



新生代电视文艺导演领军人物



CCTV

电视文艺 品牌打造

「秋晚」 总导演

郭兰英

PLATINUM REMI AWARD MUSIC VIDEO PRODUCTION AWARDS SPECIAL SHOW CHINA CENTRAL TELEVISION
作为央视顶尖的**新生代女性文艺导演**，作者是当前**中国最炙手可热的国际化电视导演**，她自身的成长恰恰见证了**中国晚会类节目二十年的风雨历程**：一半是**火焰**，一半是**海水**，既有**学术的理性探索**，又充满**女性导演自身十分感性**的人生历练。

吉娜 / 主编

CFP 中国电影出版社

{秋晚}总导演
郭霁红

吉娜◎编著

 中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CCTV“秋晚”总导演郭霁红：电视文艺品牌打造/吉娜 主编. —

北京：中国电影出版社，2007. 1

ISBN 978-7-106-02638-7

I. C... II. 吉... III. 郭霁红-电视-导演-思想评论 IV. J911-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 158574 号

责任编辑：纵华跃

装帧设计：揽胜视觉

策 划：刘凤禄 于 淼

责任校对：万 飞

责任印制：卢晓波

CCTV“秋晚”总导演郭霁红——电视文艺品牌打造

吉娜 主编

出版发行	中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编100013
电 话	64296657(总编室) 64216278(发行部) 64296742(读者服务部)
经 销	全国新华书店
印 刷	北京朝阳新艺印刷有限公司
版 次	2007年10月第1版 2007年10月北京第1次印刷
规 格	开本/720×1050毫米 1/16
印 张	14.75
字 数	125千字
印 数	1-4000册

书 号 ISBN 978-7-106-02638-7/J·0971

定 价 35.80元



郭霁红 第九届、十届中华全国青年联合会委员。

1988年以优异的成绩毕业于北京广播学院（现中国传媒大学）文艺系编导专业，获文学学士学位；1996—1998年，获戏剧影视文学研究生学历。现任中央电视台海外中心高级编辑，中国传媒大学客座教授，硕士研究生导师，为开创中国电视文艺对外宣传新格局作出重要贡献，多次获国家政府级电视文艺各种奖项的一等奖及特等奖，因连续三年（2004—2006）成功执导中央电视台大型直播晚会——中秋晚会和2005年元旦晚会，被媒体誉为“新生代电视文艺导演的先锋派代表人物”。

荣获美国休斯顿国际电影节电视文艺最高奖——白金大奖，以及评审团“电视导演奖”，这使她成为目前央视最具实力和品质的电视导演之一。



责任编辑：纵华跃

策 划：刘凤禄 于 淼

装帧设计：(S) 揽胜视觉
LANSHENG VISION





一场场璀璨的电视晚会
是一颗颗晶莹剔透的水晶
串起我生命的岁月

无论风霜雨雪
无论阻逆畅达
我都能从追求中
得到灵魂的悸动和隐秘的欢愉







目 录

contents

编著·····	3
内容简介·····	5
序·····	郭霁红 1

第一章 红·手记

1、此刻，在歌唱的风里·····	6
2、《海峡之春》创作随想·····	9
3、雾一样的迷茫·····	13
4、《跨越星空》随想·····	17
5、中国意象·····	21
6、《中华情》开播·····	23
7、05中秋的记忆·····	25
8、06中秋blog·····	30
9、07美国获奖手记·····	44
10、愿你心中常驻芳华·····	47

第二章 红·声音

1、与中国电视文艺同行·····	顾亚奇 许迪声 左 丽 52
2、网络媒体在线访谈·····	82

第三章 红·身影

- | | | |
|----------------------|-----|-----|
| 1、 异国惊魂幕后戏····· | 魏 文 | 122 |
| 2、 秋夜里的阳光····· | 赵 雯 | 134 |
| 3、 美女导演 别样优雅····· | 范文含 | 139 |
| 4、 央视新生代领军导演····· | 叶 舟 | 147 |
| 5、 抵不住诱惑的女人最多福····· | 甄 珍 | 153 |
| 6、 职业黄金期是“熬”出来的····· | 杨红鹂 | 160 |
| 7、 亲近自然 ····· | 绿 克 | 164 |
| 8、 梦想在世界翩翩起舞····· | 王 哲 | 170 |

第四章 红·秋晚

- | | | |
|--------------------------------|-----|-----|
| 1、 我们的学生——郭霁红····· | 李献文 | 177 |
| 2、 室外景观晚会的繁荣····· | 张苏苏 | 189 |
| 3、 从04—06年中秋晚会探析郭霁红的导演风格····· | 梁 坤 | 199 |
| 4、 若为同，毋宁死····· | 王丽丽 | 205 |
| 5、 心有多大舞台就有多大····· | 李 晶 | 214 |
| 6、 美国休斯顿侨界欣赏获奖作品《海峡月·中华情》····· | 王福生 | 219 |
| 7、 央视“秋晚”荣获美国主流电影节大奖透视····· | 林振宇 | 223 |

后记 ····· 吉 娜 229

附录：获奖经历 ····· 233



序



梦想开花的季节

郭霁红

浩瀚的沙漠，凝固了波涛；栉比的建筑，镌刻了时光；美丽的雕塑，休止了旋律；一场场璀璨的电视晚会，是一颗颗晶莹剔透的水晶珠，串起我生命的岁月。

正是福州最美丽的五月，空气中隐隐潜伏着茉莉花的馨香，大榕树斑斓了一地细碎的阳光，闽江水坦坦荡荡地穿城而过，流向大海。“中华情 和谐海西”在5·18福州第九届海峡两岸经贸交易会 and 第二届世界闽商大会召开之际，即将唱响。坐在酒店宽大的落地窗前，阳光跳跃在杯盏之间，望着行李箱中厚厚的一摞书稿，心中不禁涌上一种莫名的感动。

这些年来，总是飞翔在大江南北、世界各地，波音、空客的轰鸣声日夜回响，脚下是移动的江河湖海、丘陵高原。《中国报道》、《中国旅游》、《世界华人》、《中华情》，这些电视栏目的分分秒秒，溶化了多少激情，消蚀了多少时光，那些真实的感觉，永恒的瞬间，已经沁入了我的生命，不经意间触动心弦，细细品味，回香良久，心中情浓意远，思绪无限……

20年来，我亲历着中国电视文艺的发展、辉煌，回首曾经走过的每一步都是一条小溪，百折不饶地绕过千山汇成江河，中国电视文艺的浪潮将我裹挟，一路奔涌，冲进了扬帆远航的无边海洋，迎来了生命灿烂的曙

光。心中重温逝去的时光，青春的眷恋、情感的沉淀和生命的飞扬，走过了春夏秋冬，直到走向阳光灿烂、梦想开花的季节，此刻的我内心充满了感动，也感受到了无限的欣慰和快乐。

曾经踽踽独行在故乡的黄土高坡上，眼中盈满黄河水泛泛的波光，脑海中逶迤着秦岭古老而沉重的思绪，钻天杨的心无旁骛一心向上给我启迪，高原寒夜的冷冷星光给我希望，一切都只为了河谷盆地外那更广阔而喧嚣的世界。当年满怀着抑扬的喜悦，从遥远的西北踏入京城东郊广播学院文艺系的大门，为梦想点亮青春，燃烧激情。

从少年时期电视梦想隐约浮现到如今砺炼成熟有所收获，这一切的确令人感念无限。当我身着曳地长裙款款登上国际领奖台时，裙袂间闪闪的钻石光芒，仿佛凝结的点点滴滴……十多年前的春节前夕，故乡大雪纷飞，病危中的父亲躺在医院的病床上，他用虚弱的气息催促我赶快返回春节剧组，别耽误了工作。只有十天就到除夕之夜了，我是那年中央电视台春节联欢晚会的副导演。在他的眼中，我的工作太重要了，要面对亿万观众，仿佛他一生的努力只为了我的今天。第二天凌晨，白雪苍茫，覆盖着沉重而寂寥的西北旷野，泪水在寒风中飞扬，我与父亲永别，踏上返京的飞机，奔赴春晚剧组……

不谙音律的母亲是最忠实的观众，从我第一个电视节目的播出到今天，她一场没落过，总是抛下手中的一切事务，按时坐在电视机前，比我更有热情和耐心地观看品评，帮我剪贴报纸杂志、收集资料、提供信息。她最喜欢《母亲》这首歌曲，“你身在他乡住 有人在牵挂……你躺在病床上 有人掉眼泪……不管你多富有 无论你官多大 到什么时候也不能忘咱的妈”，在创作06年的中秋晚会时，我特意安排了这首歌曲，由著名歌



唱家阎维文演唱，以此献给天下所有慈爱的母亲，特别献给始终鼓励我支持我、给我坚定意志的我的母亲。

我是如此热爱着电视文艺这项事业，把它当成了自己的亲人，深深地爱着。在这条道路上我找到了儿时的快乐、梦想的舞台、心灵的家园，还有蔚蓝的广阔天空……这些美丽的情愫温暖着我的人生，滋润着我的成长。

每当置身于海外观众之中，总是被他们真切的目光、殷切的情谊所感动，大家素昧平生，都被深深的“中华情”感染和牵系。当五星红旗升起，“百灵鸟从蓝天飞过，我爱你中国”的歌声响起，数万名同胞聚集在异国的土地上，舞动着手臂，呼喊的心声，挥洒着激情，泪水与热情交融。感谢生活，感谢电视，让我亲历了无数令人热血沸腾的经典时刻。

当一颗梦想的种子被民族的情感浇灌，当一个追梦的身影感受到千百万同胞的回应，生命的感恩从心底升腾。曾经那么痴狂、那么沉醉，因为热爱与忠诚，所以才坚定而自信地走到今天。

梦想是致命的诱惑，引领我坚定的步伐。无论风霜雨雪，无论阻逆畅达，我都能从追求中得到灵魂的悸动和隐秘的欢愉。将一己之欢愉传递给有着同样梦想的青年，是编著这本书的初衷。每隔一段时间回到母校，总是惊诧于校园的不断拓展和学生人数的迅速增长，原来这么多的菁菁学子都有着同样的梦想。

电视事业蓬勃的前景，令人心潮澎湃、踌躇满志……

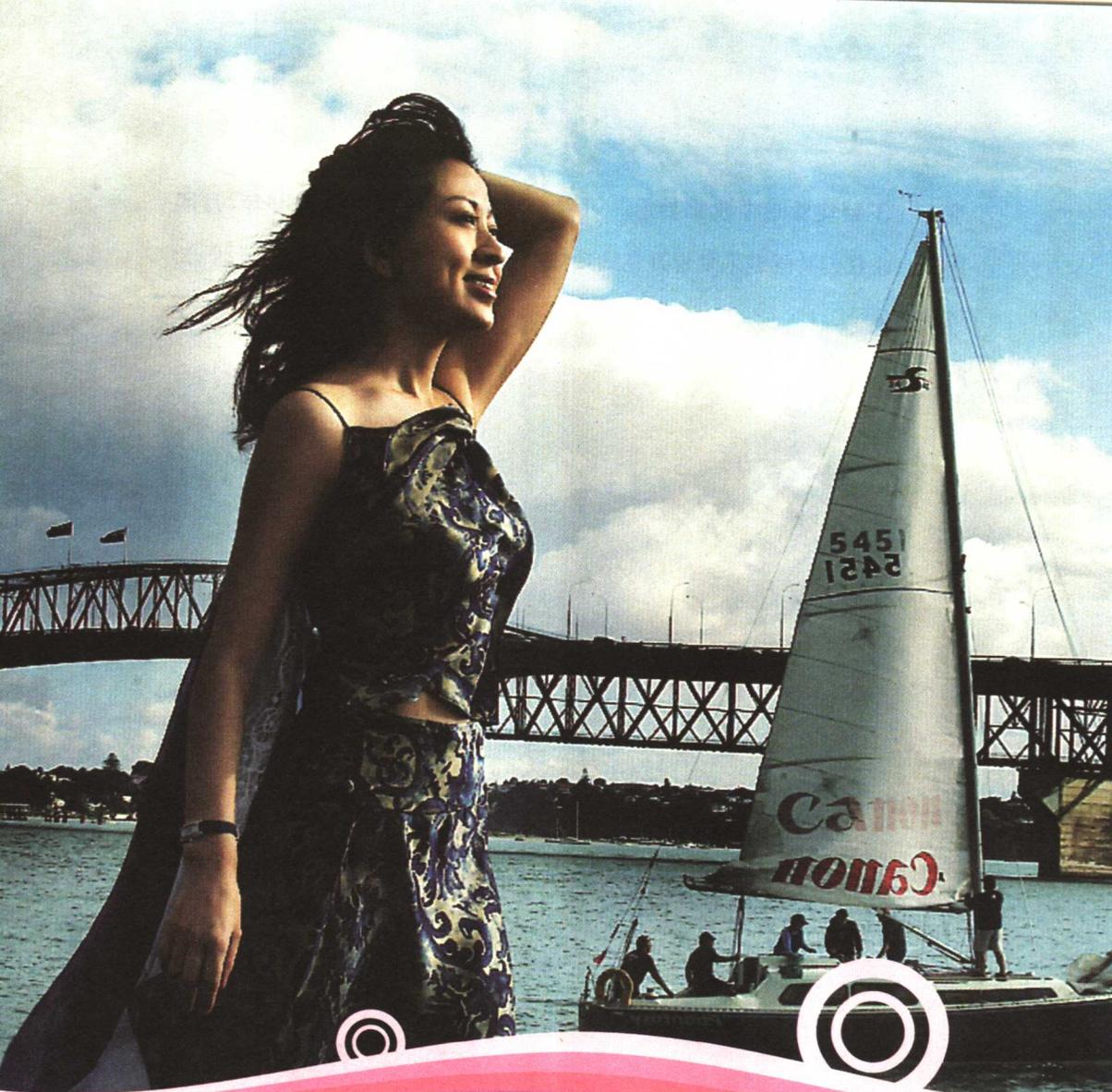
我深深地希望，能够有一个机会向大家奉献一个懵懂少年因梦想而踏入传媒行业、从惶恐稚嫩到从容成熟的心路历程和切实感受。

梦想是成功的种子，“来吧，朋友，不要畏缩，走下到坚硬的土

地上，不要在昏暗中收集梦想”（引自《泰戈尔诗选》，1984年2月印刷）。让我们共同迎来梦想开花的灿烂季节，坐在绵延的海岸边，倾听长风的浩荡……

2007年5月16日





第一章

2. 手记