

画家书囊丛书

动物百态 · 鹤

周士达 编



江西美术出版社

动物百态·鹤

周士达 编

江美出版
社术西



图书在版编目 (C T P) 数据

动物百态, 鹤 / 周士达编著. —南昌: 江西美术出版社,
2007.10

(画家书囊丛书)

ISBN 978-7-80749-255-9

I. 动… II. 周… III. ①动物画-技法(美术)-资料②
鹤形目-翎毛走兽画-技法(美术)-资料 IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 146258 号

动物百态·鹤

周士达 编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6524009

新华书店经销

江美数码印刷制版有限公司制版

恒美印务(番禺南沙)有限公司印刷

2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/16

印张 5 印数 4000

ISBN 978-7-80749-255-9

定价: 35.00 元

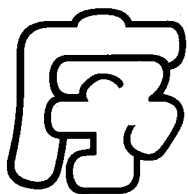






作者简介

周士达，浙江诸暨人。中国美术家协会会员、中国工艺美术学会会员、中国出版工作者协会装帧艺术研究会会员、中国民俗摄影协会会员。现任二十一世纪出版社美术总监、编审。由其编辑的图书先后荣获中国图书奖、国家图书奖、“五个一工程奖”及其他各种全国奖20余项。作品《让生活之花开得更艳丽》入选第六届全国美展；作品《春笛》入选首届中国漆画展，获优秀作品奖并选送前苏联等国展出；作品《中国古代神话》入选中国文学插图艺术展；作品《小狮子理发》入选意大利波伦那儿童书展及第二届北京国际儿童书展。在全国多家出版社出版作品80余件（册），并有作品被国外收藏。



周达

丹顶鹤羽色朴素纯洁，体态飘逸雅致，鸣声超凡不俗，在《诗经·小雅：鹤鸣》中就有“鹤鸣于九皋，声闻于野”的精彩描述。它在中国古代神话和民间传说被誉为“仙鹤”，成为高雅、长寿的象征，在诗词和中国画中，常被文学家、艺术家作为主题而称颂，“鹤寿千年”、“招鹤下松云”、“梅妻鹤子”等也已成为千古名句。

世界上鹤的种类，共计15种，它们是：丹顶鹤、黑颈鹤、灰鹤、白枕鹤、白鹤、白头鹤、蓑羽鹤、赤颈鹤、澳洲鹤、美洲鹤、沙丘鹤、蓝鹤、吐绶鹤，黑冠鹤、灰冠鹤。在这世界现存的15种鹤中，有7种列为濒危物种受到严格的保护。丹顶鹤，别名仙鹤，全长约120厘米。体羽几乎全为纯白色。头顶裸出部分鲜红色，喉、颊和颈大部为暗褐色。次级和三级飞羽黑色，延长弯曲呈弓状。尾羽短，白色。嘴灰绿色，脚灰黑色。栖息于芦苇及其他有荒草的沼泽地带。食水生植物的嫩芽、种子、水生昆虫、软体动物和鱼类等。

每年4月中、下旬丹顶鹤开始营巢产卵，筑巢于周围环水的浅滩上的枯草丛中，每窝产卵2枚，雌雄鸟轮流孵卵，孵化期20~33天。入秋后，待幼鸟学会飞行，丹顶鹤从东北繁殖地迁飞南方越冬。我国在丹顶鹤等鹤类的繁殖区和越冬区建立了扎龙、向海、盐城等一批自然保护区。在江苏省盐城自然保护区，越冬的丹顶鹤最多一年达600多只，成为世界上现知数量最多的越冬栖息地。

占地面积达21万公顷的齐齐哈尔扎龙丹顶鹤保护区内设有科学研究所、鹤类饲养场、望鹤楼、水禽展览厅等设施，已成为著名的鹤类保护、饲养、繁殖、研究中心和观鸟、旅游、避暑的胜地。盛夏的扎龙，我在烈日下苦苦等候每日4次的人工放飞，追随着丹顶鹤的起飞、盘旋、降落、嬉游，记录下了它们的一个个美丽瞬间。作为画家，我在拍摄时更注重形象的完整和动态的绘画造型要求，尽量采用中焦和长焦来获取镜头效果。有时采用广角镜头，虽可取得不同的视觉冲击力，但画面的严重变形并不适合用来收集形象素材。

保护区内的野鹤，每年冬天飞去江苏盐城越冬。人工繁殖饲养的丹顶鹤，没有冬季缺食的忧虑，便免去了长途迁徙的辛苦，都留在本地越冬。它们失去了搏击长空的机会，想想它们用自由换取的安逸，我心中便不由掠过一丝悲凉。

MULU 目录



站的姿态 1



走的姿态 15



涉的姿态 23



游的姿态 31



舞的姿态 35



飞的姿态 51



群体姿态 65



幼雏姿态 71

站的姿态

















