

徐霞客与丽江

九五老人

李群杰题



杨林军 著

云南出版集团公司
云南美术出版社

· 人文丽江 ·

徐霞客与丽江

杨林军 著

云南出版集团公司
云南美术出版社



作者简介

杨林军，1972年生于云南丽江，纳西族。2005年获史学硕士学位，现为丽江师范高等专科学校教师，主要研究丽江历史与民族文化；为云南纳西学会理事、青年纳西学会副会长、云南民族学会会员，国际纳西学会会员，云南徐霞客学会会员等，2004年参与云南省教育厅科研基金项目《红河县哈尼文化保护与旅游开发》等，在省级以上刊物已发表10余篇论文。

鸣谢：

丽江师范高等专科学校

丽江古城保护管理局

丽江徐霞客研究会

金山乡党委、政府

**丽江师范高等专科学校
学术著作出版基金资助项目**

序言一

丽江是一片美丽的地方，经常使人魂牵梦绕。我曾多次到过丽江。

我第一次到丽江距今已半个世纪。1956年6月初我们到了鹤庆，百里外举目即见的玉龙雪山令人神往。但公路刚修通不久，鹤庆到丽江没有汽车，路人稀少，我们走了一整天才到达丽江。沿途鹤庆坝子众多的龙潭迭出递现；邱塘关一带山不算高，路边的石墙基址像在展示历史的篇页；小河上的石桥体量适度，装点着丽江的原野。夏天有幸看雪山，我还是第一次体验。黑龙潭是欣赏玉龙雪山的最佳位置，峰拥雪注的痕迹清晰可辨，天上的雪和水中的雪相映成趣。逛丽江城是一大乐趣，街巷弯曲错杂，流水傍街穿巷，街与街几乎相似，巷与巷又各不同。我迷路了，难得遇到两位纳西族老人，我的话她们听不懂，她们的话我也茫无所知。街上，有身著羊皮披肩的纳西妇女手挽手边唱边跳。石板路很窄，她们的队形又常变化，路人不易通过。大概我看呆了，发现她们的队伍前面只有我一个人时，赶快夺路而逃。我们住的专区招待所，是城中一院结实的木结构建筑，楼上楼下都住人，天井是五面石砌筑的，厨房等附属建筑在大院后面。饮食以麦面为主，令我这吃惯大米的人有些意外，米饭仍有供应，但吃在嘴里觉得满口钻，馒头略带黑色，但越吃越香，从此我也对面食产生了兴趣。食堂的师傅说，丽江过去都种麦子，水稻是后来才试着种的，丽江的水土适合种麦子。这种说法在我的经历中得到了印证。街边的丽江粑粑又好吃，又便宜，成为人们最感

兴趣的小吃。丽江的朋友介绍说，进藏的商人或朝山者都喜欢带一箩丽江粑粑上路，作为每天的主食，一直吃到拉萨都不发霉也不会变硬，十分方便。这却是一个好办法，我们离开丽江时，买了几个丽江粑粑带在身边，鹤庆坝子太大，远远看得见城墙却老走不到，幸得丽江粑粑充饥提气，完成了我们这次丽江之行。

我最近一次到丽江是2004年10月，应邀主持“徐霞客与丽江”学术研讨会。丽江的变化让人吃惊。去时清晨乘火车离开昆明，下午在大理顺利换乘到高快客车，当天就抵达丽江，回程乘飞机返昆只用了40分钟，交通大为改善。会后应云南大学旅游文化学院（丽江）院长杨毅教授邀请，给青年教师讲《我怎样做大学老师》。该校占地500亩，依山涵水，花木生香，传统民居式的新建筑错落有致，图书设备及生活设施齐全。丽江现有旅游文化学院和高等师范专科学校，20多个省的数千学子在此接受高等教育，文化教育的发展突飞猛进。街上商铺毗连，游人如织，其中包括大量的外国旅行者，滇藏贸易的重镇一跃成为国际瞩目的旅游目的地，人气越来越旺。丽江在发展，丽江的变化使人欣慰。

丽江也有不变的内容。漫步在古城内，弯曲的街巷，错落如画的街檐，光亮的五花石板，斑驳的各式古桥，穿街过巷的潺潺清流，皆恍如昨日。晚上，四方街人潮涌，纳西族妇女的舞姿依旧，似乎仍在蹂踏着50年前的节折，游人加入到她们的队伍中，越跳越热闹。黑龙潭得月楼仍是给玉龙雪山作对景。丽江的秋日天气晴好，不管清晨、傍晚或皓月当空，神山的情影魅力无穷，人们总希望在心底和神山对话。雪山也不再是可望而不可及，大家竞相登上4000米高度，与千年冰雪亲密接触。被尊为北岳的玉龙雪山别来无恙。丽江在固守，古老的丽江让人释怀。

其实，变与不变是相对的。文化传承既应该固守，又需要发展，更少不了交流。在以“徐霞客与丽江”为主题的学术研讨

会上，徐霞客与木增的交往被作为汉族与纳西族友谊的象征，传为佳话。明代能踏进邱塘关的人屈指可数，徐霞客是第一位不远万里亲履丽江的内地名士。《徐霞客游记》是明末以前外地学者私家著述中记载丽江事迹字数最多、规模最大、内容最丰富的一种。它把木氏土司鼎盛时期的情况全面地介绍给世人，并流传到现在。徐霞客在丽江的半个月，为木增的《山中逸趣集》撰写跋文，为《云蒟淡墨集》校讎、编类，为木增的儿子评文并写范文，还写信为木增邀请内地名士。徐霞客为传播中原文化尽心尽力，“连宵篝灯，丙夜始寝”，圆满完成了—个中原文化使者和木氏家塾名师的任务。后来，他又应木增邀请创修《鸡山志》。木增对徐霞客的热情邀请和盛情款待也让大家感动。派专人到鸡足山远道迎接徐霞客，特许他跨进“远方来者为止”的邱塘关，设盛宴以“大肴八十品”为他洗尘，安排他参观私密性很强的解脱林南冈上的木增别墅和漾西的木家院。最难得的是在霞客双脚致残、仆人逃走的危险时刻，木增派人用滑竿把霞客护送回家，使徐霞客圆满完成了晚年万里西游的夙愿。有的学者说，假如没有徐霞客，今人无法获知300多年前的丽江和木氏土司的盛况。又有的学者说，假如木增不派人护送，徐霞客可能客死他乡，人们可能永远看不到千古奇书《徐霞客游记》。这些似乎都是巧合，但汉族和纳西族亲如兄弟的友谊却是历史的必然，历史上数不清的隆情厚谊，才铸就了中华民族丰富多采的文化。我有幸读到纳西族作家和汉中的电视连续剧剧本《木增与徐霞客》，感人至深。纳西族学者夫巴详细调查了解脱林的历史和现状，落实解脱林的建筑布局，他提出的保护、修复和利用的意见获得大家的赞赏和支持。木府已经修复，木府门前大照壁上的点睛之笔，正是徐霞客所记的“宫室之丽，拟于王者”。当中外学者踏着红地毯，登上议事厅，聚会于万卷楼，品尝于宴会厅，古城博物院院长黄乃镇先生深情地说：在木府召开“徐霞客与丽

江”学术研讨会具有特殊的含义，我们是“还愿”，了却当年徐霞客未能实现进入木府的愿望。丽江市徐霞客研究会也设在木府，研究会的成员全部参会，提交论文 15 篇，木氏土司第 34 代嫡孙木光在会上发言，表示对参会学者热烈欢迎。

在徐霞客考察丽江 300 多年后，近 100 位徐霞客研究的专家齐聚丽江，美国、韩国的学者甚至漂洋过海而来，实现了一次历史性的聚会，成为丽江文化交流的又一盛事。“徐霞客与丽江”学术研讨会是丽江徐学研究的里程碑，它不但总结过去，展示现在，也开拓未来，其深远的意义将会逐步显现。丽江研究徐霞客的学者发展到老、中、青三代，整体出阵，气势不凡，给人以深刻的印象。近日喜读《徐霞客与丽江》书稿，正是这次学术研讨会滋润出的新成果。作者杨林军也参加了这次盛会，他以徐霞客研究为硕士学位论文选题，基础厚，起点高，勤于钻研，善于思索。丽江的徐霞客研究定会有有一个灿烂的未来，杨林军君的学术生涯亦未可限量，祝他一路走好！

朱惠荣

2006 年 11 月 19 日

序言二

在丽江，近年来在某些地方滋生着一种“搓麻风”，即在周末、假日、机关单位组织活动，或亲友、同乡、同学聚会“化竇”，搓麻将、打扑克多成为重要内容。有的借此消遣时日，有的借此团聚亲友；有的玩乐，计数而止；有的玩钱设注，以提高兴趣；有的欲借此“发家”，有的借此行贿“送赢”；有的设置陷阱“骗”空别人的腰包，有的输光工资、负债累累。参与者有的能收能放，适可而止，有的应酬一下即走；有的迷上此道，通宵达旦，上班昏昏，下地无力。或输或赢，大起大落，家庭纠纷，麻友矛盾，酿成各类民事案件。“化竇”的互相合作、亲友相帮的美好传统逐渐淡化，利欲逐渐膨胀；亲友相见倾心交谈的时日逐渐减少，感情的障碍时有增长。沉溺于其中的一些青年失去了许多用于学习、积累知识、增长才干的宝贵时间，错过了向良好的方向、更高的层次发展的机遇，令人痛惜。

远离这种“搓麻”风气的人，各阶层均有。其中，有一群“不合俗流”的知识青年，他们每遇周末或假日，三五相邀或去某地作文化考察，或请前辈介绍某一方面的知识，或就某一问题作互相切磋探讨。每次活动，在开启心智、积累知识、取得新知等方面，或多或少有些收获。日积月累，在学术见识上有所长进。他们将这些认识逐渐系统化，写成一篇篇文章，或一本本著作，为纳西文化及丽江文化增添了新的内容。丽江师专的杨杰宏、和春云、杨林军等便是其中的几位。近年来杨杰宏《溪村社会》、和春云的《动感丽江》等相继出版，并获得好评。现在，

杨林军的《徐霞客与丽江》、杨杰宏的《纳西民俗学通论》等又即将问世，这些著作中活跃的思想，严谨的学风，生动的文字，闪耀着作者智慧的光华和时代的风采。他们成长的坚实步伐，令人心仪。他们奋进的精神，使人看到了民族文化的未来。

以杨林军的《徐霞客与丽江》为例，这本是一个老题目，难以写出新东西。但作者以徐霞客进入丽江的行踪为线索，对鹤庆青玄洞，七河邱塘关，漾西木家桥、木家院，东元白塔、三生桥，大研古城，束河古镇，白沙古镇，芝山、解脱林等进行实地考察，写出这些地方的古今沧桑，旧貌新颜，使著作具有历史感和现实感。可贵的是，在考察中，新的史料和新的史实不断得到发掘。如，在邱塘关、西关村的访问中，得知杨姓家庭曾担任信使，从而清理出：鹤庆——勒马桥——西关（杨姓）——邱塘关（郑姓）——东元岗（朱姓）——大研镇（木府）等各段路的邮传次序，补充了史载的不足。在西关村考察的部分，费了不少工夫抄录点校了木旺的《觉显复第塔记》、孙愈贤的《觉显塔寺记》，补充了历史文献记载的缺失，为研究木氏土司的宗教信仰活动，增添了新的资料。作者考察万德宫时，既赞美85岁仍在守护残破文物的老人，又为万德宫周围不断被侵吞和蚕食感到担忧，认为政府和相关部门若不再及时采取保护措施管理，前景不容乐观。作者对地方文物关切之情，也渗透于字里行间。又如作者在考察徐霞客当年住过的福国寺、解脱林时，对记载当年盛况的《丽江府芝山福国禅林纪胜记》的碑文，根据原碑照片，对照各种文本仔细对校，发现《乾隆丽江府志略》、《光绪丽江府志稿》等的录文“白”（原为“北”）、西（原为“而”）、沓（原为“爹”）、流（原为“湍”）、陡（原为“斗”）、政事（原为“致仕”）等字有失误，因而重新校录全文，给后人以一个可信的文本。这几个字的校正，于细微处见精神。用前人的资料，而有考辨，正是科学研究所必须的基本功之一。这往往为今天的

某些青年学者所缺乏。可见注重实际考察，将其田野调查的资料和文献结合起来研究，往往能得新知，能出新见。

作者既从纵的方向沿徐霞客行踪逐一考察，还从横的方向对徐霞客游记中所涉及的丽江土司制度中的政治、经济、文化、山川水系、风景名胜等作了具体分析。既指出其珍贵可信，又看到不足之处。如《徐霞客游记》中写到丽江“止分官民二姓；官姓木（初俱姓麦，自汉至国初，太祖乃易为木），民姓和，无他姓者。”作者指出：徐霞客在丽江时，多住在解脱林和通事家里，未能更深入地了解丽江社会状况，因而不知明末丽江在木、和二姓之外有多姓存在，和氏的一部分已成为统治阶级。同时针对丽江“和为木字戴笠负筐，取义木氏奴隶”等说法，列举元代以来的史籍，说明“和”字并非为木氏所造，“和”姓并非为纳西族所独有。推崇徐霞客，而又能看到其某些局限，肯定前人而又能有独立思考，这又是从事学术研究的另一基本功。而这，既要自己的识见，也需要在研讨中互相启发，逐步深化。

由此看来，不为俗风所左右，利用节假日，与志同道合的同事一道坚持将阅读文献与田野调查相结合，相互交流，开启心智，促进学业上的进步；在调查研究中获得新材料新线索；对重点材料，不是盲目照抄，而能理智科学地辨析；对文化名人既看到其功绩，又看到他的某些局限。这些都是学术研究中极可宝贵的因素，是林军的成功之处。这也许对同时代的青年，亦有所启示。

由于作者考察时用的是记叙，而分析问题时用的是议论，整本书的文体显得不够统一。有的地方由于生活阅历关系，对个别事物解释，有待斟酌。如木氏土司送给徐霞客的“铁皮褥”解释成“獭皮褥”，虽可备一说，但年纪稍长的人，大都知道“铁皮褥”是一种精美的毛织品，其细致者，纳西族妇女曾用来作坎肩（无袖短衣），因珍贵，往往作嫁衣，或会客走亲戚时才穿的

衣服。其裁绒褥子。“世事洞明皆学问”，对事物的认识，生活知识的积累也是重要的，在社会科学的研究中尤为如此。

《徐霞客与丽江》是杨林军的第一本书。他的第一步，迈得较为坚实。望他以此为起点，在学术研究中扬长避短，厚积薄发，写出更有份量的著作。

余嘉华

2006年12月6日于昆明

目 录

序言一	朱惠荣 (1)
序言二	余嘉华 (5)
引 言	(1)
一、走近奇人徐霞客	(3)
1. 奇人徐霞客	(4)
2. 徐霞客成才之因探析	(7)
3. 徐霞客称“奇人”之因剖析	(21)
二、“徐学”研究概述	(36)
1. 《徐霞客游记》的问世	(36)
2. “徐学”的形成及其研究成果	(40)
3. 《徐霞客游记》中有关“丽江日记”研究	(47)
三、霞客丽江萍踪	(52)
1. 鹤庆青玄洞	(54)
2. 七河邱塘关	(67)
3. 漾西木家桥	(82)
4. 漾西木家院	(87)
5. 东元白塔	(92)
6. 东元三生桥	(95)
7. 大研古城	(98)
8. 束河古镇	(108)
9. 白沙古镇	(113)

10. 芝山、解脱林	(123)
11. 关于《丽江府芝山福国禅林纪胜记》	(131)
12. 徐霞客回城及住址考	(135)
四、徐霞客笔下的丽江风物	(138)
1. 徐霞客笔下的丽江土司制度	(138)
2. 徐霞客笔下的丽江山川水系	(149)
3. 徐霞客笔下的丽江风景名胜	(154)
4. 徐霞客笔下的丽江文化	(162)
五、《徐霞客游记》对丽江发展的影响	(202)
1. 徐霞客是传扬丽江古城第一人	(202)
2. 《徐霞客游记》在丽江申报世界文化遗产中的特殊贡献	(206)
3. 《徐霞客游记》在丽江木府重建中的指导作用	(209)
4. 《徐霞客游记》在福国寺保护与开发中的现实意义	(214)
六、徐霞客与丽江之缘	(217)
1. “两江”缘起	(217)
2. 方国瑜与刘半农	(220)
3. 方国瑜与《徐霞客游记》	(225)
4. “徐霞客与丽江”学术研讨会	(229)
5. 丽江与徐霞客故里情缘	(233)
6. 展望“两江”联姻	(235)
参考文献	(240)
后 记	(246)
附：图一 徐霞客旅行路线示意图	(249)
图二 徐霞客游丽江路线示意图	(250)

引 言

徐霞客(1587~1641年)是我国古代杰出的旅行家、地理学家、史学家、文学家和探险家,22岁出游,33年里行走了19个省市,进行了艰苦的科学考察,给后人留下了60余万字的《徐霞客游记》(以下简称《游记》)。英国著名的科学家李约瑟博士赞誉说:“他的游记读起来并不像17世纪学者所写的东西,倒像是一位20世纪野外勘探家所写的记录。”徐霞客被后人誉为“旷世奇才”!《游记》是中华文化的宝典,是20部代表中国经典文化的杰作之一;徐霞客被列入40位中国古今文化名人之一。徐霞客及其游记在中华文化史上占有重要的地位。

20世纪以来,关注和研究徐霞客及其游记的学者日渐增多,至80年代形成了一门显学——徐学。研究者不断拓宽研究领域,从初期的地理学到历史学、社会学、文学、生物学等广领域的研究,取得了一大批具有现实价值的成果,为现实社会作出了积极的贡献。

近年来云南提出建立“民族文化大省”的战略目标,挖掘和研究地方历史文化便是实现此目的的基础性工作之一。作为360多年前的一位旅行家、地理探险家,徐霞客走遍了大半个云南。《游记》中“滇游日记”占了整个游记的五分之二,而且因其内容的真实可信,成为研究明代云南历史必不可少的资料。《游记》中的“丽江日记”在徐学研究中占有重要地位,他晚年“遐征”西南,丽江不仅是考察的最终目的地之一,也是考察成果最丰硕的地方,同时又是撰写反映明末社会生活、历史沿革、

社会变迁、山川形势、江河源流等文献的创作之地。在进入丽江前后，他完成了《溯江纪源》、《丽江纪略》、《法王缘起》等专文和首部《鸡山志》，具有很高的学术价值，也是《游记》中的华彩篇章。在丽江，他留下了中原文墨与少数民族交流的印迹。滇西游归时双足俱废，55岁的他已无力返回故土，在此情况下，丽江土司木增派人将他护送回家，演绎了一段汉族与纳西族之间情同手足般的真诚友谊。

1994年云南率先成立了“云南徐霞客研究会”，先后在昆明、曲靖、保山、大理、丽江等地举行了徐学研讨会，取得了丰硕成果。

拥有三大“世界遗产”的丽江与徐霞客有着非常密切的联系。本书立足于丽江地方文化的调查、整理和研究，以明末徐霞客进入丽江为线索，研究明末丽江社会状况；结合田野调查，对比360多年来徐霞客所经过地方的文化变化，以期挖掘和整理丽江地方文化，为传承地方文化作点力所能及的贡献。

关于“丽江文化”的界定：文化是一种历史现象，每一时代都有与之相应的文化，并随着社会生产的发展而发展；它又是一种地域现象，不同国家、不同民族的文化，有着各自的特征。丽江文化是指在丽江地域内，各民族所创造的多元文化。从文化层次方面来分，它包括上层文化（统治文化）、中间文化（文人文化）和下层文化（民间文化）；从内容来分，包括纳西族文化、彝族文化、白族文化、傈僳族文化和屯垦文化等。本书所说的丽江文化，是以《游记》中所涉及的丽江文化为主，而同时期的其它丽江文化不列入本书的研究范围。