

● 涵盖高考英语作文全部内容范围 ● 展示高考英语作文命题规律及题型特点

薄冰英语

写作大全

高考版

主编 北京外国语大学
李玉新 刘纯南

● 详解命题特点

● 破译命题奥秘

● 预测命题趋向

● 诠释解题技巧

ENGLISH



湖南科学技术出版社

● 涵盖高考英语作文全部内容 ● 展示高考英语作文命题规律及题型特点

薄冰英语

写作大全

高 考 版

主编 北京外国语大学
李玉新 刘纯南

ENGLISH

湖南科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

写作大全: 高考版 / 李玉新, 刘纯南主编.

—长沙: 湖南科技出版社, 2007.5

(沛沛英语)

ISBN 978-7-5357-4876-8

I. 写… II. ①李… ②程… III. 英语—写作—高中—
升学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 043234 号

沛沛英语

写作大全 · 高考版

主 编: 北京外国语大学
李玉新 刘纯南

责任编辑: 杨许国

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731 - 4375808

印 刷: 益阳市顺鑫印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 益阳市桃花仑东路 702 号

邮 编: 413000

出版日期: 2007 年 4 月第 1 版第 1 次

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7.625

书 号: ISBN978-7-5357-4876-8

定 价: 16.00 元

(版权所有·翻印必究)

前 言

有人说：“看一个人的语言根底，只需要一篇文章。”这话是有一定道理的。

写作是一项集词法、句法和语法之大成的艰巨任务，没有一定语言根底的人是不可能写出好文章的。所以，写作是一个人语言综合能力的体现。

怎样才能提高高考英语的写作能力？首先，必须要有斟酌语言的能力，英语中的同义词很多，但它们的用法不尽相同。第二，必须有足够的词汇量，它包括单词、短语和习语。第三，必须有一定量的英语句子的积累，没有这些句子作基础，是写不出符合英语习惯的文章的。除此之外，还与作者的写作技巧是分不开的。

根据广大中学生的需要和高考英语写作的具体实际情况，本书对写作的方法和技巧作了精辟的归纳；对英语写作中出现的错误成因进行了透彻的分析，并提出了整改方法；还对大量的高考英语真题的写作特色、表达法、注意问题进行了认真的分析；书中还分类归纳了大量的句子和短语，供大家去熟记和掌握。

本书写作部分共分为八个章节，前面是对历年高考情况、审题和句式处理做了精辟的分析，每个章节由【功能句式归纳】、【写作技巧】（文体写作的特点、要求和怎样写好开头、过渡和结尾）、【真题回放】和【能力训练】四个部分组成。【功能句式归纳】部分提供了大量的分类句型，供学生们记忆和在写作中使用。【写作技巧】部分从写作的特点及写作要求两个方面阐明了如何审题、文体格式、写作时态、写作顺序等方面的要求；该部分还着重讨论了怎样写好开头、过渡和结尾，为学生提供了一个基本的模式。【真题回放】部分对精选的有代表性的高考英语题提供了参考答案，并在点评部分对文体、要点及值得借鉴的地方进行了全面的剖析。【能力训练】部分提供了大量的高考英语

真题和原创题,并在参考答案后面附有详细的写作提示、写作要点。

高考英语短文改错部分从高考英语短文改错的命题思路、近年全国高考英语短文改错考点分析、高考英语短文改错常见错误归纳、短文改错的解题步骤、短文改错解题技巧、短文改错答题要求等六个方面对短文改错进行了精辟的分析。【真题回放】部分对精选的高考原题进行了改错示范。【能力训练】部分提供了大量的高考原题,并附有答案和详细的改错说明。

本书最大的特点在它的“实用性”、“全面性”、“指导性”和“示范性”,实为广大中学生和英语爱好者的好帮手。

编 者

目 录

第一章 高考英语书面表达考点透视	1
第一节 高考英语书面表达的写作与评分标准	1
一、高考英语书面表达的要求和内容	1
二、高考英语书面表达题材特点	1
三、高考英语书面表达体裁特点	2
四、高考英语书面表达的主要误区	4
五、高考英语书面表达提升策略	4
六、高考英语书面表达题的评分原则	8
第二节 高考英语书面表达历年试题分析与归纳	10
一、近年全国高考英语书面表达情况	10
二、近两年各省市自主命题高考英语书面表达情况	12
第三节 高考英语书面表达命题预测	14
第二章 高考英语书面表达的审题	18
一、审题的作用	18
二、怎样审题	20
三、面表达分类写作方法	21
四、习作欣赏	23
五、真题回放	25
六、能力训练	28
第三章 高考英语书面表达的句式处理	29
一、注意谓语动词形式	30
二、根据谓语动词确定结构	31

三、注意修饰关系	34
四、灵活使用不同种类的句式	37
五、灵活使用过渡词语	38
六、正确使用标点符号	39
七、常见错误分析练习	40
八、真题回放	44
九、能力训练	46
第四章 记叙文	48
一、记叙文的特点	48
二、记叙文的写作要求	49
三、怎样写好开头、过渡与结尾	50
四、真题回放	51
五、能力训练	55
第五章 说明文	59
一、说明文的特点	60
二、说明文的写作要求	60
三、怎样写好开头、过渡与结尾	61
四、真题回放	62
五、能力训练	66
第六章 议论文	69
一、议论文的特点	70
二、议论文的写作要求	70
三、怎样写好开头、过渡与结尾	71
四、真题回放	73
五、能力训练	79
第七章 应用文	83

第一节 书信	83
一、书信和留言的特点	84
二、书信和留言的写作要求	84
三、怎样写好开头、过渡与结尾	87
四、真题回放	89
五、能力训练	92
第二节 日记	96
一、日记的特点	97
二、日记的写作要求	97
三、怎样写好开头、过渡与结尾	99
四、真题回放	101
五、能力训练	103
第三节 通知	104
一、通知的特点	105
二、通知的写作要求	105
三、怎样写好开头、过渡与结尾	107
四、真题回放	108
五、能力训练	110
第四节 解说辞	112
一、解说辞的特点	113
二、解说辞的写作要求	113
三、怎样写好开头、过渡与结尾	115
四、真题回放	116
五、能力训练	118
第五节 报告	119
一、报告的特点	120

二、报告的写作要求	120
三、怎样写好开头、过渡与结尾	120
四、真题回放	122
五、能力训练	125
第六节 启事	126
一、启事的特点	127
二、启事的写作要求	127
三、怎样写好开头、过渡与结尾	128
四、真题回放	129
五、能力训练	130
第八章 开放类作文	131
一、开放类作文的特点	132
二、开放类作文的写作要求	132
三、怎样写好开头、过渡与结尾	133
四、真题回放	133
五、能力训练	134
第九章 高考英语短文改错	136
一、高考英语短文改错的命题思路	136
二、近年全国高考英语短文改错考点分析	137
三、高考英语短文改错常见错误归纳	138
四、短文改错的解题步骤	141
五、短文改错的解题技巧	141
六、真题回放	142
七、能力训练	142
附录一 中学英语常见词组	157
附录二 能力训练参考答案	183

第一章 高考书面表达考点透视

第一节 高考书面表达的写作与评分标准

一、高考书面表达的要求和内容

从历年高考试题来看,书面表达题都是采用指导性写作或控制性写作的形式。学生通过图表、表格、要点提示等限定内容、人称、时态、字数、文体等做题。书面表达不同于英语作文。作文需要立意选材,注重修饰效果,强调风格技巧,而书面表达对学生的要求,只求“达”意,不求“文雅”。所以,目前的书面表达题都是采用指导性写作,学生自由发挥的空间一般不大,与上海试题的开放性作文有很大的区别。

书面表达题旨在测试考生的英语表达能力,是一项考查学生综合素质与能力的试题。它对学生的要求是:根据所给情景,写一篇 100 个单词左右的书面材料。情景包括目的、对象、时间、地点、内容等,提供情景的形式有图画、表格、提纲、短文等。近几年的高考的书面表达,所提供的情景多以看图作文为主,其次是表格示意图形式等。

二、高考书面表达题材特点

高考试题中的书面表达在题材上有下列特点:

1. 主要突出考查学生实际运用语言的能力。所给的提示现实感强,情景逼真,学生动笔不难。如 1999 年全国高考要求考生写信向外籍朋友介绍学校的变化,2000 年全国高考要求考生对自己目击的一

起交通事故向警察局写一份书面材料,2003年全国高考要求考生向笔友介绍所找住房的情况,2006年全国高考作文要求考生向英国朋友介绍学校图书馆的基本情况等等。

2. 题材非常贴近学生的现实生活。高考书面表达的题材都是围绕学生的现实生活,是学生可以亲身感受到的事情。如2001年全国高考要求考生用书信形式谈谈减负给学习和生活带来的变化,2005年湖南高考要求考生对一次英语夏令营活动发表自己的意见。

三、高考书面表达体裁特点

书面表达的体裁包括记叙文、应用文和说明文,还包括图表作文、提纲作文和开放性作文等。

1. 记叙文

高考书面表达题中的记叙文都以记人叙事为主要内容。记人一般介绍人物的生平事迹;记事往往记述一件事情的发生、发展及前因后果。在许多情况下,记叙文既要求记人又要求叙事。如写人物介绍、成语典故、传记、新闻报道、日记、故事等均属于记叙文。

2. 应用文

高考面表达题中的应用文是以写书面通知、口头通知、留言条、书信等形式出现的。

应用文一般有较严格的书写格式,要求阐述的内容多以事物为主,并且特别要求将事物的性质、活动的对象、活动的目的、活动的时间、活动的地点等情况清晰、简洁地表达出来。

3. 说明文

说明文是直接说明某一事物或人物。在说明的过程中,作者应用简洁明了的语句向他人介绍人物或事物。它主要是对所说明的对象的类别、性质、特征、状态、功能等进行解释说明。

常见的说明文有科普小品、解说词、内容提要等。

4. 图表作文

图表作文要求考生将图表形式的信息转化成段落形式的文字信息。图表信息包括坐标图、曲线图、圆饼图等。

高考书面表达题的形式,在近几年主要以表格形式为主。表格式书面表达是将整篇材料分割成若干不成句的信息点,置于表格中,要求考生充分发挥自己的想象力,确定要点,运用相关词、短语、句型和语法规则组句,并结合所给要点的线索去构思作文内容,运用一定写作技巧将各要点连接起来,组成一篇短文。图表作文形式条理清晰,但用词涉及面广,相对部分考生有一定难度;英语和汉语在表达上存在很大差异,考生往往是用汉语思维,具有一定干扰性。因此,这类试题要求考生对英语语言有较强的驾驭能力。

5. 提纲作文

提纲形式的书面表达要求考生对所列文字信息用短文形式将各要点完整地表达出来的一种书面表达形式。

提纲式书面表达是把整篇材料分割成若干信息块,分列成独立的文字信息。这类书面表达有比较多的文字说明,从而对考生写作的思路作了明确的规定,并对考生的写作内容作了明确的限定,试题中所给出的要点考生均不能回避。

提纲形式的书面表达提供了大量的文字说明,考生往往将写作变成简单的翻译,将提示内容逐词逐句的对应翻译。因此,考生应灵活巧妙地运用英语知识,采用不同的表达方式将试题规定的要点完整地、准确地表达出来,力求所用语言准确、简洁、礼貌、规范。

6. 开放性作文

书面表达考题的形式大多属于控制性写作,即通过所设置的要点提示、图画、表格、图表等不同形式并限定内容、人称、时态、体裁、字数等的写作。考生的思维和想象在一定程度上受到局限,无法自由地发挥。然而,近几年来,北京和上海的开放式作文类似汉语考试中的材料作文。试题仅给考生提供一定的素材或主题,让考生在此基础上自由地发挥和创作,没有文体或内容要点的限制,甚至还没有词数的限定。

这种开放式作文和控制性书面表达相比,难度将更大,要求也更高。这种作文将是高考作文测试的主要改革方向。

四、高考书面表达的主要误区

学生在书面表达写作中所存在的误区主要有以下几点:

1. 接受习惯性的汉语引导,进行语句翻译。学生在翻译的过程中,首先按照汉语句子的词语及词序安排句子的结构。如:

(×) There are a lot of students are planting trees on the hill.

(×) They are very convenient to find the place.

2. 由于在脑海中所形成的一些想法,难以用适当的英语句子合理地表达。

3. 没有形成一定的写作习惯,不注意写作的细节,如词形的变化、标点、书写、拼写、格式等。不注意上下文的衔接。

4. 普遍存在“一次成文”的现象,忽视文章内容的调整和修改。造成写作因错误而得分低的可能。

5. 不会充分利用已掌握的句型来表述写作中的要点,不会能动地使用阅读材料中的表达方式。

6. 审题不细致,造成遗漏要点。这是最严重的错误,它将导致评分的档次。

五、高考书面表达提升策略

针对在写作上所存在的主要错误,学生做书面表达时应注意如下几点:

1. 认真审题,明确要求,不遗漏要点。

首先要根据提供的情景的形式,弄清所写材料的目的、对象、时间、地点、内容及篇幅等重要写作信息。在把握信息的基础上进行构思,明确写作的层次和顺序,然后将已经构思的内容有条理地表达出来。凡规定要求写的内容,都要写进去(所提示的词语均为文中用到

的,要合理使用),以保证内容的完整性。凡与题目无关的,不要随意发挥,但与内容有关的适当发挥有时是必要的。

在写作中,最开始,可能只是些断断续续的词汇推敲、短语或零星的句子,学生就可以先把这些词汇、短语或零星的句子记录下来,作为打草稿的第一个阶段。然后,选择合适的句型将这些词汇和短语用句子表达出来,对词语和句型要进行选择,以确定恰当的表达形式。最后,运用适当的连接词将一个个的句子合理地连接起来,组成语篇,并对句子中的用词不当或搭配不当等错误进行改正。这三个阶段就构成了书面表达写作的“三步曲”。

学生遗漏要点的现象,主要是由于对所给的提示情景未作仔细阅读而造成的,也有可能是出于不会表达而故意漏掉。书面表达中是不允许遗漏要点的,否则就要降等或扣分。所以,在审题时,学生一定要细致地看清每一个要点,而且还要弄清各要点间的内在联系。

审题时,学生一方面不要遗漏要点,但另一方面又不要太拘泥于旁枝细节。如2003年全国高考卷的书面表达题所提供的图示中,住房中的“椅子、门、马桶”等物品本可以不作描述,但有的考生把它们写进去了,却又产生了错误。当然在词数不够的情况下,是可以考虑这些细节的,也可作适当评论。

2. 合理布局,有效地使用句子间的连接成分,使全文结构紧凑。

往往一篇书面表达的要点有5~7个。要想写出一篇像样的文章,考生就万万不能将材料中所列要点的顺序当成所写文章的顺序。在写作初始阶段,考生应对整篇文章进行合理地布局,根据各要点间的逻辑关系对材料进行重组和调整,使文章结构严密。这样就为书面表达取得高分奠定了基础。

3. 从交际的角度去考虑表达方式,学会用英语思考

书面表达不是对所提供的情景说明或提示作简单的翻译。因此,考生做题时,不要按照试题的说明或提示去逐句翻译,而要根据实际情况去构思,使人称、对象、口吻等与实际情况相吻合。考生还要明确

试题的要求,确定人称和时态。1996年的全国高考卷书面表达是要求你以“李华”的身份写求职信,自然就只能用“第一人称”了。还有的出现时态的错误等等。要解决这些错误,关键是学生要培养用英语思维的习惯,平时多说多写,多留意常用的句型和表达法,对某些比较特殊的句子要加以熟记和模仿。

4. 使用自己最熟悉的词语和句型,掌握表达的多样性

书面表达的基本要求是内容要表达清楚,语言形式无误。因此,考生在做书面表达时不要死扣试题中所提示的汉语,而应当在不改变句子原意的前提下,用自己最熟悉、最有把握的词语和句型来表达清楚。如2003年的全国高考书面表达题中,信的开头可用:

I'm very glad to learn from your last letter that you're coming in September.

I'm very pleased to receive your letter and know you are coming to learn Chinese in September.

Thank you for your last letter. I learn from it that you will come to our city in September.

可有的考生对 hear from 的正确用法没有掌握,写出了“I'm very glad to hear from your last letter and know that you will come to our city in September.”这样的错误句子。他们不知道 hear from 的宾语只能是“人”,不能是“信件”。

所以,我们在英语学习中,不仅仅要掌握单词和短语的词形、词义,更重要的是掌握它们的词性和用法,以及它们的固定搭配。

在写作中,表达某一意义的方式是多种的。所以,我们在表达一个情景遇到困难时,可以运用自己非常熟悉的另外的表达法来间接地表达。如不会表达“Her laziness led to (resulted in) her failure”,可以表达为“She failed because she was lazy”或其它简易的方式。又如学生不知道“疫区”这个专业术语怎样用英语表达,那就换个方式去表达,可以说“the area where the disease has broken out”。有时,我们可以通过这种

方式将其意义表达出来就行了,不必采用“一对一”的对译方式。

5. 尽可能地使用高级词汇和地道的表达法

在书面表达的文章中,根据词汇的运用,能够了解作者的词汇量和整体的英语水平。

高考书面表达中,鼓励考生尽量使用复杂语言结构。英语中的复杂结构有:复合句结构,即含有从句的主从复合句,从句有名词性从句、定语从句和状语从句;非谓语动词,非谓语动词的使用标志着考生驾驭语言的能力;强调句式和其它固定句式,如“祈使句+and/or/otherwise+简单句”和it充当形式主语或形式宾语的句型;还有倒装句式和省略句式等等。以上结构的使用能充分体现考生的英语水平。

用什么样的词汇和句式表达某一情景或要点,考生应根据自己的能力和水平来确定,要尽可能地使用自己最有把握的词汇和表达法,不要一味地追求“复杂”的句式(所谓的长句)和“高级”的词汇。使用高级的词汇和地道的表达法要量力而行,与其犯错扣分,不如采用正确的简单方式。如“干完活,我们便回家了。”简单的方式可以说:

We finished the work and went home.

复杂的方式可以说:

After we finished the work, we went home.

After finishing the work, we went home.

更复杂的方式可以说:

Having finished the work, we went home.

With the work done, we went home.

6. 合理安排书面表达的写作时间

很多考生往往是最后做书面表达题,有的是提笔就写;有的发现时间不够了,仓促上阵,题都没有审好就开始写,边写边改,最后不是遗漏要点就是错误连篇,卷面不整洁。这都不是“好”的写作习惯,“好”的写作习惯一般有充足的时间来审题、写作和改错。

正确的写作步骤应该分下面三步:

第一,首先花几分钟时间仔细审题,确定书面表达的体裁、格式,明确试题的要求和注意事项,确定人称与时态。

第二,写出要点,用简单句型或短语表达各要点。

第三,适当润色,连句成文,并改正文中的错误。

7. 书写要工整,规范,并正确使用标点符号

写作时,要尽量保持卷面清洁;书写要力求规范、工整;注意分清大写和小写,一个句子开头单词的第一个字母要大写,从句连词放在主句中间或后面均要小写。标点符号要使用正确,一个句子结束要用句号(不能用“.”),句子中的停顿用逗号。

书面表达题之所以能够全面地考查考生运用英语的能力,主要在于能够了解考生对词、句的正确应用,对语法结构的处理,对段落之间的自然衔接。总之,要做好书面表达题,关键是在平时的学习和训练中加强对基础知识的掌握。具体来说,首先抓好基本句型的训练;抓好词汇及惯用法的积累;把口头表达训练与书面表达训练有机结合起来;把阅读训练与书面表达训练结合起来。同时要注重句子结构的理解和解题技巧的培养。有扎实的语言基础的人写作起来就能得心应手,必定会写出用词准确、句型恰当的优秀文章。

六、高考书面表达题的评分原则

- * 本题总分为 25 分,按 5 个档次给分。
- * 评分时,先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次,然后以该档次的要求衡量、确定或调整档次,最后给分。
- * 词数少于 80 或多于 120 的,从总分中减去 2 分。
- * 评分时,应注意的主要内容为:内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性及上下文的连贯性。
- * 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面,评分时,应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。
- * 如书写较差,以至影响交际,将分数降低一个档次。