

中华手工技艺丛书



於晶寰 马芳影 著

香皂花篮制作技法

北京工艺美术出版社

香皂花篮

制作技法

於晶寰 马芳影 著

北京工艺美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

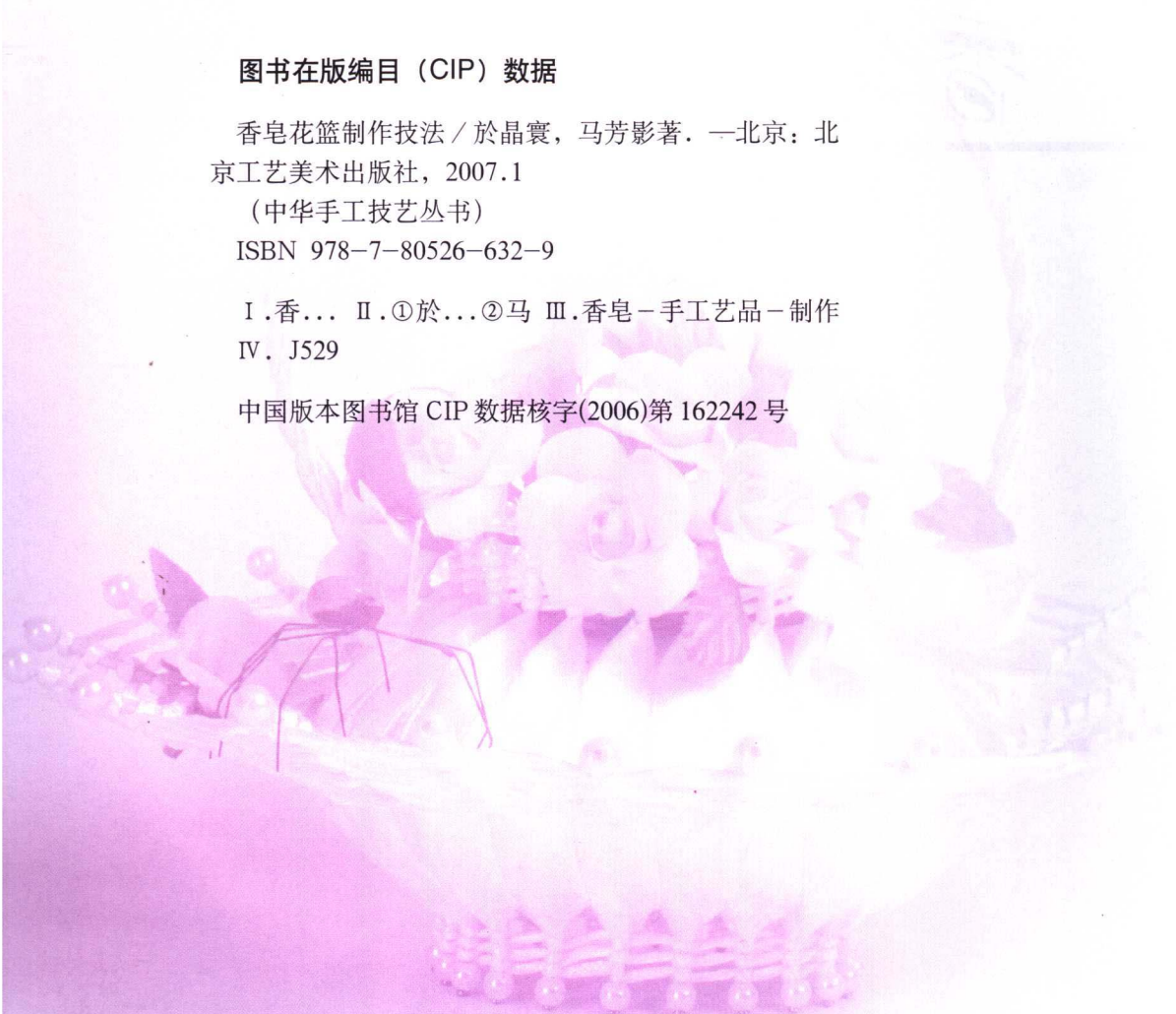
香皂花篮制作技法 / 於晶寰, 马芳影著. —北京: 北京工艺美术出版社, 2007.1

(中华手工技艺丛书)

ISBN 978-7-80526-632-9

I. 香... II. ①於...②马 III. 香皂—手工艺品—制作
IV. J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 162242 号



责任编辑：宋朝晖
图片摄影：朱欣杰
封面设计：张守义
版式设计：印 华
责任印制：宋朝晖

中华手工技艺丛书

香皂花篮制作技法

XIANGZAO HUALAN ZHIZUO JIFA

於晶寰 马芳影 著

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区16号
邮 编 100013
电 话 (010) 64283627 (总编室)
(010) 64280948 (发行部)
传 真 (010) 64280045/3630
经 销 全国新华书店
制 版 北京宏达恒智印艺有限公司
印 刷 北京恒智彩印有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/24
印 张 3.5
版 次 2007年1月第1版
印 次 2007年1月第1次印刷
印 数 1~4000
书 号 ISBN 978-7-80526-632-9/J·512
定 价 72.00元 (共四册 本册定价18.00元)

前言

香皂花篮工艺源于日本，在中国香港等地广泛流传。以香皂为材质的各种工艺装饰品中，最普遍、最常见的是花篮造型，故这类工艺装饰品统称为“香皂花篮”。

香皂花篮的艺术性、观赏性强。它们小巧玲珑、馨香逸秀、群芳竞艳，令人赏心悦目、心旷神怡，给人以美的享受，是理想的居家装饰品，也是深受欢迎的馈赠礼品。

香皂花篮在展览中，许多参观者爱不释手；电视节目播出后，观众反应强烈，纷纷要求学习它的制作工艺。为此，作者把十几年的学习心得介绍给大家，供初学者参考，与爱好者交流、切磋，共同提高，使这枝艺术小花绽放得更加灿烂夺目。

作者简介



於晶寰，1933年8月出生，1988年退休后在铁道部老年大学学习，是该校工艺美术研究会的骨干会员。

她的香皂花篮作品在1990年被《人民中国》杂志（日文版）介绍给日本人民。作品多次刊登在报纸杂志并在电视台作教学示范。2003年和2004年两次接受中央电视台“天涯共此时”栏目的邀请，与台湾电视台双向互动，播出了她的香皂花篮作品。

多年来，於晶寰的香皂花篮是铁道部老年大学与来校访问的外宾进行交流的内容之一。作品曾赠送给美国老龄协会主席、“庆祝中日建交30周年”日本访华代表团等。为此，学校特给她颁发证书，予以褒奖。



马芳影，1938年11月出生，1995年退休后在铁道部老年大学学习。

马芳影的十字绣作品具有较高的水平，在该校举办的“工艺美术优秀作品展”中，深受观众的喜爱。她的作品曾入选中央部委10所老年大学优秀作品联展。2003年5月中央电视台“为您服务”栏目播出了马芳影关于十字绣的发展史、针法演示及心得体会的专访。

目录

第一章 材料和工具 /1

第二章 基本技法 /4

第三章 制作实例 /20

第四章 作品欣赏 /33



第一章 材料和工具



一、材料



1. 香皂

它是制作香皂花篮的基础材料，香皂的好坏直接关系到作品的质量，因此要精心挑选。

- (1) 香皂要选择软硬适中，表面光滑，插针不容易碎裂，不变形的为好。
- (2) 形状最好用圆形或椭圆形，它适合制作多种形状的香皂花篮。
- (3) 选择香味持久、白色的香皂，这样各种颜色的缎带缠绕香皂后，颜色不失真。
- (4) 注意：香皂太软，插针易移位、变形；香皂太硬，插针时香皂易碎裂。

2. 大头针、珠针

用来插入香皂中，作为缠绕缎带的支撑。

- (1) 大头针：应选择大号的为好，例如3号镀镍大头针。
- (2) 珠针：顶端带珠子的大头针。一是在市场上直接购买的珠针，它比较长，适合于作为香皂花篮侧面飞檐的插针。二是自己动手制作，用乳胶把大小合适的珠子粘到大头针的顶端上，待干后即成，它比较短，适合于作为香皂花篮上下支托的插针。

3. 缎带

是制作香皂花篮的主要装饰材料。

(1) 色彩的选用要考虑到缎带与装饰品(小花、尼龙花边等)的颜色在整体上保持和谐、美观。

(2) 缎带有宽窄、软硬之分。用于缠绕香皂表面的缎带较软,宽度在8~10毫米;用于缠绕上下支托及侧面飞檐的缎带稍硬,宽度在4~5毫米。

4. 铜丝

用来制作香皂花篮的提手,一般选用直径1.2~1.4毫米的铜丝或直径相当的废旧电线。

5. 装饰品

安插在香皂花篮内的各种装饰花和小饰品。

(1) 装饰花:香皂花篮的造型小巧,所以选用的装饰花要小而精致。常用的有绢花、涤纶花、干花、塑料花等。装饰花可以从小商品市场直接选购,也可以自己动手制作,例如纸花、尼龙绸花、丝袜花等。

(2) 装饰品:尼龙花边、珠子、小型塑料瓜果、制作的昆虫等。



香皂



大头针、珠针



尼龙花边



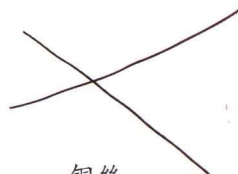
缎带



硬纸板



胶条



铜丝



塑料瓜果



制作的昆虫



装饰花



二、工具



剪子



小刀



钳子



尖嘴钳

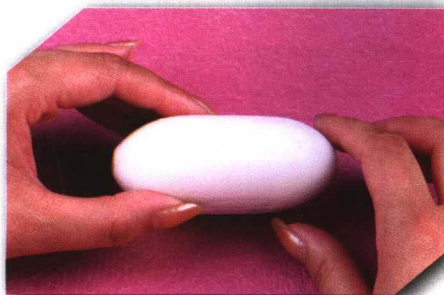
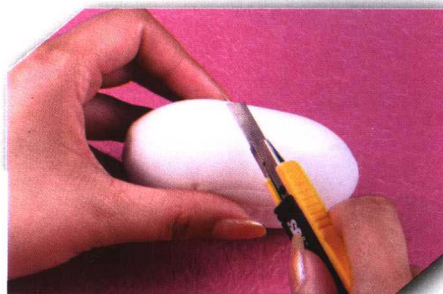
第二章 基本技法



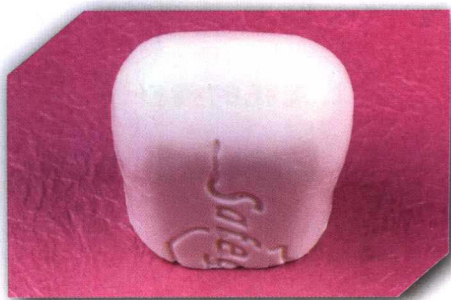
一、香皂的加工



香皂四周的棱边会影响缎带缠绕的平滑度，需用小刀将棱边刮平，使香皂表面光滑。



有时根据造型的需要,要对香皂进行切割。例如把香皂从中间横切两半,在半块香皂的圆角拐弯处用刀加工,就可做成花篮造型。如果将椭圆形香皂从对角线斜切成两半,用半块香皂就可做成天鹅形花篮。

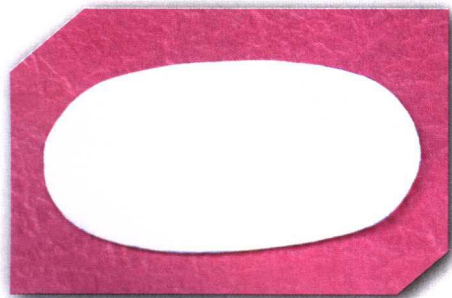
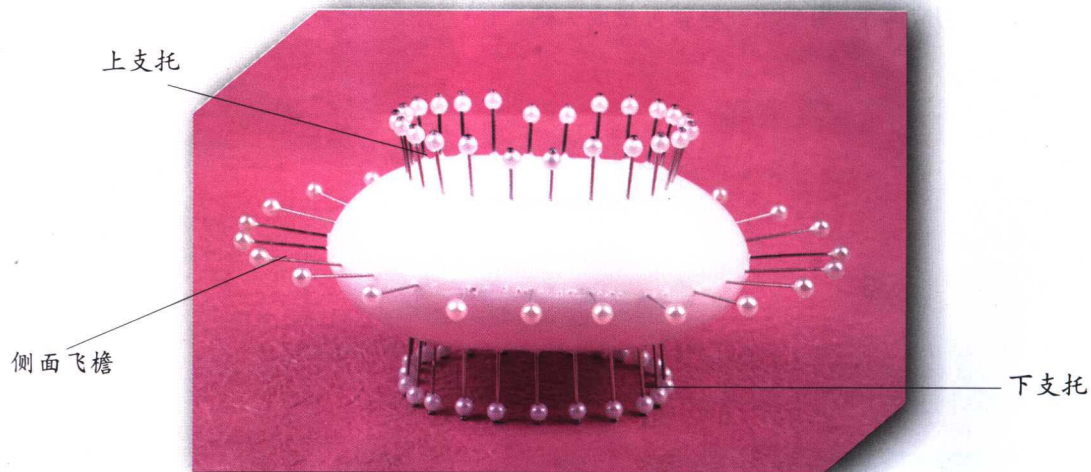




二、插针

香皂花篮制作技法

1. 上支托的插针法

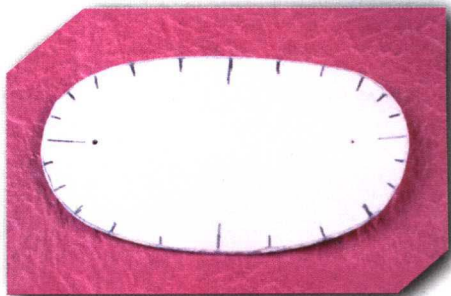


步骤一

把硬纸板剪成55毫米×35毫米左右的椭圆形。

步骤二

将椭圆形外沿分成24份，用铅笔标记在纸板上。转弯处要稍密些，这样能保证缎带缠绕后，转弯处不会露出香皂而影响整体效果。



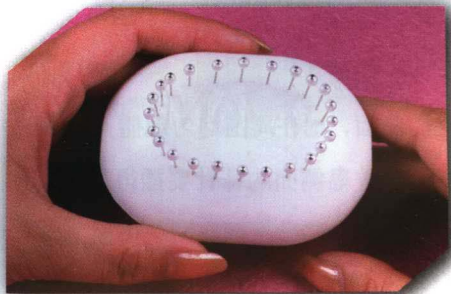
步骤三

把纸板放在香皂上面，用两个大头针固定住。按照纸板上铅笔标记的24个点，用大头针轻轻地在香皂表面扎上标记，然后取下纸板。



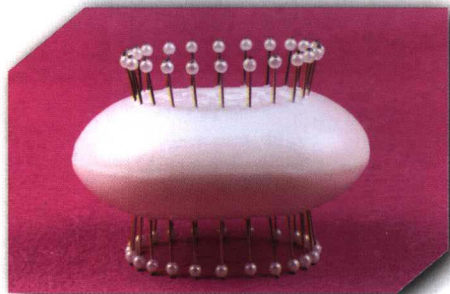
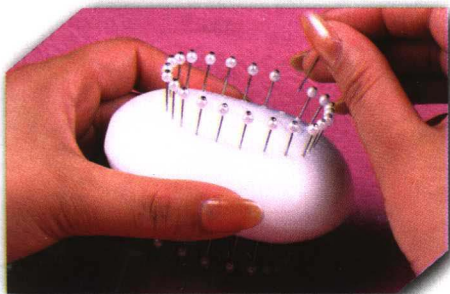
步骤四

在标记处插入大头针。先插入3毫米左右，全部插完后，先进行调整，使大头针上下、左右、内外的排列整齐有序，再将它们一一插进去10毫米左右。



2. 下支托的插针法

下支托的插针法与上支托一样，只需将香皂翻过来，按上面的步骤完成即可。



3. 香皂侧面的插针法

插香皂侧面的珠针，一般是在香皂表面的缎带缠绕好以后进行。

在香皂侧面四周插上24~28根珠针，具体针数视侧面飞檐的效果而定。若缎带采用立体8字法缠绕香皂的侧面，则在周围均匀地插上24根珠针，再缠绕缎带。香皂侧面的珠针要插得长短一致，整齐有序，并使珠针略微上翘在同一曲面上。





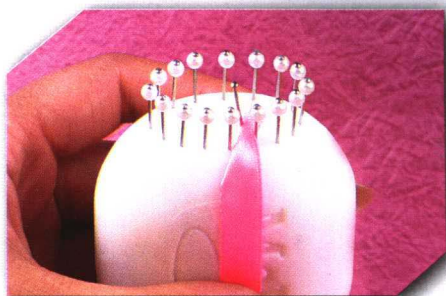
三、缎带的缠绕方法



1. 平绕法

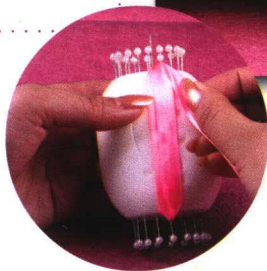
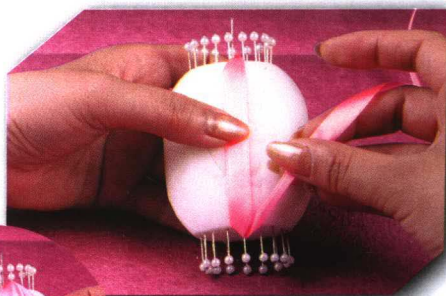
步骤一

把缎带的一端用大头针固定在香皂的上支托内。



步骤二

从支托上任意一根珠针开始，将缎带由上而下，依次在上下支托相对应的珠针根部做同一方向的折转，如此往复缠绕。





步骤三

与开始的插针重合后，将重合的缎带固定在同一点上，剩余的缎带不用剪断。



注 意

缠绕过程中要用力均匀、松紧适度。在插针根部折转时稍用力，要使插针不移位、不变形；缎带要保持舒展平整、叠压有序、不露香皂。