

【江南文化丛书·古镇】

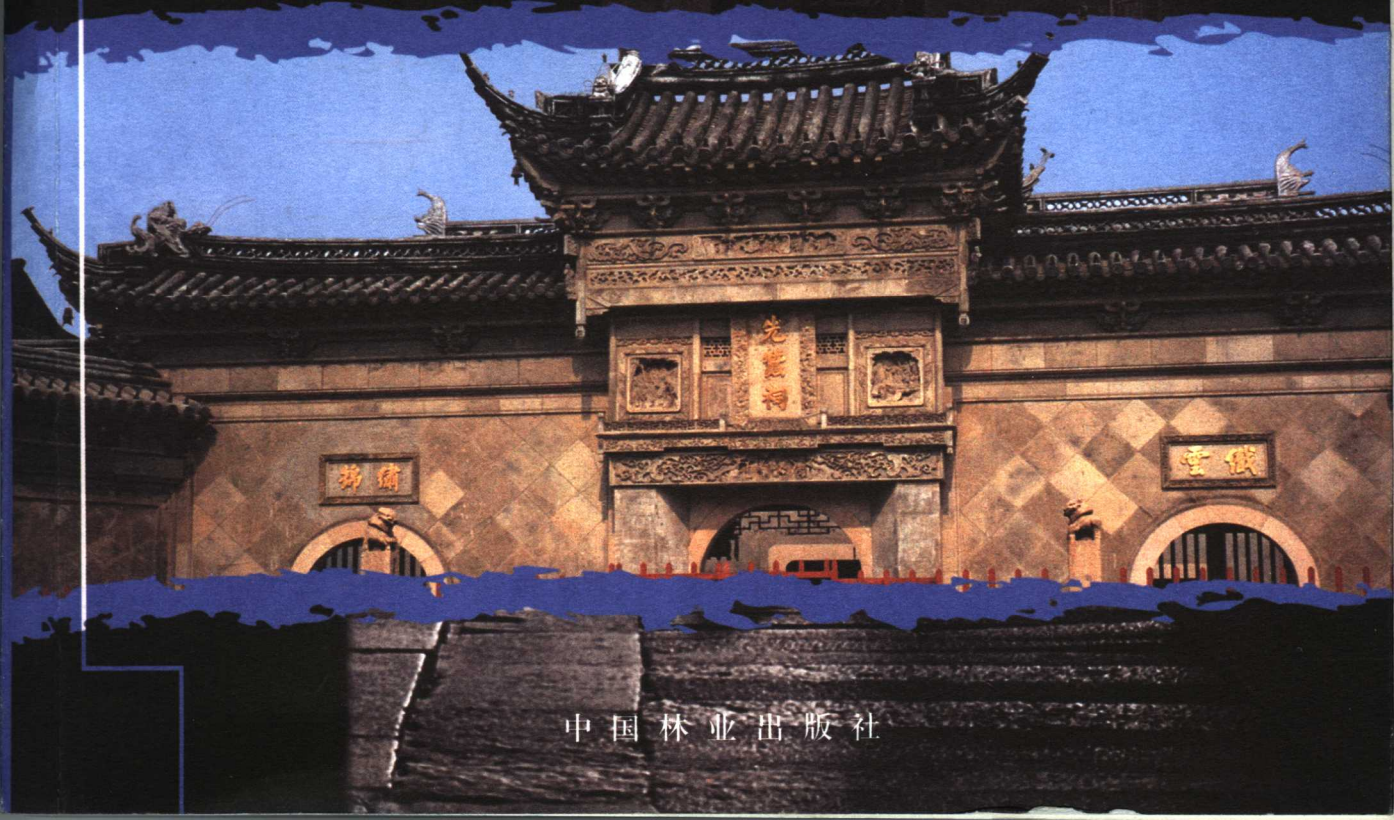
王卫平 魏向东 主编

# 盛泽



王玉贵 著

机杼声声入耳酣



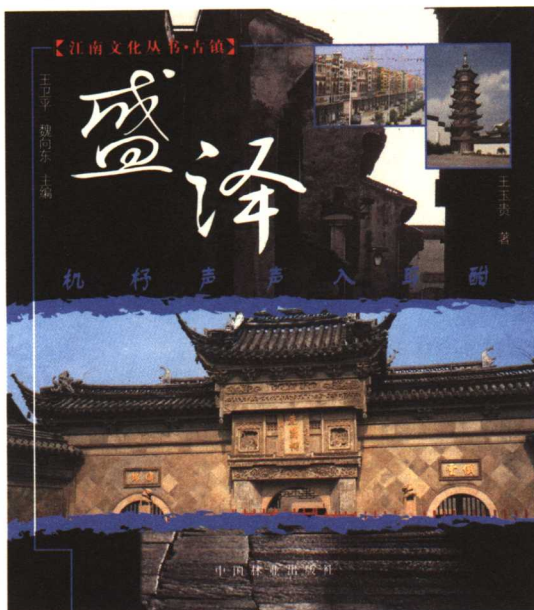
中国林业出版社

江南文化丛书·古镇

王卫平 魏向东 主编

# 机杼声声入耳酣：盛泽

王玉贵 著



中国林业出版社

装帧设计：曹 来

**图书在版编目 (CIP) 数据**

(江南文化丛书·古镇) 机杼声声入耳酣: 盛泽/  
王玉贵著. —北京: 中国林业出版社, 2005. 8

(江南文化丛书·古镇·古镇)

ISBN 978-7-5038-4031-9

I. 盛... II. 王... III. 乡镇—

概况—苏州市 IV. K925.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2005) 第 075304 号

出 版: 中国林业出版社 (100009  
北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电 话: 66184477

发 行: 新华书店北京发行所

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次

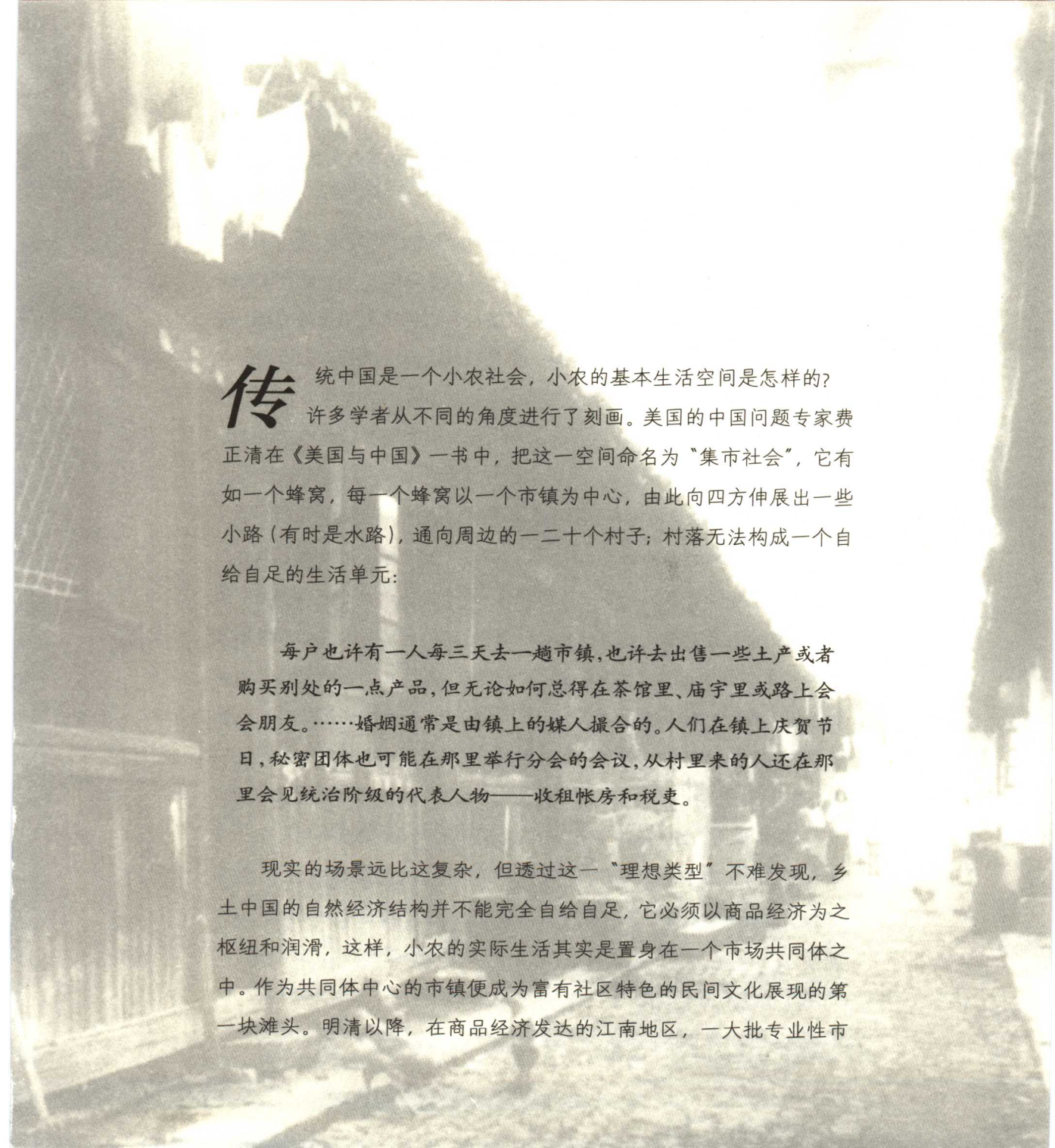
开 本: 787mm × 1092mm 1/20

印 张: 8.6

字 数: 170 千字

印 数: 1~6 000

定 价: 25.00 元



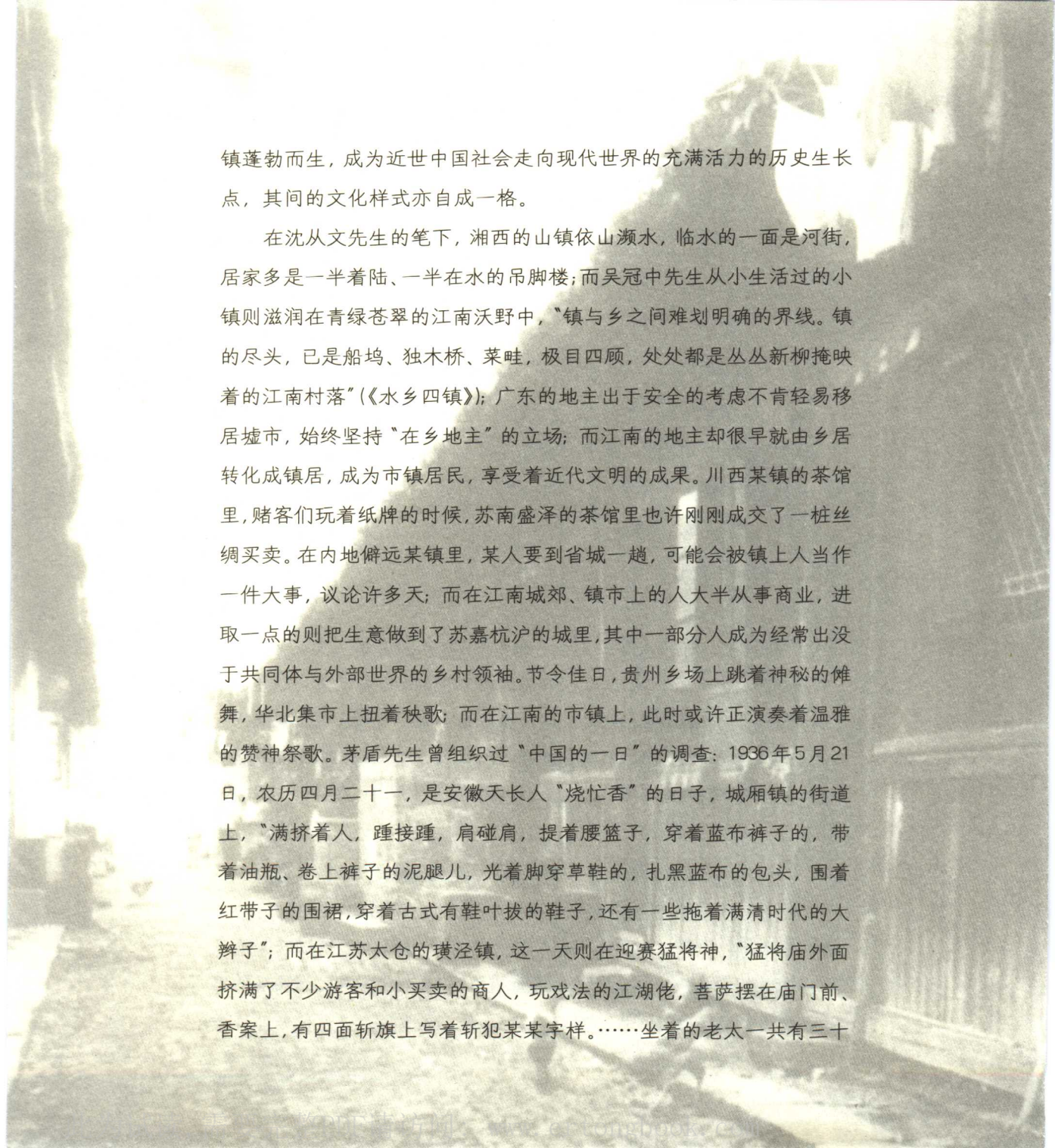
# 传

统中国是一个小农社会，小农的基本生活空间是怎样的？

许多学者从不同的角度进行了刻画。美国的中国问题专家费正清在《美国与中国》一书中，把这一空间命名为“集市社会”，它有如一个蜂窝，每一个蜂窝以一个市镇为中心，由此向四方伸展出一些小路（有时是水路），通向周边的一二十个村子；村落无法构成一个自给自足的生活单元：

每户也许有一人每三天去一趟市镇，也许去出售一些土产或者购买别处的一点产品，但无论如何总得在茶馆里、庙宇里或路上会会朋友。……婚姻通常是由镇上的媒人撮合的。人们在镇上庆贺节日，秘密团体也可能在那里举行分会的会议，从村里来的人还在那里会见统治阶级的代表人物——收租帐房和税吏。

现实的场景远比这复杂，但透过这一“理想类型”不难发现，乡土中国的自然经济结构并不能完全自给自足，它必须以商品经济为之枢纽和润滑，这样，小农的实际生活其实是置身在一个市场共同体之中。作为共同体中心的市镇便成为富有社区特色的民间文化展现的第一块滩头。明清以降，在商品经济发达的江南地区，一大批专业性市



镇蓬勃而生，成为近世中国社会走向现代世界的充满活力的历史生长点，其间的文化样式亦自成一格。

在沈从文先生的笔下，湘西的山镇依山濒水，临水的一面是河街，居家多是一半着陆、一半在水的吊脚楼；而吴冠中先生从小生活过的小镇则滋润在青绿苍翠的江南沃野中，“镇与乡之间难划明确的界线。镇的尽头，已是船坞、独木桥、菜畦，极目四顾，处处都是丛丛新柳掩映着的江南村落”（《水乡四镇》）；广东的地主出于安全的考虑不肯轻易移居墟市，始终坚持“在乡地主”的立场；而江南的地主却很早就由乡居转化成镇居，成为市镇居民，享受着近代文明的成果。川西某镇的茶馆里，赌客们玩着纸牌的时候，苏南盛泽的茶馆里也许刚刚成交了一桩丝绸买卖。在内地僻远某镇里，某人要到省城一趟，可能会被镇上人当作一件大事，议论许多天；而在江南城郊、镇市上的人大半从事商业，进取一点的则把生意做到了苏嘉杭沪的城里，其中一部分人成为经常出没于共同体与外部世界的乡村领袖。节令佳日，贵州乡场上跳着神秘的傩舞，华北集市上扭着秧歌；而在江南的市镇上，此时或许正演奏着温雅的赞神祭歌。茅盾先生曾组织过“中国的一日”的调查：1936年5月21日，农历四月二十一，是安徽天长人“烧忙香”的日子，城厢镇的街道上，“满挤着人，踵接踵，肩碰肩，提着腰篮子，穿着蓝布裤子的，带着油瓶、卷上裤子的泥腿儿，光着脚穿草鞋的，扎黑蓝布的包头，围着红带子的围裙，穿着古式有鞋叶拔的鞋子，还有一些拖着满清时代的大辫子”；而在江苏太仓的璜泾镇，这一天则在迎赛猛将神，“猛将庙外面挤满了不少游客和小买卖的商人，玩戏法的江湖佬，菩萨摆在庙门前、香案上，有四面斩旗上写着斩犯某某字样。……坐着的老太一共有三十

多桌，每桌八位，同时三百多张嘴，一起念着南无阿弥陀佛。”同一天，在东西两个不同的市镇上演的社群活剧何其相似，又别具风情。

为此，我们聚焦乡土江南，精心绘制独具特色的市镇文化长卷。应该说，对于江南市镇，人们并不陌生，据一位市镇史研究学者的不完全统计，1980—1999年间，国内学者发表的市镇史论文近700篇，区域市镇史研究论文为500余篇，其中江南占了近一半（任放《明清长江中游市镇经济研究》，武汉大学出版社，2003年）。但略加检点可以发现，以文化为主题，或者从文化的视角契入市镇社群生活之作并不多；特别是，那里充满着浓厚的学究气息，令一般读者望而却步。参与本丛书撰写的主编和作者还够不上学究的资格，因此我们着意将深奥的学理融化在浅显的文理之中，以生动的文法演绎迷离的生活法则，用直观的图片激活僵硬的文字，总之，尽可能地还原文化存在的本来状态。当然，我们的初衷未必能完全实现。

江南名镇太多，首先进入我们视野的是周庄、同里、东山、甬直、盛泽、南浔、西塘、乌镇这8个市镇。选择哪些市镇作为考察对象，实在是一件令人为难的事，我们的选择可能会有遗珠之憾，但这8个市镇堪称历史文化名镇，大概不会有什么争议，对她们的考察是我们义不容辞的责任。

于是，我们开始了江南文化之旅，古镇是我们抵达的第一个驿站。

王卫平 赵向东



## 目 录

|             |    |
|-------------|----|
| 雄风难再迎新生     | 56 |
| 经得艰难转轨时     | 46 |
| 新杭桥外卸帆迟     | 39 |
| 绿荫响辘车       | 35 |
| 只种桑麻不种花     | 32 |
| <b>丝编回镇</b> |    |

|             |    |
|-------------|----|
| 近代民主的尝试     | 29 |
| 慈善事业        | 26 |
| 宗教传播        | 24 |
| 尚利趋新        | 22 |
| 望族大姓        | 19 |
| 人口变迁        | 14 |
| 盛泽由来        | 10 |
| <b>可哭可越</b> |    |



文学泰斗徐蔚南 117  
三游盛泽苏曼殊 114  
『亚如先生』柳亚子 109  
『和平老人』邵力子 105  
红尘才女柳如是 102

### 盛泽名人

『观音赛会』 97  
里弄深深有人家 94  
栋宇沉沉会馆多 91  
『结婚雅尚半文明』 86  
『早上水包皮』 83  
亦娱亦商逛庙会 81  
『江南第一书码头』 78  
『吃镇』『吃精』 72  
『小满戏』『双杨会』 68  
『生意签』『路头会』 65  
『戴蚕花』『怯蚕祟』 60

### 古镇风情



先蚕古祠 167

名人遗迹 162

目澜残雪 160

香波秀色 154

东庙风光 151

五桥晴市 142

### 盛川题景

绿林好汉孙金彪 139

【郎琴记】与郎梅春 138

合作先驱陆荣光 136

实业救国王鸣泉 134

关爱乡里沈之万 132

绸业大亨汪鞠如 130

蚕学教育郑辟疆 125

评弹大师刘天韵 123

教育名家张士一 120

# 可吴可越



盛泽地处吴江市东南角，与浙江嘉

兴接壤。盛泽，历史上曾有合路、盛湖、

舜湖等名称。据《盛湖杂录》载，春秋

时，吴越相争，盛泽为『边城之地，可

为吴可为越，难为分析，故名合路。』

民间则俗称之为吴头越尾或吴根越角。

这是盛泽最早的名称。越灭吴后，盛泽

归为越国属地。唐时，吴县及嘉兴同属

吴郡管辖，盛泽为嘉兴县属地。五代·

后梁开平三年（909年）时，吴越王钱

割吴县南地及嘉兴北境之澄源等六乡置

吴江县。盛泽属吴江县澄源乡，仍有合

路之称。

## 盛泽由来

盛泽之得名，与该地盛氏的大姓有关。江南水乡，常就地取材，以水体命地名。泽是聚水的洼地，分布颇广，因而以泽为地名者甚众，盛泽之得名亦同此俗。

一说相传三国·赤乌三年（240年），司马盛斌在盛泽附近野和溪筑寨屯兵，操练水军，其寨称为盛寨，因而营寨所临之水域称为盛寨荡，后因寨与泽读音相近，再则荡与泽同为水体，久而久之演化出盛泽之名。

另一说是宋室南渡后，进士盛章在临安为康王赵构设计营造宫阙有功，被封为开国伯，食邑吴江，其子孙繁衍生息散居邑内各地，多以盛性命地名。当时盛泽属二十都地，东西皆临大泽，因盛姓后裔居住，遂名盛泽。

盛湖则是从盛泽演化而来的。盛湖又叫舜湖。相传，明代万历年间，武举三次夺魁者卜梦熊之子卜舜年，到嘉兴参加童子试，秀水知县颜欲章在审阅了他的卷子后，赞扬说：“旁若无人，奇士奇士！”当即圈定时年18岁的卜舜年为第一名，并补为诸生。卜舜年才思敏捷，自视极高。在诗作上，他以孟郊为榜样，别具生趣，还擅长写字绘画，才

艺双全。但参加科举考试时，却一再失意，于是仿效屈原《楚辞》写成《滔滔》一文，抒发其愤世疾俗之意。后因郁郁寡欢，英年早逝，当地人敬慕其才思，将盛湖别称舜湖，以示纪念。据地方志记载，舜湖周围10公里“水光回绕，遥接平林，凫渚花汀，更多殊境。波卷洞庭之雪浪，源探天目之云根，贾舶渔舟，疾催飞鸟，千树万落，掩映烟峦。”不仅自然景观优美，而且商旅往来频繁，经济发达。湖边建有岳庙、关帝庙、大王庙、圆明禅寺、静安公祠、碧霞行宫等等，加上香波桥、目澜洲等石桥、花园点缀其间，构成了舜湖独特的自然、人文景观。

盛泽在古代还有寅亥市、青草滩的称呼。不过，这些名称与通常所说的地名是有区别的。在宋元时期，盛泽还只是个有五六十户人家的自然小村落。清人徐崧在《遇仲仲子述盛川今昔之异赋二绝》中写道：

白头老子话当年，日午荒村少爨烟。  
却以豆棚花下立，门前杨树系渔船。

神宗以后始繁奢，狭巷穰穰闹日斜。  
不见吾宗修志日，居民只有百余家。

据同治《盛湖志》记载，盛泽在“宋元间暨明初惟寅亥日稍盛”，遂得名寅亥市，也就是隔几日才有一次集市。因其经济起步较晚，地区开发较迟，人员往来稀少，杂草丛生，因而有青草滩之称。不过，青草滩并非是盛泽的专称，其他如平望、松陵等镇，在历史上也有过这一称呼。其缘皆出于经济落后、开发较迟、交通不便等因素。

盛泽还有盛泾的别称。太平天国期间，与盛泽一水之隔的浙江著名绸市王江泾被战火焚毁，当地商人纷纷迁往盛泽继续经营，并与本地绸商融为一体，盛泾由此得名。

在文人中，盛泽则有“红梨”等别称。相传，元末明初时，江南巨富沈万三在盛泽北面的洪里渡口，大片栽植红梨树，每当花开季节，夕阳西照时，水光花色交相辉映，分外妖娆，“红梨晚渡”成为盛泽的一个重要旅游景点，也是文人相聚的绝佳去处。清道光年间，周梦台等诗词爱好者在此结成红梨诗社。1925年11月，盛泽书画爱好者发起成立红梨书画会。因

此之故，红梨逐渐成了盛泽的别称。

盛泽正式建立行政镇区是很晚的事。清朝顺治四年（1647年），清政府设立盛泽汛，建立镇制，镇区以西样晒、充字两圩组成。乾隆五年（1740年），吴江县丞（知县副手）署移驻盛泽，镇区扩大到东晒、西晒、充字、大适、大饱五圩。

太平军占领盛泽后，在当地建立地方政权，并划盛泽归浙江秀水县（即绣水，今嘉兴



盛泽镇中浜（摄于上世纪20年代）

县)。太平军刚到来时,长期受清政府敲诈勒索的盛泽首富王永义,派侄儿小王五官及族人王家鼎的妻弟沈枝珊、宋七达子、仲纶(绰号仲瘪嘴)等主动赴嘉兴犒劳太平军。向太平军纳贡,献枣子一桶,银锭十枚,雄鸡十只,另携锦旗一面,上书“早定一统,雄冠三军”八个大字<sup>①</sup>。太平军封小王五官为军帅,给予令旗、令箭,令其镇守盛泽,封沈枝珊等为师帅,协同把守。

太平军失败后,清政府重新设立县丞署,恢复了对盛泽的统治。盛泽重新划归吴江管辖。清末新政期间,清政府为收买人心,延缓统治危局,主动进行改革,宣布实行地方自治。宣统二年(1910年),盛泽废除县丞署,设自治公所和董事会,成立议事会。

国民党组织在盛泽出现较晚。标志着国共成功实现合作、于1924年初召开的国民党一大后不久,当选为国民党中央执行委员的柳亚子,奉命到吴江建立国民党组织。8月初,国民党盛泽区党部正式成立。发起人有汪大千、徐蔚南、徐因时、吕君豪、沈复镜、洪和铃等,多是教育界人士。

国民党盛泽区党部成立后,发展迅速,很快就成立了四个分部。因当时尚处于军阀混战

时期,国民党的活动处于军阀的监视之中,活动受到很大限制。但一些主要负责人仍积极开展各种活动,出版《盛泽》《新盛泽》《盛泾》等报刊,宣传孙中山的三民主义,介绍苏联十月革命,大力倡导社会改革,发展民族工业,提倡实行平民教育,抨击封建军阀统治。

孙中山逝世后,国共合作出现裂痕,盛泽区党部受柳亚子等人的影响,一度声讨西山会议派等国民党右派的分裂行径,表示要继续坚持孙中山先生的三大政策。北伐军到达盛泽前,盛泽区党部曾派人到王江泾去迎接。1937年,盛泽区党部第八、九分部议定将每年的2月27日即北伐军到来的日子定为盛泽节。

国民党右派正式分裂国共合作后,国民党江苏省党部派杨犀园为特派员到吴江指导清党。此后,国民党确立了在盛泽的统治地位。中华民国18年(1930年)8月,盛泽镇划分为盛东、盛南、盛西、盛北、盛中五个镇。抗日战争时期,盛泽沦陷于日伪军的统治之下。抗战胜利后,国民党恢复了对盛泽的统治,民国36年(1948年)又合并成盛泽镇。

中国共产党在盛泽的活动早在20世纪20年代就开始了。中共成立后不久,侯绍裘、张应春、恽代英、杨贤江等著名共产党人曾与国

<sup>①</sup> 李炳华：《盛湖巨商“王永义”号》，《吴江文史资料》第11辑。



今日盛泽

民党左派一起来盛泽开展活动。抗日战争时期，中共中央特科有成员在盛泽活动，积极做思想倾向进步的抗日志士俞清志的工作，经过周密策划，秘密处决了大汉奸叶冠吾、简汗青等，打击了汉奸的嚣张气焰，影响很大。此外，中共浙西特委也曾在盛泽开展过活动。

抗战胜利后，里人俞双人奉组织之命，于1946年从黎里返回盛泽，以文学活动为掩护，秘密从事党的活动。他组织成立了文学团体翥桑社盛泽分社，自任会长。不少失学青年、下层员工

相继加入。从1947年7月起，正式发展党员。后来发展对象逐渐向国民党上层人士及政府机构延伸，借以调查盛泽四乡自卫队的武装情况，准备进行策反，以配合、迎接人民解放军渡江南下，并成功地保护了政府的档案和枪支弹药。

1949年5月，人民解放军第二十八军侦察营自平望南到达盛泽，当即成立了盛泽区人民政府、中共盛泽区委员会。从此，盛泽的历史翻开了新的一页。1950年1月，盛泽镇升为县直属镇。

## 人口变迁

盛泽由宋元时期不过五六十户人家的自然小村，发展成为现今近18万常住人口的华夏丝绸第一镇，大量外地人的移居是其中非常重要的原因。

《盛湖竹枝词》说道：

美利天然岁比登，居民筋力百无能。

饶他越客反为主，赢得人称小绍兴。

盛泽人口规模的形成，经历了四个较为集中的时期。

第一个时期是明清交替之际，是由产业结构的变化而引起的。

据史料记载，到清乾隆九年（1744年），盛泽镇区已有4436户，人口16682人。光绪年间已达万余户。宣统二年，则更达到13685户、80879人。

盛泽的人口就其最初的来源主要有：

（1）苏州人：明朝初年，盛泽丝织业刚刚起步，织造技术很是落后，而苏州自唐宋时起，丝织业就十分发达，工艺水平很高，精品不绝。盛泽的不少机户，为提高产品质量，改进技艺，获得经济效益，于是大量雇请苏州机

工到盛泽传授技术。经过数十年的传帮带，盛泽人才逐渐掌握了丝绸织造技术。在这过程中，有些苏州人留了下来，成了盛泽人。

（2）绍兴人：最早的绍兴移民具有流动性。每当秋季水稻收割后，绍兴人便赶着大批鸭子来到盛泽放养，当地人称之为“鸭客”。晚上借居富室人家，条件是将五天中的一天所生的鸭蛋作为房租，鸭子吃了散落在田里的稻谷后，所排粪便作为肥料。冬季来临前，又返回原籍。

明朝初年，随着盛泽丝织业的发展，盛泽本地人不再“男耕女织”，而是“妻络夫织”，成了专业机户，无心也无力继续耕耘，绍兴移民便由原先单纯放养鸭子，开始在盛泽租田耕种，有的还成了拥有数千亩田地的“点王”（王字上面加一点，即“主”字，绍兴方言中的地主）。

另一些绍兴人则直接进入了市镇，大多从事“五色三坊”等丝绸后整理行业，即：染坊、

踹坊和练坊，染坊可染各色绸匹。这些行业不仅工作量大，而且非常繁重、辛苦，需要有强健的体魄，盛泽本地人善于纺织，精于商道，对于这类繁重的体力活不感兴趣，久而久之，逐渐形成了行业分野。而行业中的只传本地人、不传外人的规矩，使得绍兴人完全垄断了这种力气活。这为众多绍兴人迁居盛泽，并在此定居繁衍，提供了可能。

绍兴人在盛泽垄断的第二个行业是航运和装卸业。凡是开往苏州、嘉兴、新塍、濮院、乌镇、双林、湖州、南浔、黎里、芦墟、陶庄、朱家角、嘉善等地的乌蓬船全部由绍兴人垄断

经营，装卸业也是如此。由于住在盛泽的绍兴人极多，因此，盛泽的很多风俗习惯都与绍兴地区有着明显的相似性，绍兴话则成了盛泽的第二方言。

(3) 安徽人：盛泽绸市兴起后，善于经商的安徽人，纷纷前来拓展自己的事业。据史料记载，早在明朝万历年间，就有安徽商人到盛泽贩运绸匹。盛泽世泽堂在晚清开设的郑茂林绸行，其先祖就是在万历年间由安徽歙县移居到盛泽的。清末民初，号称拥资50万的李晋记绸庄主人李朴山，原先在安徽休宁以塾师为业，后经徽商前辈介绍，到盛



兄弟姐妹(摄于上世纪20年代)

泽经商，发迹后全家都迁到盛泽定居。徽商到盛泽发展的，以徽州、宁国两地人为主。在主要经营绸业的同时，也涉足茶叶、酒酱、典当、文具（徽州宣纸）等行业。

（4）湖州人：湖州和盛泽一样，同为绸都，在职业构成上有同一性，相互间在丝织技术上多有交流和借鉴的地方，彼此间的人员往来也较密切。盛泽的张益源绸行、汪永亨绸行的先祖，都是在明朝后期从湖州的双林辗转到盛泽的。清朝后期，从湖州来盛泽的人更多。

此外，因逃荒、躲避战乱等，从苏北、河

南到盛泽的移民也很多，前者多以小生意或捕捞为生，后者多从事垦荒及耕作。在盛泽镇，还专门有个河南人集中居住的汝南弄。

第二个时期是太平天国战争前后，因战乱引起的。

太平天国定都南京后，苏南浙北一带成了太平军活动的中心区域，同时也是与清政府反复争夺的军事重灾区。盛泽因地处江南运河内侧，地理位置较为偏僻，不是兵家关注的重点所在。太平天国的乡官曾在此设卡收税，维持秩序，其丝绸生产仍正常进行，苏浙等地人士因此大批迁来盛泽。盛泽丝绸

行业中的双林帮就形成于这一时期。当时到盛泽的湖州富商不下数百家。双林镇原为著名的蚕丝重镇，有钱人多从事蚕丝交易，迁到盛泽后继续从事老本行。

1879年后，因嘉兴地方官对织机征收重税，机户不堪重负。为了逃税，有千余台织机连同人员陆续迁往丝织业基础极好的盛泽发展。从苏浙边境其他地区迁到盛泽的农村机



“晒”太阳（摄于上世纪50年代）