

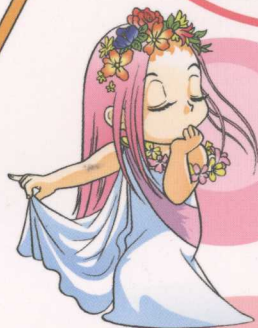
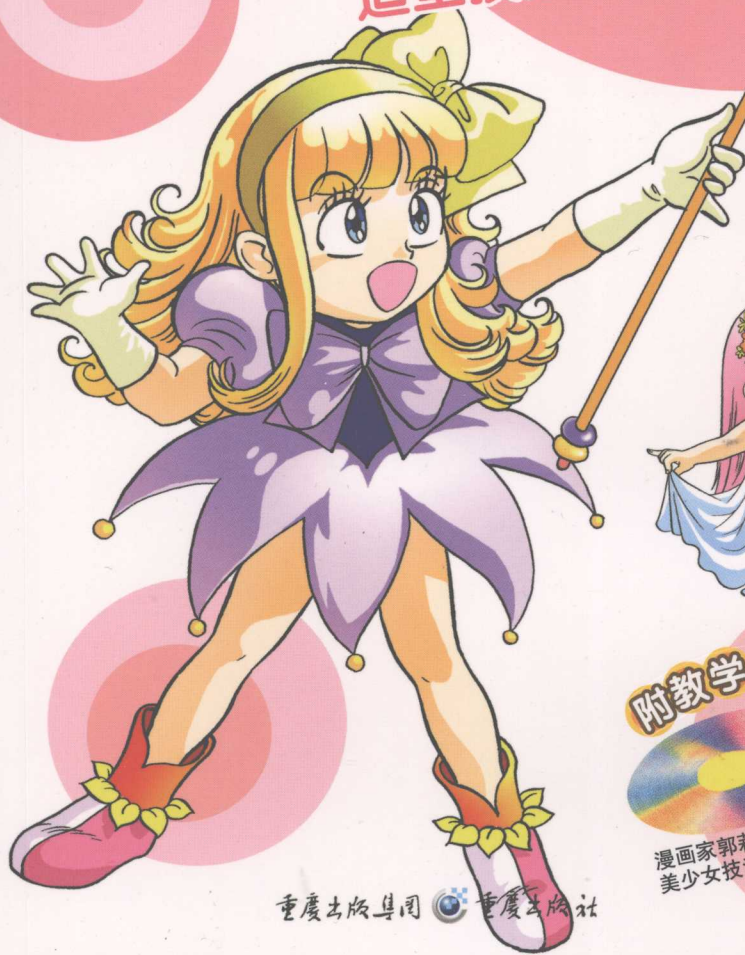


教你画 超优美少女

造型技法完全攻略

郭莉秦 著

·基础人体
构成练习·完美
脸形和丰富表情的表现
技法·让肢体动作更生动
的画技·10种美少女造型
设计·情境构图研究·超
多范例,轻松入门!



附教学光碟



漫画家郭莉秦亲自示范
美少女技法大公开!



看漫画学漫画



教你画 超优美少女

郭莉蓁 著



重庆出版集团 重庆出版社

本书中文简体字版由文房文化事业有限公司授权重庆出版集团·重庆出版社在大陆地区独家出版发行。未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式抄袭、节录或翻印。

版权所有 侵权必究

版贸核渝字(2006)第144号

图书在版编目(CIP)数据

教你画超优美少女 / 郭莉蓁著. — 重庆: 重庆出版社, 2007.4

(看漫画学漫画)

ISBN 978-7-5366-8661-8

I.教… II.郭… III.漫画:人物画—技法(美术) IV.J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 045235 号

·看漫画学漫画·

教你画超优美少女

JIAO NI HUA CHAOYOU MEI SHAONU

郭莉蓁 著

出版人: 罗小卫 策划: 李 子 张 捷

责任编辑: 李 子 张 捷 责任校对: 姜亚杰



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆出版集团印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890mm×1240mm 1/32 印张: 5

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5366-8661-8

定价: 18.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

自序

漫画,看招!

提起我的漫画史,得从两岁开始说起:那时,喜欢涂鸦的我最爱趴在地上,用五颜六色的粉笔涂涂画画,一条想象中的美人鱼便成了我生平第一件作品。自此,家里的地上、墙上随处可见凡我走过必留下的痕迹。

爱画画的我当然也爱看漫画啰!学生时代沉迷于所谓的“三代漫画”,即五六年级的小学生所熟悉的“少女漫画”,如:《凡尔赛玫瑰》、《恶魔的新娘》、《甜姐儿》(现译《小甜甜》)、《乔琪》、《千面女郎》等。有时兴起,也画了很多超迷你漫画,供同学私下传阅。可惜这些青涩作品经过多年变迁,至今保存下来的所剩无几,令人感慨万分!

进入美术学校后,结识了一群也爱画漫画的同学,并加入 CAT (同人志),成为漫画同好会的一员。这个阶段是我漫画生涯中一个相当重要的转折点。

在这里,我接触到《金星战记》(漫画/安彦良和)那柔美又带幼儿的线条、《武神》(动画/大贯健一)主角的英挺轮廓与标准卡通比例、《圣斗士星矢》(漫画/车田正美)里众多的美男子、《TOY》(漫画/上条淳士)干净利落带有平贴艺术及现代感的风格以及池上辽一的写实作品。这些与三代漫画风格迥异的作品不仅打开我的视野,也带来极大的冲击——我决心抛下过去的绘画方式,咬着牙接受彻头彻尾的改变……

虽然台湾现今的漫画环境并不成熟,我也曾从漫画岗位上转而投入另一个新环境,但这并不表示我与漫画渐行渐远;相反的,在不同环境下磨炼,反而能接收更多的刺激,让绘画技法更具创造力,所以,可别以为坐在家中埋头苦干,就可以画出好作品喔!愿与大家共勉之。

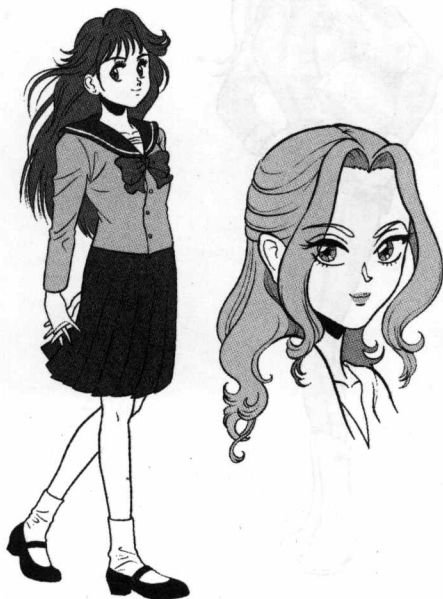
教你画超优美少女 目录

1 自序 漫画,看招!

PART 1

1 美少女的基础构成练习

- 2 1-1 基本元件构成练习
- 2 方格构成及透视画法
- 4 圆柱构成及透视画法
- 6 1-2 基础的人体构成画法
- 6 如何简化人体线条
- 7 如何加强肢体表现
- 8 如何画出人体
- 13 各种动作练习
- 16 1-3 练习让肢体更生动
- 16 仰角练习
- 18 俯角练习



(动作构成示意图)

PART 2

美少女入门技法

- 21
- 22 2-1 美少女的脸部画法
- 22 头部基本比例
- 24 眼睛的画法
- 28 眉毛的画法
- 30 鼻子的画法
- 32 耳朵的画法
- 34 嘴巴的画法
- 36 五官的表现
- 38 头发的画法
- 40 发型设计
- 42 如何由脸型表现年龄
- 44 2-2 美少女的肢体动作
- 44 手部的画法
- 48 足部的画法
- 52 2-3 用表情赋予美少女个性吧!
- 52 脸的各种角度画法分析
- 54 如何画出主角型
- 56 如何画出可爱型
- 58 如何画出妩媚型
- 60 如何画出叛逆型

PART 3

美少女造型设计

63

64 美少女类型大研究

64 基础动作示意图

66 校园美少女研究

69 可爱美少女研究

72 性感美少女研究

75 个性美少女研究

78 格斗系美少女研究

80 泳装美少女研究

82 睡衣美少女研究

84 科幻美少女研究

86 特战美少女研究

PART 4

美少女的情感表现技法

87

88 四大类型示意图

90 好学生型情感表现

92 运动型情感表现

94 安静内向型情感表现

96 千金大小姐型情感表现

PART 5

美少女的各种动作解析

99

100 完美动作解析

PART 6

美少女 VS. 构图

117

118 6-1 构图的几种规则

118 构图方式解说

122 6-2 构图应用

141 附录 扉页示范

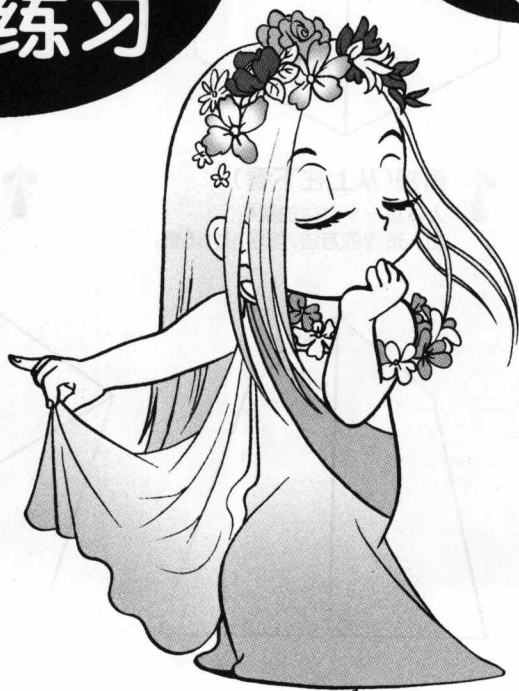
154 后记 “孵”一本漫画



PART

1

美少女
的基础
构成练习

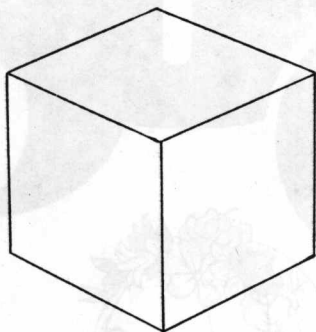


1-1

基本元件
构成练习

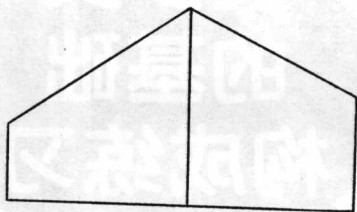
方格构成及透视画法

喜欢画漫画的人应该不难发现,其实,复杂的人体可以由简单的几何图形来构成。要简单地描绘人体结构,可以用方形、圆形、圆柱体来代替。首先,从四角方形着手。



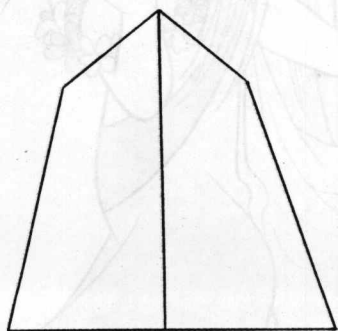
俯视(从上往下看)

人体是一个立体的架构,加入透视的方法,可增加立体感。



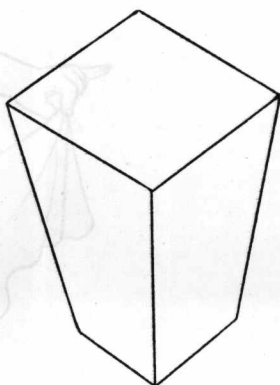
微仰

可增加高度。



仰视(从下往上看)

可再增加一点高度。

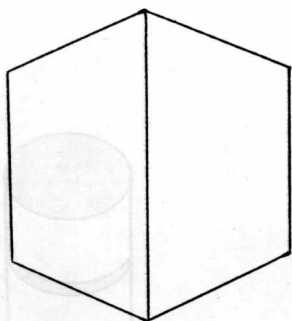


俯视

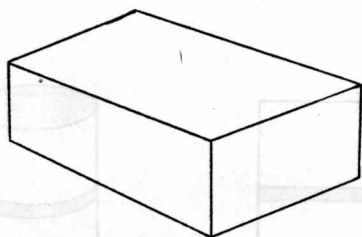
可加强透视的效果。

方格构成及透视画法

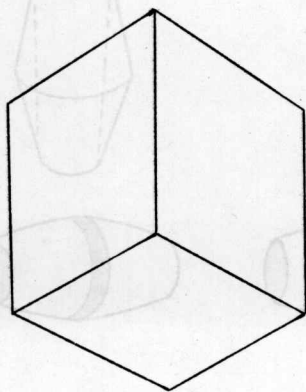
就这几个简单的方形而言，若没有透视及点的概念，画起来也许没这么容易。有些专业书上会教导正确的透视法，不过习惯了之后，凭着自己脑中的想象便能渐入佳境。



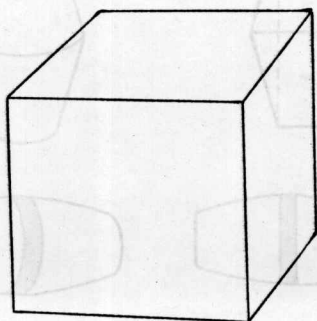
↑ 平视



↑ 俯视(从上往下看)



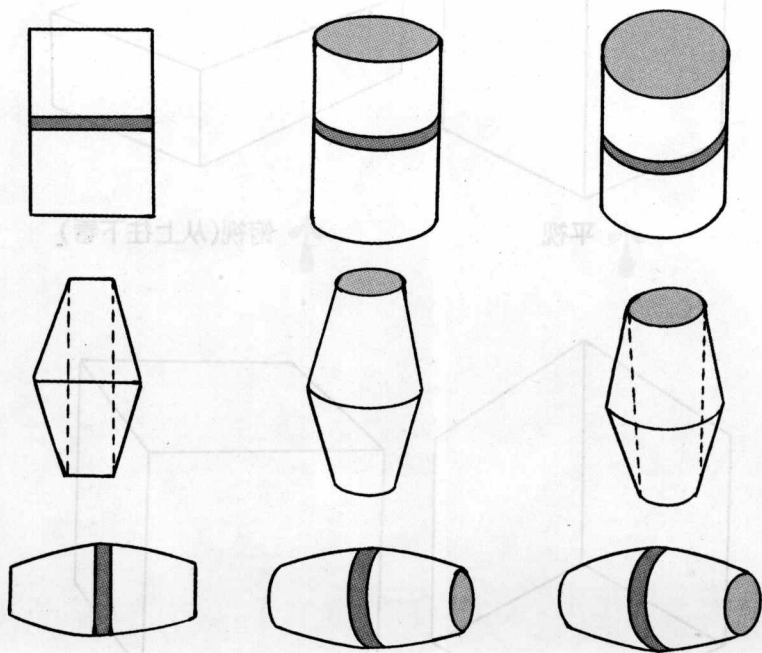
↑ 仰视



↑ 俯视

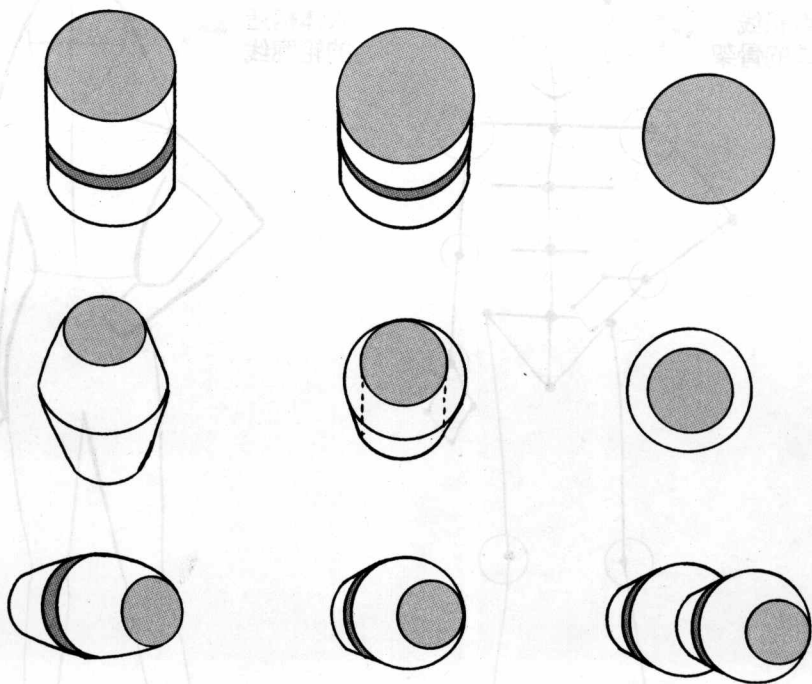
圆柱构成及透视画法

为了表现出人体的曲线,脖子、腰部、手腕、手指部分使用圆柱体的图形来构成最合适。你可以照着下面的图来画出圆柱体的各种角度。



圆柱构成及透视画法

接着，再阶段性地由左至右练习圆柱体的各种角度画法。最后的图是比较困难的斜正面。



↑ 比较困难的斜正面

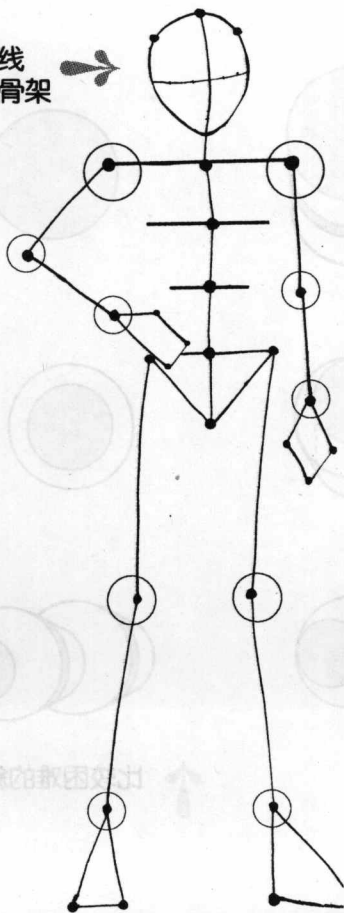
基础的人体构成画法

1-2

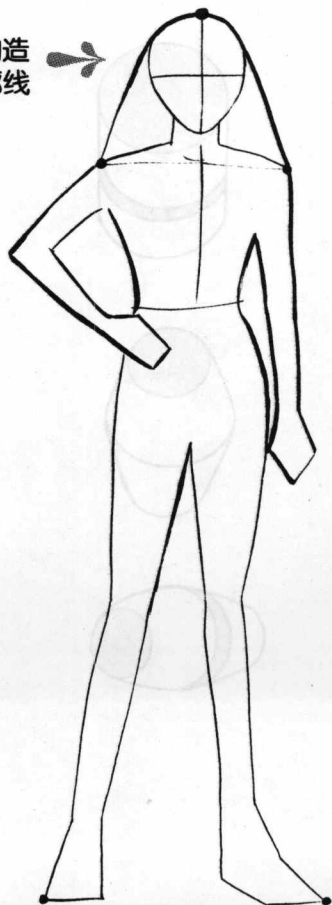
如何简化人体线条

学会了几何图形的透视构成之后,那人体的第一步到底要怎么画呢?最重要的就是先将人体简化,以点和线来取代骨架。这样一来,就不用烦恼哪个部位画了好几次都不成功,改了又改不好的问题了。从点和线入手,正是设计的第一步。

以点和线构成的骨架



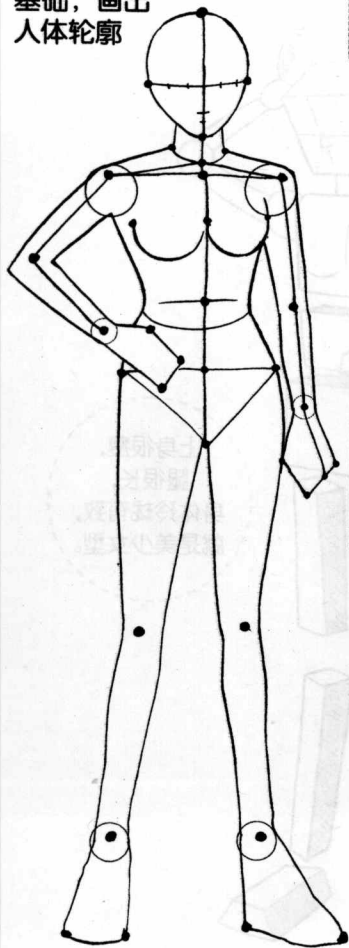
人体构造的轮廓线



如何加强肢体表现

加入武器可以加强角色的张力。

以骨架作为
基础，画出
人体轮廓



头发梳成圆圆的发髻状，光看这样的发型就可以认识角色了。

柔美的刘海感觉比较有女人味。

以宽大的腰带强调胸部与臀部的线条，尽量束在胸部正下方，以制造胸部与臀部丰腴的效果。

双脚张开，笔直站立，重心较稳。

锁骨也是表现性感的重点之一。

胸间的乳沟越往下线条越粗。

加入褶皱，可以增加裙子的感觉。



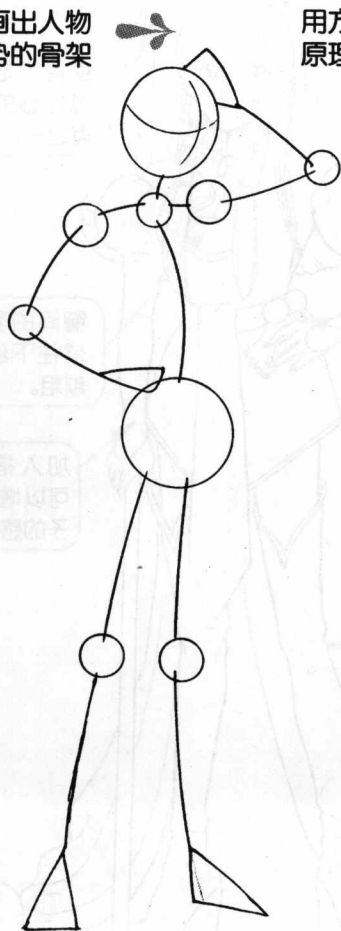
画全身时要注意身体比例喔！

完成图

如何画出 人体

画人物的全身，要注意关节的连接是否顺畅以及四肢与身材的比例。

先画出人物
姿势的骨架



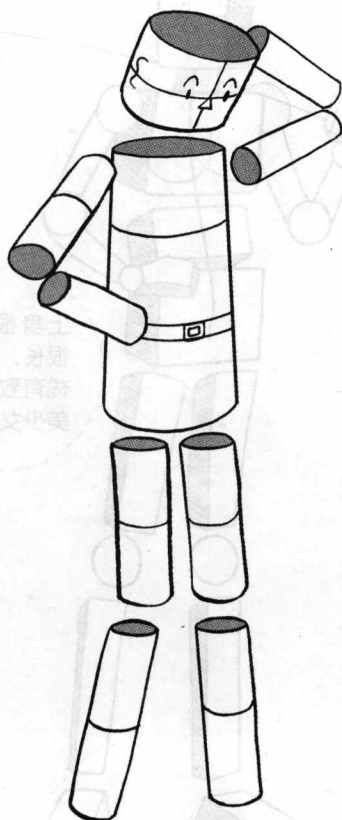
用方格构成的
原理画人物



上身很瘦，
腿很长，
身体玲珑有致，
就是美少女型。

如何画出 人体

用圆柱构成的
原理画人物



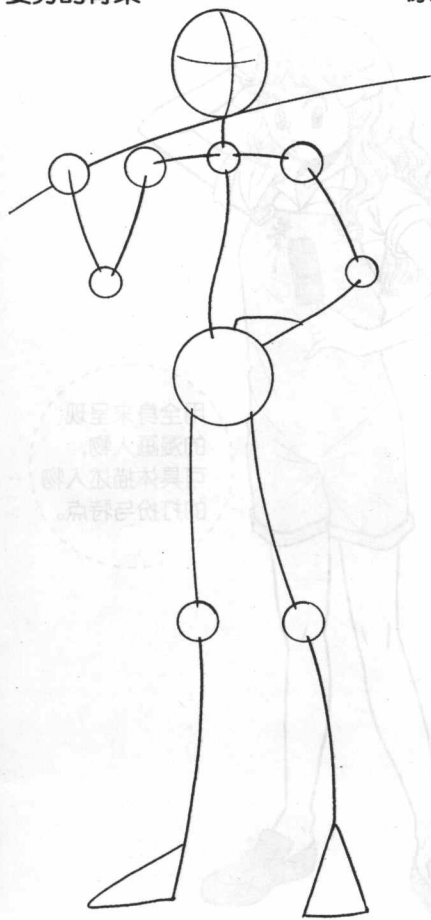
完成作品



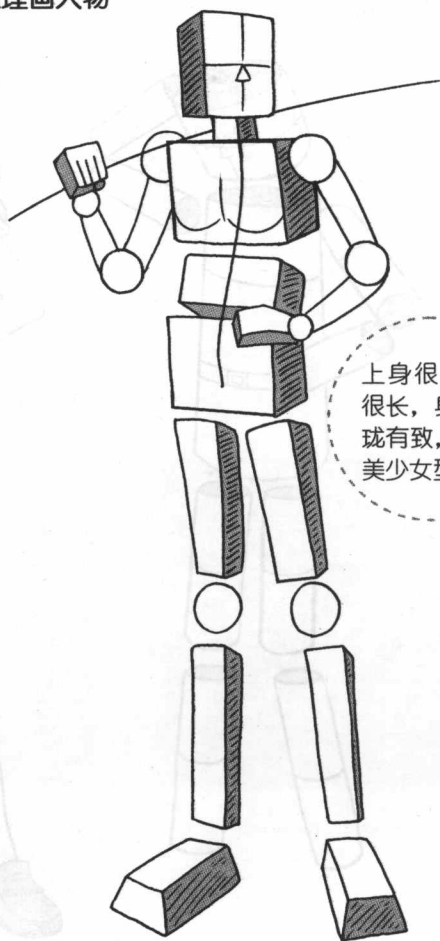
用全身来呈现
的漫画人物，
可具体描述人物
的打扮与特点。

如何画出 人体

先画出人物
姿势的骨架



用方格构成的
原理画人物



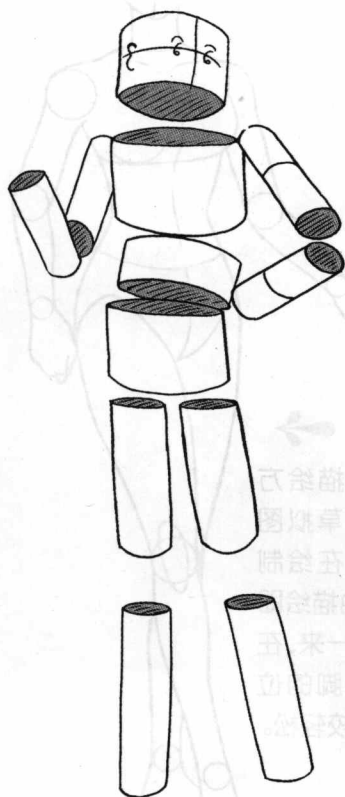
上身很瘦、腿
很长，身体玲
珑有致，就是
美少女型。

如何画出 人体

用圆柱构成的
原理画人物



完成作品



用全身来呈现
的漫画人物，
可具体描述人物
的打扮与特点。