
揭竿而起	171
解铃还须系铃人	173
解衣推食	175
噤若寒蝉	177
惊弓之鸟	179
精卫填海	181
九牛一毛	183
居安思危	185
举案齐眉	187

K

开门揖盗	189
刻舟求剑	191
空前绝后	193
口蜜腹剑	195
口若悬河	197
夸父追日	199
困兽犹斗	201

L

滥竽充数	204
狼子野心	206

目

录





老马识途.....	208
乐不思蜀.....	210
厉兵秣马.....	212
梁上君子.....	214
两败俱伤.....	217
洛阳纸贵.....	219

M

马革裹尸.....	221
买椟还珠.....	223
芒刺在背.....	225
毛遂自荐.....	227
门可罗雀.....	230
门庭若市.....	232
孟母三迁.....	234
名落孙山.....	236
墨守成规.....	238

N

南辕北辙.....	240
-----------	-----

P

旁若无人.....	243
破釜沉舟.....	245

Q

歧路亡羊.....	247
-----------	-----

目

录



目 录

骑虎难下.....	249
杞人忧天.....	251
千金买骨.....	253
千里送鹅毛.....	256
千虑一得.....	258
前倨后恭.....	260
黔驴技穷.....	262
请君入瓮.....	264
曲高和寡.....	266
取而代之.....	268

R

忍辱负重.....	270
日薄西山.....	272
如鱼得水.....	274
孺子可教.....	276
入木三分.....	279

S

塞翁失马.....	280
三顾茅庐.....	282
三令五申.....	284
三人成虎.....	286
丧心病狂.....	288
少见多怪.....	290

目
录





目
录

识时务者为俊杰·····	292
拾人牙慧·····	294
守株待兔·····	295
熟能生巧·····	297
双管齐下·····	299
水滴石穿·····	300
死灰复燃·····	302
四面楚歌·····	304

T

谈笑自若·····	306
弹冠相庆·····	308
螳螂捕蝉·····	310
天下无双·····	312
天衣无缝·····	314
投笔从戎·····	316
投鞭断流·····	318
兔死狗烹·····	320
推己及人·····	322
退避三舍·····	324
唾面自干·····	326

W

完璧归赵·····	328
万事俱备·····	331



目 录

万死不辞·····	334
亡羊补牢·····	336
望梅止渴·····	338
望门投止·····	340
为虎作伥·····	342
围魏救赵·····	343
闻鸡起舞·····	345
刎颈之交·····	347
卧薪尝胆·····	349
吴牛喘月·····	351
五十步笑百步·····	353

X

先发制人·····	355
相提并论·····	357
项庄舞剑，意在沛公·····	359
笑里藏刀·····	362
形单影只·····	364
胸有成竹·····	366
雪中送炭·····	368

Y

睚眦必报·····	370
偃旗息鼓·····	372
掩耳盗钟·····	374

目
录

