

国学漫画典藏丛书



《扁鹊难经》通过由《黄帝内经》中归纳出的八十个临床常见问题，翔实地讲解了中医关于望闻问切的原理，以及人体与季节的微妙关系，论述了四时养生、诊治疾病的基本法则。

《扁鹊难经》平实简约，针对性强，历来被视为中医及其养生学的入门之作。

扁鹊难经图典

神医扁鹊的养生古训

周春才

著



中国文联出版社

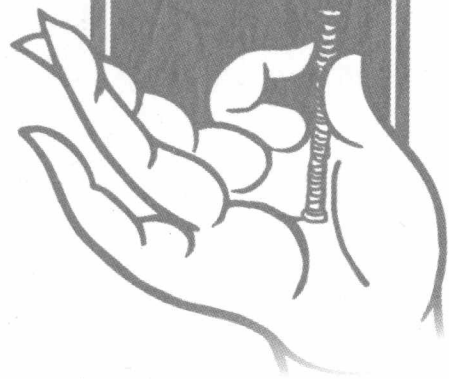


国学漫画典藏丛书

扁鹊难经图典

——神医扁鹊的养生古训

周春才 著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

扁鹊难经图典: 神医扁鹊的养生古训 / 周春才著.

北京: 中国文联出版社, 2007.7

ISBN 978 - 7-5059-5583-7

I.扁… II.周… III.养生(中医)-经验-中国

IV.R212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 073982 号

书 名	扁鹊难经图典——神医扁鹊的养生古训
作 者	周春才
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	苏 晶
责任校对	张荣祥
责任印制	李寒江
印 刷	北京彩桥印刷有限责任公司
开 本	787 × 960 1/16
印 张	15
插 页	2 页
版 次	2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5583-7
定 价	28.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



《扁鹊难经》通过由《黄帝内经》中归纳出的八十一个临床常见问题，翔实地讲解了中医关于望闻问切的原理，以及人体与季节的微妙关系，论述了四时养生、诊治疾病的基本法则。

《扁鹊难经》平实简约，针对性强，历来被视为中医及其养生学的人门之作。

目 录

引 言 / 1

一难: 中医诊断病情为什么“独取寸口”? / 17

二难: 何谓“寸、关、尺”? / 19

三难: 何谓脉象的“太过”与“不及”? / 21

四难: 脉象为什么有阴阳之分? / 25

五难: 医生是如何触摸到五脏六腑的? / 28

六难: 是“阴盛阳衰”还是“阳盛阴衰”? / 30

七难: 怎样辨别“常脉”与“病脉”? / 31

八难: 为什么寸部脉象正常, 病人却死亡了呢? / 33

九难: 为什么可以从脉象上判断脏腑的疾病? / 35

十难: 为什么一脉可有“十变”? / 37

十一难: 为什么脉的间歇可反映肾气的盛竭? / 40

十二难: “补”与“泻”的前提是什么? / 42

十三难: 为什么脉诊与色诊要相互配合? / 44

十四难: 何谓“损脉”与“至脉”? / 48

十五难: 何谓“春弦、夏钩、秋毛、冬石”? / 54

十六难: 如何辨别病症, 哪种诊法才是适当的呢? / 66

十七难: 脉象为什么能预示出病人的死生? / 72



- 十八难:三部九候各主何病? / 75
- 十九难:男女脉象何以有别? / 79
- 二十难:为什么说脉象有隐伏、有藏匿? / 83
- 二十一难:病形与病脉为什么有时不相应? / 85
- 二十二难:如何辨别“邪”在气与“邪”在血? / 87
- 二十三难:经络是怎样循行周身的? / 90
- 二十四难:五脏经脉气将绝时有何症候? / 92
- 二十五难:为什么经脉有十二条,而脏腑只有十一个? / 99
- 二十六难:为什么说“络”有十五? / 100
- 二十九难:奇经八脉病变与症候是怎样的? / 102
- 三十难:营气与卫气是相随并行的吗? / 107
- 三十一难:上中下三焦的部位在哪里,有何功能? / 109
- 三十二难:心肺何以在五脏中占据主导地位? / 112
- 三十四难:五脏的功能与作用是什么? / 115
- 三十六难:何谓“命门”? / 118
- 三十七难:五脏的精气由哪里出发,归于何处? / 120
- 三十八难:为什么脏有五,而腑有六呢? / 124
- 三十九难:为什么又说腑有五,而脏有六? / 125
- 四十难:为什么鼻能知香臭、耳能听声音呢? / 127
- 四十三难:人为什么不吃不喝到第七日就会死亡? / 129
- 四十四难:人体内的“七冲门”各在何处,功能是什么? / 131
- 四十五难:人体的八会穴各在何处,主治何病? / 133
- 四十六难:为什么老年人不易入睡,而少壮之人入睡后又不易醒? / 136
- 四十七难:人的面部为什么能够独耐寒冷呢? / 137
- 四十八难:“三虚三实”如何致人以病? / 139
- 四十九难:何谓“正经自病”,何谓“五邪所伤”? / 142





- 五十难:如何辨别疾病的虚、实、正、邪? / 154
- 五十一难:何以根据情志变化判断病变的性质和所在? / 157
- 五十二难:脏与腑的病变本质上是相等的吗? / 159
- 五十三难:脏腑疾病的传变原理是什么? / 161
- 五十四难:为什么说“脏病难治”、“腑病易治”? / 164
- 五十五难:何谓“积、聚”,它们的成因和症状怎样? / 166
- 五十六难:何谓“肥气、伏梁、痞气、息贲、贲豚”? / 168
- 五十七难:腹泻有几种,发病的特征是什么? / 178
- 五十八难:中风、伤寒、湿温、热病、温病的诊治原则是什么? / 181
- 五十九难:“狂癲”发作的先兆和典型症状是什么? / 188
- 六十难:为什么心脑血管疾病有“厥痛”与“真痛”之分? / 190
- 六十一难:何谓“望闻问切”,其最高境界是什么? / 193
- 六十四难:五俞穴中阴阳刚柔相互配合的根据是什么? / 198
- 六十五难:五俞穴中的“井”与“合”取法的依据是什么? / 200
- 六十六难:为什么十二经都把俞穴作为原穴呢? / 202
- 六十七难:为什么五脏的募穴都在属阴的胸腹,
而五脏的俞穴又都在属阳的腰背部呢? / 205
- 六十八难:“井荣俞经合”五穴的含义各指什么? / 207
- 六十九难:为什么“虚者补之,实者泻之,不实不虚,
以经取之”? / 209
- 七十难:“春夏刺浅、秋冬刺深”的依据是什么? / 212
- 七十一难:何谓“刺营无伤卫,刺卫无伤营”? / 215
- 七十二难:为什么说“调气之方,必在阴阳”? / 217
- 七十三难:为什么针刺荣穴,可以收到泻其井穴的效果? / 219
- 七十四难:五脏的疾病是怎样与四时相应的? / 221
- 七十五难:五行生克理论与补泻的关系怎样? / 224
- 七十六难:阴阳盛衰的补泻法则是什么? / 227



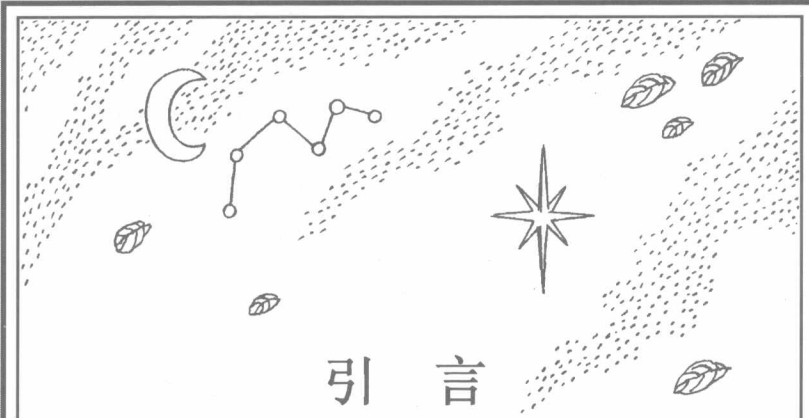
七十七难:何谓“上工、中工”和“下工”? / 229

七十九难:针刺时如何“得气”? / 231


八十一难:何谓“无虚虚、无实实,损不足而益有余”? / 234

扁鹊难经图典
神医扁鹊的养生古训

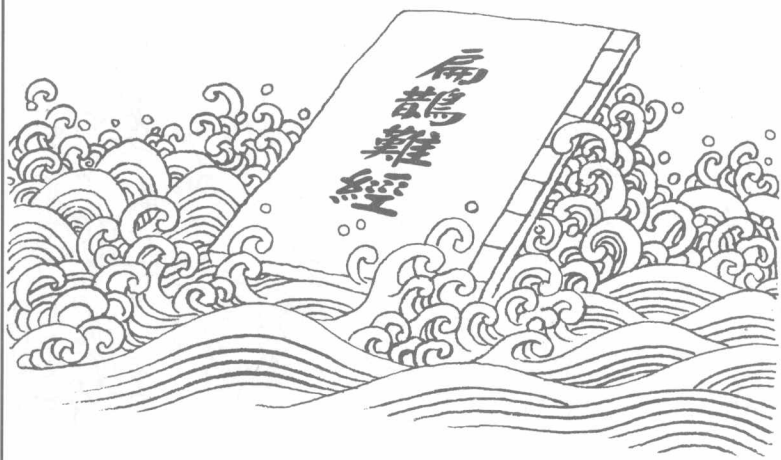
国学漫画典藏丛书



引言



《扁鹊难经》又称《难经》，产生于春秋战国，成书于两汉之际。它通过问难的形式，将《黄帝内经》所阐释的医学理论，与临床实践有机地衔接了起来。两千多年来为中医学的丰富和普及发挥了重要作用，是一部了解阴阳五行与人身五脏对应关系的经典名著。



《难经》通过由《黄帝内经》中所归纳出的八十一个临床常见问题，翔实地讲述了中医望闻问切的原理，人体与时令、季候的微妙关系，论述了四时养生、诊治疾病的基本法则。该书平实简约，针对性强，历来被视为了解中医的入门之作。



《难经》的作者扁鹊是我国春秋时代的著名医学家，也是第一个被列入史书的名医，他原名秦越人，齐国郑邑人（今河北任丘市）。



年轻的时候，他结识了一位有着高超医术的民间医生——长桑君，两人相处了近十年。通过长期的观察，长桑君见扁鹊既谦虚好学，又诚恳勤奋，就把自己的医学理论和秘方全部传授给了他。





扁鹊果然不负厚望，刻苦研究，很快掌握了这些医学理论和秘方，经常到各地给人治病，人们见他诊断精准，有如能洞察病人的脏腑，简直和传说中的医神扁鹊一样，就干脆把他叫做了“扁鹊”。



在古代，人们在长期的医疗实践中，逐渐摸索出了许多诊断疾病的方法，扁鹊把这些方法加以归纳，总结成为四种形式，即望、闻、问、切，也就是后来中医所普遍采用的“四诊”。

望 闻 问 切



“望”，就是望气色，看舌苔；



“闻”就是听病人叙述、呼吸的声音；



“问”就是询问病情；



“切”就是触摸脉搏。中医的这“四诊”至今还在沿用，非常具有实用性。

扁鹊



植根于整体论的中医认为，自然界的任何事物都不是孤立的，它们总是与周围的事物紧密相连的。

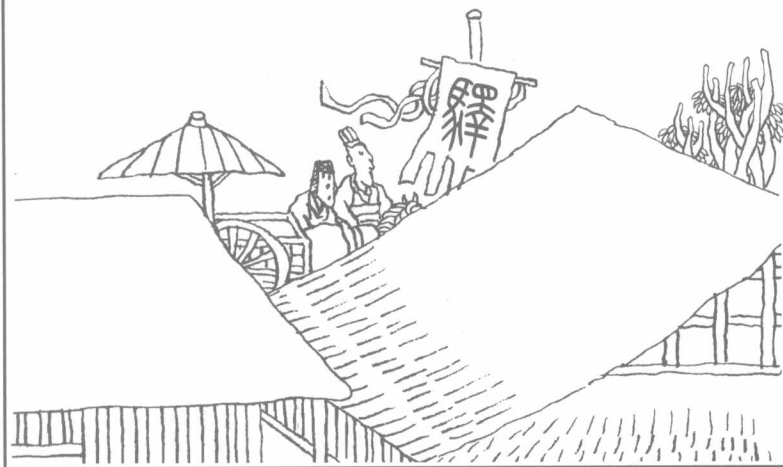
以人身这个小天地而言，任何一个脏腑发生了病变，都必然会在身体外部的组织和器官上有相应的反映。



医生通过“四诊”，就可以“司外揣内”、“由表及里”，经过综合概括，对疾病的性质和原因做出判断。史书上记载说，扁鹊给人看病的时候，就是从望、闻、问、切入手，然后以针刺、热敷、处方等手段，给予治疗的，并且诊断准确，疗效良好。



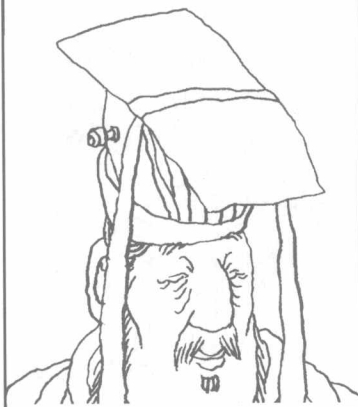
作为一个民间医生，扁鹊经常到各国周游。这一天他到了齐国（今山东省境内），得到了齐桓公的接见。



言语间，他发现齐桓公的气色不对，仔细观察后，便对齐桓公说：“您得病了。不过现在还较轻，热敷一下就可治愈。”



扁鹊走后，齐桓公对身边人说：“这个家伙名利之心太切，我没有病，他也硬说有病。”



过了几天，扁鹊又见到齐桓公，再一次观察齐桓公的脸色后，他严肃地说：“您的病已经发展到了血脉中，再不及时治疗，怕要加重了。”



齐桓公还是坚持说自己的身体很好。扁鹊一再说他有病，使他非常不悦。

又过了几天，扁鹊要求再见齐桓公，并且很急切地说：“您的病已经侵入了内脏，赶快吃几服汤药，也许还来得及，否则就不好治了！”

扁鹊



齐桓公越发不悦，干脆不再理睬扁鹊了。



这样又是几天过去了，扁鹊再去看齐桓公，还未走近，他转身就朝外跑去。齐桓公很是诧异，就派人去问。



扁鹊说：“大王的病已经深入骨髓，无法医治了，我还有什么话好说呢。”



果然没过几天，齐桓公就病倒了，全身疼痛。

齐桓公



他急忙派人去请扁鹊，可是扁鹊此时早已离开了齐国。不久，齐桓公就病死了。