

◆『一把手』要上电视，也就是说，要拆了围墙，面对公众去办公。这是一个革命性的信息！

◆观念的落后是最大的落后，思想的贫穷是最大的贫穷，它可以导致一个地方整体的落后和贫穷。

◆凡是治人的制度，都是短命的制度。『治庸计划』

是以人为本的，是激励大家必须去干事。

◆我说一句极端的话，人民不需要父母。

与百姓对话

◎ 陈宝生 著



敦煌文艺出版社

与百姓对话

◎陈宝生 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

与百姓对话 / 陈宝生著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2007. 6
ISBN 978-7-80587-874-4

I. 与… II. 陈… III. 地方政府—工作—兰州市—文集
IV. D625.421-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 080531 号

书 名 与百姓对话

作 者 陈宝生 著

责任编辑 刘兰生

装帧设计 刘惠星

出版发行 敦煌文艺出版社 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

本社网址 <http://www.dhwycbs.com>

邮购电话 (0931) 8773235

传 真 (0931) 8773235

印 刷 兰州瑞昌印务有限责任公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1 / 16

印 张 12.75

字 数 120 千

版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1~3 000

书 号 ISBN 978-7-80587-874-4

定 价 26.50 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有·翻印必究

与百姓对话
CONTENTS

拆围墙,面对公众办公

——兰州电视台《一把手上电视》栏目专访/001

如何走出“风暴”后的困境

——《瞭望东方周刊》专访/042

完善思路加快发展,创业实干打硬仗

——新华社甘肃分社专访/053

用新方法解决新问题

——中央电视台《大家看法》栏目专访/061

从吃牛肉面说起

——中央电视台《决策者说》栏目专访/079

执政为民 树立亲民形象

——《中国青年报》专访/126

从治政理事到家乡发展

——“百家城市党报老总看兰州”集体采访/151

面临严峻形势 策动正确发展

——《经济时报》专访/173

解放思想 转变观念 永不懈怠

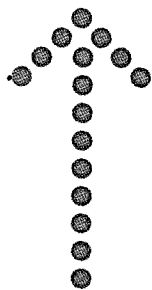
——《经济日报》专访/189

拆围墙，面对公众办公

——兰州电视台《一把手》上电视栏目专访

(2005年6月17日，根据录音整理)

“一把手”要上电视，也就是说，
要拆了围墙，面对公众去办公。
这是一个革命性的信息！



主持人:尊敬的观众朋友,兰州的父老乡亲们,大家好!您现在看到的就是我们期待已久的《“一把手”上电视》节目。这件事还得从2005年5月15日说起,那天早晨,当人们翻开《兰州晚报》,伴着油墨的清香,一个醒目的标题跃入眼帘。那上面说的什么呢?说的是市委书记陈宝生要求市直各机关“一把手”要上电视,也就是说,要拆了围墙,面对公众去办公。在那之后,留给人们的是期待和疑惑,是说说而已呢,还是真的要办这么一个节目?当然还有一些猜测,谁会是走进演播厅的第一个“一把手”呢?今天这个答案就全部明了了。可能谁也没有想到,走进演播厅的第一位“一把手”恰恰就是倡议并策划了这档节目的省委常委、兰州市委书记、兰州市人大常委会主任陈宝生。此刻他就坐在演播厅里,期待着和电视机前的父老乡亲面对面地交谈。

在正式向陈书记提问之前,我有个感慨不得不在这里说一下。我从事电视采访工作22年了,过去我们采访领导干部,首先要搞一个文案,然后经过多次反复磋商、修改,最后形成

一个对话提纲。实际上这是我们彼此早已经熟悉了的一个提纲。这次在采访陈书记之前,我们也是按照惯例做了这样一个文案,没想到陈书记对我说了声“不需要”,并给了我八个字:“没有禁区,大胆提问。”这是我在采访生涯里从未遇到过的事情。也就是说,今天陈书记面对我们的提问他是事先不知道的,是被动采访。这一方面令我们感动,同时也是一个新课题,所以我们应该为陈书记这种求真务实的工作作风再次鼓掌!

陈书记,您好!您是《“一把手”上电视》这个节目的创意者和策划者,又第一个走进了演播厅,这是不是意味着率先垂范和以身作则呢?

陈宝生:“一把手”上电视这个节目,是在偶然的情况下想到的。保持共产党员先进性教育活动开展以来,我就一直在思考,怎么样让我们各部门的“一把手”能够面对面地和群众交流?采取一种什么样的方式能够搭起这样一座桥梁?于是想到了在我们社会生活中作用越来越重要的大众媒体,尤其是电视和报纸。这样就设想,能不能利用现代传媒手段,把我们的办公室搬到演播厅,通过摄像机、热线电话、现场互动等,使我们的“一把手”和人民群众建立直接的关系,使这个节目成为一种加强党和政府同人民群众血肉联系的桥梁。有了这个设想之后,市委常委会做了研究,获得了大家的认可和支持。

作为这个意见的首倡者,我自己首先应当在这个地方接受群众的监督,接受干部的监督,也接受在座的各位“一把手”的监督。这就是说,“第一口螃蟹”先由我来吃,吃得怎么样?水平高不高?大家可以评价。但是,有了这个开头就没有回头路可走了,就得沿着这个路逐步走下去。我相信,这个节目肯定会越做越好。

把我们的办公室搬到演播厅,通过摄像机、热线电话、现场互动等,使我们的“一把手”和人民群众建立直接的关系。

主持人：我们在筹备这个节目的过程中做过一个民意调查，在兰州市至少有90%以上的市民对这个节目非常拥护。其中有普通老百姓、专家学者、知识分子、教师等，涵盖了很多职业。这说明了什么？

陈宝生：这个创意提出来之后，我注意到全国有许多家媒体给予了关注。省内媒体也积极参与这个节目的筹划，出点子，做宣传，营造氛围，提供好的建议，还做了一些民意方面的测验。你们的这个调查，说明我们的老百姓对我们党和政府是高度信任的，也充满了期望。老百姓希望我们的工作能够做得更好，希望我们的“一把手”能够更好地履行自己的职责，真正成为人民的公仆，也希望自己关心的问题能够得到解决，希望自己在生活和工作中遇到的那些烦心事能够在“一把手”们的关注下越来越少，更希望通过这样一个举措，使我们的干部队伍在各个“一把手”的带领下，能够成为全市创业实干打硬仗的“敢死队”。有了这样一支队伍，兰州一定能够发展得更快一些；兰州发展得快了，老百姓的日子才能过得更好。

主持人：作为市委书记，您操心的事肯定非常多，我们业内人士没有想到，也不敢想去做这样一个节目。这个节目利用现代传媒手段，特别是电视手段，使我们的服务对象无限扩大化，这是您的首创吗？

陈宝生：可以这样讲吧。我当了两年半的省委宣传部长，对如何把握舆情、把握百姓的生活动态和心态，如何运用媒体，特别是运用现代传媒手段营造从政的良好环境，有比较深刻的认

识。如果把这个把握好了,就有利于调动干部群众的积极性,有利于营造万众一心的发展环境。有这样的经历,在设想加强党和政府与人民群众的联系的时候,就自然想到了媒体,想到了电视和报纸。当然,这里面也有灵感的火花,为什么不用电视呢,怎么运用电视呢?我在问自己这样一个问题的时候,就想到了“一把手”上电视,就是这么个想法。这个想法很突然,但在突然之中也蕴涵着我们加强干部队伍建设的必然要求。

主持人:就是说你提出这种想法可能是灵光一现的一个突然,但是它蕴含的必然是最终要把我们的干部队伍带好。那么您担心过没有,大家面对这样一个新的课题,由于不熟悉,可能会出问题,你不担心他们有意见吗?

陈宝生:有担心,但是没有想过我们的“一把手”会有意见。截止今天,我在兰州市工作了201天,我知道我们的这些“一把手”素质很高,他们都充满了为兰州发展、为群众服务的这样一种壮志豪情。但是在各自的岗位上,由于我们现行的体制、传统工作方法和办公理念等方面的影响,工作中难免会遇到这样那样的限制。“一把手”们上电视,以前没有这样的先例,他们可能会有压力,但是从“一把手”们的素质来看,我想他们对此是有信心的。压力只是在于没有这种经历,仅此而已,所以我不担心他们。我也没有什么必要去怀疑他们,因为“一把手”们觉得有压力、有问题的时候,他们首先想到的是怎样把问题解决了,使群众满意,而不会是对我有什么意见。这个创意提出来之后,大家也看到我们的“一把手”面对媒体表态非常积极,这种积极实际上是一种责任心的体现,是对兰州事业发展的负责态度。当然,刚开始的时候因为没有经验,在面对媒体、

我知道我们的这些“一把手”素质很高,他们都充满了为兰州发展、为群众服务的这样一种壮志豪情。但是在各自的岗位上,由于我们现行的体制、传统工作方法和办公理念等方面的影响,工作中难免会遇到这样那样的限制。

丑媳妇迟早是要见公婆的,在公婆的监督下,她会越来越美。

摄像机、互动提问和热线电话的时候,有些“一把手”可能会感到紧张,两个肩膀的肌肉绷起来了,脸上和额头上的汗水渗出来了,回答一些问题的时候可能会出现一些顾此失彼的现象,这可能会有,但都不要紧。正因为这样,这个节目才有希望;正因为这样,我们的干部才能得到锻炼。丑媳妇迟早是要见公婆的,在公婆的监督下,她会越来越美。

主持人:我刚才听到演播现场来自“一把手”这个方位的掌声最热烈,一方面他们听到了您对他们的信任,同时我们也分明从掌声里听到了他们在这个问题的一种态度和信心。还有一个问题,您会不会把“一把手”上电视的表现作为我们衡量和考核干部的一个参考标准呢?

陈宝生:十一届三中全会以来,中央对选拔使用干部的标准做了多方面的探索和改革,现在已经形成一个科学的、完整的、符合我国实际和干部工作实际的选拔、使用干部的标准体系,这里面包括“四化”的要求、考核程序等内容。“一把手”上电视的表现,可以这样说,对于选拔任用干部是一个非常有价值的参考系。它的意义在哪儿呢?意义就在于通过“一把手”上电视,在这样一个开放的办公室里,把自己的业绩汇报给人民群众,把自己的形象和素质展现给人民群众,然后在人民群众的评价中使组织能够更好地、立体地、全面地把握干部的素质。这样在党组织和人民群众的共同作用下,我们对干部的选拔任用可能会更准确,我们干部成长的动力可能更足。所以说,这应当是一个比较好的,可供参考的一个标准。

主持人:陈书记,我们前一段在您的一些讲话中听到一句

非常有意思的话,就是您说过的,“老百姓需要的是一个负责任的政府,不需要一个万能的政府”,这句话怎么理解?

陈宝生:自古以来,在中国政治发展史上,我们的政府从来就不是万能的。在古代,一个县官和两个随员就把一个县的事管完了。在计划经济条件下,我们受空想共产主义思想的影响,觉得社会上很多事情,甚至所有的事情都可以计划,政府可以把这个社会作为一个企业、一个家庭来管理,老百姓所有的事情政府都应当包下来,都应当由政府来管,也就是说,政府自己把自己当做一个万能的救世主、万能的管理者。我觉得这正如世界上没有一个科学家能够制造永动机一样,任何一群人都不能把政府变成万能的救世主。事实上好多事情需要社会去管理,需要老百姓自己管理自己,自己解放自己,自己发展自己。政府所要做的就是创造好的制度,创造好的秩序,创造好的环境。从这个角度讲,我们的老百姓需要的是一个有限的政府、负责任的政府、民主的政府、高效率的政府和能为群众服务的政府。试想一下,谁愿意把所有的事情都交由一个人或一个组织来管呢?那样的话,这个人就没有了人性。

希望我们的政府能成为负责任的政府而不是万能的政府,同时也希望从计划经济体制下走出来的人民群众,支持我们的政府成为负责任的政府、有限的政府、民主的政府,不要寄希望于从出生到死亡,从妇产科到殡仪馆,什么事都依靠政府。我们只需要负责地解决政府在公共服务方面、在为老百姓提供服务过程中出现的问题,把这一点澄清了,把这个责尽好了,我看这个社会就会充满活力。

主持人:您还说过,希望老百姓知道我们的政府在干些什

政府所要做的就是创造好的制度,创造好的秩序,创造好的环境,从这个角度讲,我们的老百姓需要的是一个有限的政府、负责任的政府、民主的政府、高效率的政府和能为群众服务的政府。

希望我们的政府能成为负责任的政府而不是万能的政府,同时也希望从计划经济体制下走出来的人民群众,支持我们的政府成为负责任的政府、有限的政府、民主的政府,不要寄希望于从出生到死亡,从妇产科到殡仪馆,什么事都依靠政府。

政府能干成什么，干了些什么，干得怎么样，自己说了不算，得让人民群众去说。通过“一把手”上电视这样一种形式，让我们部门的“一把手”给大家汇报，其初衷就是想让人民群众来检验我们。

么、能干成什么，更希望老百姓知道我们的政府不能干什么，为什么？

陈宝生：这个问题和刚才的话题有关。我们的政府是人民的政府，政府的权力来自于人民，人民把权利委托给你，是因为他把责任也委托给了你。有一些事情单个的个人是没办法解决的，需要政府来解决。政府是不是尽到了自己的职责，涉及到公共领域的事情办得怎么样，要由人民群众来评价。政府能干成什么，干了些什么，干得怎么样，自己说了不算，得让人民群众去说。通过“一把手”上电视这样一种形式，让我们的“一把手”给大家汇报，其初衷就是想让人民群众来检验我们，就是要让老百姓知道我们的部门是在为老百姓服务，知道我们在干什么、能干什么、干得怎么样。同时，老百姓需要什么，我们政府又不能及时了解掌握。老百姓在生活中遇到难心事，今天做饭没水了、没电了、没气了，很急迫，他就会骂娘，但是由于信息传递有个过程，我们的部门不能及时了解。所以通过这样一种形式，在互动中也让我们的“一把手”和各部门知道群众希望我们干什么，这是问题的一个方面。另一个更重要的方面就是让群众知道我们不能干什么。我们不能干什么有两层意思：一层意思是说法律、法规、政策、制度不允许我们干什么，也就是说政府你不能违规，不能越权，有些事你不能干，这要接受群众的监督；另一层意思是要让我们的老百姓知道，有些事是不能靠政府的，要自己去解决，靠社会去解决。只有这样，我们的政府才能成为负责任的政府、有限的政府。

主持人：您刚才阐述的意思就是说我们政府的服务是有限的。实际上很多事具体到们老百姓身上可能就是家里没电

了,没水了,或者是液化气、天然气不通了,可能就是些琐碎的事情。我们的政府也在努力地把事做好,但是由于信息交流的渠道不畅通,那么老百姓接受到的信息很可能是不完全的,他们交换的信息也可能是不完全的。既然我们服务的终端是人民,那么我们做什么就应该让人民知道,是这个意思吧?

陈宝生:对,就是这个意思。

主持人:今天到现场的有市委、市人大、市政府、市政协的一些领导,有人大代表、政协委员,有我们聘请的《“一把手”上电视》的一些专家学者、有32个部委办局的“一把手”,另外还有一些普普通通的热心观众、中央驻甘驻兰新闻单位和省市新闻单位的记者,这些人员构成了今天这样一个客厅谈话主体。大家可能有些问题要提问,我们先请中央驻甘新闻单位的记者来提问。

新华社甘肃分社记者:陈书记,前一段时间,国家为防止房价上涨过快出台了一系列政策,其中土地是一个很重要的因素。就兰州市的情况看,近几年房价上涨也是比较快的,所以我想问一下,兰州市从土地方面采取了哪些平抑房价的措施?

陈宝生:你提的这个问题,因为市上的国土资源局和规划局正在分设,现在还没有“一把手”,所以今天现场没有这两个部门的人来参加。中央出台的房地产调控政策,我们正在落实之中,但兰州有兰州的特色,主要有三点:一是兰州的地形是两山夹一河,兰州的土地供应非常紧张。也就是说,兰州市的

土地是严重的需求过度,供给不足,按照市场经济的一般规律,这种情况下地价就比较高。二是兰州房地产市场的发育受到我们经济发展水平的制约,呈现出一种低开高走的趋势。低开就是说在相当长的一个时期内,兰州房地产市场的发育一直是低迷的,这几年发展比较快,所以人们感到房价上涨比较快。这一方面与一个时期房价的周期性变化有关,同时也和我们房价的基数比较低有关。三是就兰州人均收入水平和房价的比例来看,和沿海一些房价过度上涨地区的人均收入和房价比例相比,兰州人均收入和房价比处于中等偏上的水平,基本是正常的,房地产市场还处于加快发展的阶段。

新华社甘肃分社记者:陈书记,我想了解一下《“一把手”上电视》这件事情对我们的政府部门将会产生什么样的影响?

陈宝生:要说到影响,我想至少有这么几个方面:第一个方面就是促使我们的政府提高政务公开的程度。政务公开我们想了很多办法,但是还没有哪一种像《“一把手”上电视》覆盖面这么广,受众这么多。只要你关心这个事,只要你想知道政府在做什么,通过看《“一把手”上电视》这个节目就能了解到。如果说这个节目和互联网联系起来,那么全世界都可以知道,所以说这对提高政务公开的程度将会起到重要的作用。第二个方面就是接受群众监督,促进工作。我相信,我们的“一把手”在这里向群众汇报,接受群众的监督,都是做了精心准备的,把一段时间的工作总结好,恭恭敬敬地、非常负责地汇报给百姓,然后接受大家的评判。这里面有一个互动,“一把手”汇报了自己的工作,老百姓会把这个汇报同自己的切身感受进行对接,然后进行评价,对接后觉得不是这么回事,他就会有疑问,就会

促使我们去改进工作。同时,“一把手”们在这里宣传了相关政策,老百姓就会衡量这个政策落实得怎么样,有些政策虽然做了很多宣传,但总有不了解的,俗话说得好:“满门贴告示,总有不识字的。”通过这个节目,对一些政策进行宣传,这对促进工作是有重要意义的。第三个方面就是使我们的干部经受一种考验,接受锻炼。我觉得这种锻炼是传统文明和现代文明激烈交锋的一种锻炼,是传统观念和市场经济新型观念激烈交锋的一种锻炼,对符合历史潮流、符合事物进步方向的东西,我们的“一把手”们是会乐于接受的,也是可以经受住锻炼的。这种锻炼转化为他们的行动之后,就会影响到一大批人。第四个方面就是我们的“一把手”在这个地方公开办公,使他们经受锻炼之后,会更加负责地在群众的监督督促下做好本职工作,带好队伍。他们回去之后肯定对手下的干部加强监督和管理,否则他肩负的任务完不成,他在这个地方不好交账,因此这件事还是能发挥激励作用的。我曾经讲过创设这个节目是一个革命性的变化,就是这个道理。

新华社甘肃分社记者: 我们都知道您以前是省委宣传部部长,我想这种特殊的经历是不是对您提出《“一把手”上电视》这个想法产生了一定的影响?

陈宝生: 我搞了多年的经济工作,突然之间去当宣传部长,搞意识形态,是一个新兵。搞了两年多意识形态,这个经历使得我对媒体的作用,特别是媒体在现代社会中所具有的认识世界、改造世界的独特的能力和力量,可能比那些没有这种经历的人认识更深刻、体会更深刻。我觉得要建立一个高效率的政府,或者说负责任的政府,我们的党委、政府应当学会运

用媒体,学会在媒体上解决我们工作中的一些问题。要说有影响的话就是这个影响。这种特殊经历带来了一种特殊的记忆,当我寻找要架设一座党和政府同人民群众的信息桥梁的时候,就自然想到了这些。这就是提出《“一把手”上电视》创意的契机吧!

《人民日报》驻甘肃记者站记者:市委、市政府决定开设“服务创业——《‘一把手’上电视》”节目,提出这个节目的背景是什么?

陈宝生:这个背景有三点:第一点就是今年以来兰州市委、市政府确立了“创业实干打硬仗,建设创业型城市”的指导思想,我们的目标是在全面建设小康社会的历史进程中,把兰州建设成一个创业型的城市。创业实干打硬仗,我们面临的问题很多,比如说我们经济发展比较缓慢、改革的步伐比较慢、思想解放的程度不够等,这些问题的后面最根本的是一个干部素质问题、干部结构问题。所以得想办法让我们的干部在自己的岗位上解放思想,转变观念,尽快提高素质,这样我们才能建设好这么一支创业实干打硬仗的“敢死队”,这支“敢死队”是我们兰州人民的子弟兵啊。所以我们想到干这个事,来锻炼干部。第二点就是今年以来开展的保持共产党员先进性教育活动。我们在保持共产党员先进性教育活动中想得最多的一是巩固教育的成果,二是建立长效机制。每次我们在开展这些活动的期间都见到效果了,但是,过了以后制度建设却跟不上去,成果就丢失了,所以老百姓说先进性教育活动开展之后共产党员又回来了,希望不要再走了,这是对长效机制的一种呼唤。我们创设这么一个栏目,就是要建立一种长效机制。

如果大家注意到的话,我们这个栏目是一个日播的节目,每天都要播出,要上电视的不只是今天到现场的这 32 位“一把手”。第一批有 32 位,我们还有一些部门也陆续要上,包括一些公共事业服务单位,比如说供水、供气、供电、公交等单位,也要逐步上电视。第三点就是我们进入新的世纪之后,我国加入了 WTO。以前在发展经济的过程中只是企业之间有竞争,政府之间是没有竞争的。加入 WTO 之后呢,中国政府和外国政府形成了一种竞争,看谁把经济发展得快,看谁把国家治理得好。在国内各个地方也形成了一种竞争的势头,这种竞争是各地方政府之间的竞争,地方政府之间的竞争主体就是我们这些人,是党委、政府组成部门的这些人,看你怎么样带领群众应对竞争、应对挑战。如果经受住这种挑战,在竞争中你的核心竞争力能够提高,你这个地方就发展得快,老百姓就满意,否则的话,你只能越来越落后。这就是我们提出办这个节目的三大背景,总的就是服务于加快发展,服务于创业实干打硬仗,建设创业型城市,把兰州发展得更快一些。

主持人:我们的人大代表、政协委员有什么问题要问吗?

政协委员:《“一把手”上电视》这个节目,媒体给予了很高的关注,老百姓也在街头巷尾进行议论。正如主持人刚才所说的,这是一个很好的创意。作为政协委员,我有个问题,想知道陈书记是怎么考虑的。现在是 32 位“一把手”按顺序依次上电视,如果说我们遇上一些临时性的,群众关心的热点、难点问题,能不能临时挑出来一个或几个部门的“一把手”上电视,就是说不是按顺序、按步骤地办,而是临时性地解答群众的问题。能不能做到这一点?