

教育部人文社会科学重点研究基地  
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究文库

郑炳林 樊锦诗 / 主编



# 敦煌

写本宅经校录

研究

陈于柱 ◎ 著



清华大学出版社



教育部人文社会科学重点研究基地  
兰州大学敦煌学研究所

# 敦煌

陈于柱 ◎ 著

## 写本宅经 校录研究

敦煌学研究文库  
郑炳林 樊锦诗 / 主编

民族出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

敦煌写本宅经校录研究/陈于柱著. —北京:民族出版社,2007.3  
(敦煌学研究文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 04417 - 7

I . 敦… II . 陈… III . 敦煌学—研究 IV . K870.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 025059 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

北京市艺辉印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 15.375 字数: 412 千字

印数: 0001 - 2500 册 定价: 28.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 04417 - 7/B · 335 (汉 138)

---

汉文编辑一室电话: 64271909      发行部电话: 64224782



**陈于柱** 男，1977年生，  
江苏邳州人，2003年毕业  
于兰州大学敦煌学研究所，  
获历史文献学（含敦煌学、  
古文字学）硕士学位，现为  
天水师范学院讲师、兰州  
大学敦煌学研究所博士研  
究生。自2002年起在《敦  
煌学辑刊》等学术刊物上  
发表论文10余篇。

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目  
兰州大学“985工程”敦煌学哲学社会科学创新基地资助  
天水师范学院科研基金资助

敦 煌 学 研 究 文 库

兰州大学敦煌学研究所 敦煌研究院 编

主编：郑炳林 樊锦诗

编委：方广锠 邓文宽  
张涌泉 罗世平  
郑阿财 郑炳林  
赵和平 郝春文  
荣新江 樊锦诗

编务：冯培红 魏迎春

# 《敦煌学研究文库》缘起

郑炳林

敦煌莫高窟藏经洞作为 20 世纪古文献四大发现之一在国际上引起巨大的轰动。由于众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直领导着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。

敦煌学是兰州大学的重点学科，早在 1979 年就建立了敦煌学研究机构，1983 年筹建了敦煌学专业资料室，创办了敦煌学专业期刊《敦煌学辑刊》，建立了敦煌学硕士学位授权点，1985 年中国敦煌吐鲁番学会在兰州大学建立了中国敦煌吐鲁番学会兰州大学资料中心，1986 年通过教育部申请到美国基督教亚洲高等教育基金会的资助。1998 年建成敦煌学博士学位授权点并成为甘肃省重点学科，1999 年成为首批教育部人文社会科学重点基地，2003 年建成敦煌学博士后科研流动站。作为学科所在单位的兰州大学敦煌学研究所在科学研究、人才培养、资料建设、学术交流等方面都取得了很大的进展，并逐步发挥其优势。

兰州大学敦煌学研究所采取四种渠道广泛开展学术交流。第一，举办学术会议；第二，学术访问；第三，申请国外及其港台地区的各种基金项目，联合进行学术研究；第四，聘请国内外专家来研究所住所研究并开展学术交流。近年来在这些方面都有很多作为

和成绩。与耶鲁大学联合筹建了国际佛教艺术与文化研究中心 (International Center for the Study of Chinese Buddhist Art and Culture)。今后还将通过联合共建的形式，同美国密西根大学中国文化研究中心 (Center for Chinese Studies University Of Michigan)、耶鲁大学东亚研究会 (Council on East Asian Studies Yale University) 等机构在学术交流、人才培养、学术研究等方面进行合作，这样便于提高兰州大学敦煌学专业的培养水平。

要培养一流的敦煌学研究人才，就必须拥有一流的图书资料。在图书资料建设上，采取购买、复制与接受捐赠三种手段。经过近几年的重点建设，本专业图书资料有了很大的改观，不但购买了齐全的敦煌学研究资料，如俄藏敦煌文献、法藏敦煌西域文献、英藏敦煌文献、永乐北藏、四库全书和续修等大型图书及其近年或以前出版的所有能购买到的敦煌学研究参考图书；还利用各种办法购置最近台湾地区出版的敦煌学图书和日文版图书。在采购图书中我们采取集中购买与零星购买相结合、个人购买与集体购买相结合等方法，力图在资料购置上做到齐全，为敦煌学专业培养一流的人才、出标志性成果提供必要的研究条件。图书资料建设在科学的研究、人才培养和对外交流上发挥了巨大作用，不仅保证了敦煌学专业的科研教学，同时也对敦煌学界提供服务。还创建了敦煌学资料信息服务中心网站，在条件成熟后为整个学术界的研究提供网上信息服务。

兰州大学敦煌学研究所还注意为国外培养敦煌学研究人才，招收国外和中国港台地区学生，有读博和短期研修两种形式。学生主要来自于韩国国立首尔大学，中国台湾地区南华大学，日本早稻田大学、京都大学、东京大学、九州大学、青山学院大学、成城大学、东北大学、东京艺术大学、东京女子艺术大学、龙谷大学，美国密西根大学。通过对此类学生的教授辅导，对我们的研究方法和教学方法促进很大。目前留学生培养趋于成熟，教学和研修效果反映都非常好，得到派出机构的称赞。这些经过培养的日本留学生也

在敦煌佛教艺术研究上崭露头角，出了很多高质量的学术研究成果。

敦煌学专业的人才培养还体现在整体研究成果和研究方向上。敦煌学专业博士授权点承担有国家、教育部、国家文物局、古籍整理委员会、教育部人文社科重点研究基地和国际交流基金项目，特别是国际交流基金项目和博士生承担的基金项目增多是本学科的特色，有国际敦煌学项目、美国学术基金项目和日本和平基金项目。敦煌研究主要体现在三个方面：第一，敦煌文献整理研究是兰州大学敦煌学研究所的传统与优势，除了对部分文书进行分类整理和专题研究外，还将对俄藏敦煌文献和法藏敦煌文献非佛经部分进行整理研究，并逐步开展对甘肃藏藏文文献的整理研究。第二，敦煌史地文献与中国西北区域史地研究是兰州大学敦煌学研究所多年来的研究重点，在这方面我们做了很多工作，出产了一大批研究成果。第三，在石窟艺术和敦煌文献结合研究上体现我们的地缘优势，石窟艺术研究是敦煌研究院的优势，自1945年研究院成立至今，经过几代人的辛勤努力，完成了敦煌石窟的断代和壁画内容考释等大量的研究工作，代表敦煌佛教艺术研究的国际水平。联合共建之后，这一优势在双方的研究成果和博士生的培养过程中得到体现。今后还要进一步扩大敦煌学的研究范围和研究领域，提高我们的教学和培养水平，出产更多敦煌学复合型研究人才，成为国家敦煌学人才的培养中心。

兰州大学敦煌学研究所近年来在学术研究上有了很大提高，出了很多研究成果，经与民族出版社等单位协商，决定由兰州大学敦煌学研究所出面组织，以“敦煌学研究文库”名义结集出版，将研究所的最新科研成果刊布出来，供学界参考。

2006年11月

# 目 录

凡 例 ..... (1)

## 上 篇

### 敦煌写本宅经研究

绪 论 ..... (5)

    一、敦煌写本宅经概述 ..... (5)

    二、前人研究回顾 ..... (7)

    三、各章大要 ..... (11)

#### 第一章 敦煌占卜文献与唐五代敦煌社会

    ——论敦煌写本宅经产生的历史背景 ..... (15)

    一、中国传统相宅术的流变 ..... (16)

    二、汉唐间占卜数术在河西地区的流布 ..... (25)

    三、吐蕃统治时期的敦煌占卜 ..... (28)

    四、敦煌占卜与晚唐五代归义军政权 ..... (32)

    五、占卜与晚唐五代敦煌社群 ..... (37)

#### 第二章 关于敦煌写本宅经分类问题的再讨论 ..... (45)

    一、问题的提出 ..... (45)

    二、敦煌写本宅经的分类 ..... (46)

三、小结 .....	(64)
------------	------

### 第三章 敦煌写本宅经中的阴阳宅

——对阴阳相宅术的考察 .....	(68)
一、宅经中的阴阳宅 .....	(68)
二、关于阴阳宅的界定 .....	(72)
三、试论阴阳相宅术的理论构成及操作手法 .....	(75)
四、小结 .....	(83)

### 第四章 敦煌写本宅经中的五姓宅

——对五姓相宅术的考察 .....	(86)
一、五姓相宅之沿革 .....	(87)
二、五姓相宅术对宅外环境的选择 .....	(94)
三、五姓宅图初探.....	(102)
四、五姓相宅术关于宅内设施的规定.....	(137)
五、小结.....	(141)

### 第五章 敦煌写本宅经中的八宅

——《八宅经一卷》研究.....	(148)
一、《八宅经一卷》内容解析 .....	(148)
二、与历史时期和后世八卦相宅术及其著述的比较.....	(161)
三、小结.....	(163)

### 第六章 廉价的解脱

——敦煌写本宅经“镇宅法”与 唐五代宋初敦煌镇宅习俗.....	(167)
一、“镇宅法”所反映的镇宅物 .....	(169)
二、镇宅法术的施行.....	(176)
三、唐五代宋初敦煌镇宅习俗背后的宗教原理.....	(187)
四、小结.....	(189)

## 第七章 非逻辑的变通

——从敦煌写本宅经“镇宅法”

- 看古代占卜、巫术的互补结合..... (194)  
一、敦煌写本宅经对“镇宅法”的“移植” ..... (195)  
二、非逻辑的变通 ..... (196)  
三、非逻辑变通中的“德感” ..... (201)  
四、小结 ..... (204)

## 第八章 论唐五代宋初敦煌占卜的兼容性

——以敦煌写本宅经为中心..... (207)

- 一、敦煌占卜与儒家文化..... (207)  
二、敦煌占卜与佛教 ..... (213)  
三、敦煌占卜与道教 ..... (222)  
四、唐五代宋初敦煌占卜兼容性的多元成因..... (228)

## 下 篇

### 敦煌写本宅经校录

#### 一、五姓阴阳宅经..... (237)

- P. 2615a 诸杂推五姓阴阳等宅图经一卷 ..... (237)  
P. 2632v 诸杂推五姓阴阳等宅图经（拟） ..... (326)  
P. 3492a 诸杂推五姓阴阳等宅图经 ..... (362)  
P. 3507 诸杂推五姓阴阳等宅图经（拟） ..... (371)  
P. 4667va 阴阳五姓宅图经一卷 ..... (374)

#### 二、五姓宅经..... (377)

- P. 2962v 五姓宅经（拟） ..... (377)  
Дx00476+05937+06058 五姓宅经（拟） ..... (386)

Дx01396+01404+01407v 五姓宅经（拟）	(392)
<b>三、阴阳宅经</b>	(401)
P. 3865 阴阳宅经（拟）	(401)
Дx01396+01404+01407 阴阳宅经（拟）	(419)
<b>四、八宅经</b>	(425)
P. 2615b 八宅经一卷	(425)
<b>五、宅经一卷</b>	(430)
S. 4534v 宅经一卷	(430)
<b>六、大唐新定皇帝宅经一卷</b>	(434)
S. 6169 大唐新定皇帝宅经一卷	(434)
<b>七、一般类宅经</b>	(435)
P. 2630v 宅经残卷甲种（拟）	(435)
P. 2964 凡四邻造作及自家泥垒犯触转为福法、 土公土符移法等（拟）	(439)
P. 3281vb 宅厅梁屋法等（拟）	(447)
P. 3594 推五姓墓月法、用石镇宅法等（拟）	(463)
P. 3602v 宅内伏龙法等	(473)
P. 4522va 推镇宅法第十	(475)
Дx05448 宅经残卷乙种（拟）	(478)
<b>后 记</b>	(480)

## 凡 例

1. 斯坦因所劫文书编号冠以 S, 伯希和所劫文书编号冠以 P,  $\Delta x$  是俄藏敦煌文献旧编号。
2. 凡一号中有多件文书者, 即以件为单位进行录校。在每件文书标题前标明其原编号码。
3. 同一文书有两种以上写本者, 释录到那一号, 即以该号中文书为底本, 以其他写本为参校本。有传世本者, 以写本为底本, 以传世本为参校本。某些敦煌本宅经是混抄而成, 对此则以涉及相关内容的本子同为参校。
4. 释文用阿拉伯数字标明行数。涉及图式、行数清晰者标之, 否则不加以标明。夹行与图式中的文字, 由于技术原因, 个别字句可能与原文方位并不一致。
5. 底本与参校本内容有出入, 凡底本中文字文义可通者, 以底本为准, 而将参校本中异文附于校记中。若底本有误, 则保留原文, 在错误文字下用 ( ) 注出正字。如底本有脱文, 可据他本和上下文义补足, 将所补之字置于 [ ] 内; 无他本或据文义无法补足者, 在校记中说明。对有疑义的字, 原字后用 (?) 表示。原书写者未写完或未写全者, 用“以下原缺文”表示。
6. 原件中的衍文, 保留原状, 但在校记中注明某字或某句衍。
7. 原件中的同音假借字照录, 用 ( ) 在该字后注出本字。
8. 原件残缺, 依残缺位置用(前缺)、(中缺)、(后缺)表示。对原卷辨识不清或释读不出的字用□表示, 一般每□表示缺一字。

不能确知缺几个字的，用\_\_\_\_\_表示上缺，用\_\_\_\_\_表示下缺，中间所缺而不知字数者用\_\_\_\_\_表示，一般占三格，有时为保持原文格式，可适当延长，视具体情况而定。

9. 凡缺字可据别本或上下文义补足时，将所补之字置于□内。原文残损，据笔画和上下文可推知某字者，径补。

## 上 篇

敦煌写本宅经研究



# 绪 论

## 一、敦煌写本宅经概述

古代中国的占卜方术不仅起源早，而且其分类也非常具体，以居住择吉为中心的术数方技就是其中重要一支。汉刘熙《释名》即言：“宅，择也，言择吉处而营之也。”针对居住环境择吉经营所需要的各种实用技术往往被称为相宅或占宅术；对相宅术进行总结并起到指导作用的各种相宅占卜书，因时代或理论方法不同，在称谓方面也不尽一样，如《汉书·艺文志》有《堪舆金匱》、《宫宅地形》，东汉有《图宅术》，到《隋书·萧吉传》中则始见称“宅经”者。诚如清人袁枚在《随园随笔》中所说“言宅经者，不始于五姓”，<sup>[1]</sup>虽然唐宋时的许多相宅书都冠以“宅经”二字，如《五姓宅经》、《阴阳宅经》、《相宅经》等等，但也有诸如《地形志》、《相宅图》、《二宅赋》等不称“宅经”的占卜相宅之书。所以，“宅经”是有广义与狭义的不同解释。狭义上讲，为冠之“宅经”的特定相宅书；从广义而言，应是一定历史时期一般相宅文献的概称。

敦煌遗书中属于广义宅经的资料较为庞杂，根据前人研究和业已公布的敦煌写卷，笔者统计有 20 件，卷号分别为 P. 2615a, P. 2615b, P. 2630v, P. 2632v, P. 2962v, P. 2964, P. 3281vb, P. 3492, P. 3507, P. 3594, P. 3602v, P. 3865, P. 4522va, P. 4667va, S. 4534v, S. 6169, Дx00476 + 05937 + 06058,