

议论文 写作与创新

实招

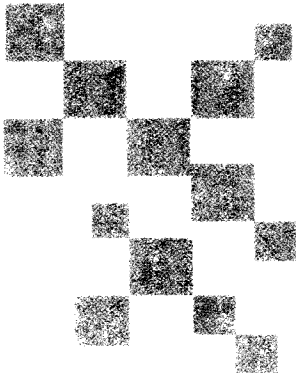
■ 向学丞 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

G634.3/13

2007



议论文 写作与创新

实招

■ 向学丞 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

内 容 简 介

本书全面、系统、详尽地披露了议论文创新的知识和技巧。这些知识和技巧具有新颖性、巧妙性、灵活性和可操作性等特点,对培养广大中学生的创新能力具有很强的启迪作用。书中所授之议论文写作基础知识和基本技能,明确地解答了长期困扰中学生议论文写作的许多疑难问题,提出了一系列独到的见解和切实有效的措施,具有很大的实用价值。

全书内容生动翔实,材料丰富多彩,文笔优美流畅,具有很强的趣味性和可读性。相信会受到广大中学生的喜爱。

本书也可供大学文科学生和中学语文教师参考。

图书在版编目(CIP)数据

议论文写作与创新实招/向学丞编著. —北京:中国电力出版社, 2007

ISBN 978-7-5083-6064-5

I. 议… II. 向… III. 议论文-写作-中学-教学参考资料
料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 141585 号

中国电力出版社出版、发行

(北京三里河路 6 号 100044 http://www.cepp.com.cn)

航远印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2007 年 10 月第一版 2007 年 10 月北京第一次印刷

710 毫米×980 毫米 16 开本 16.75 印张 295 千字

印数 0001—2000 册 定价 25.80 元

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

这里有份资料。该资料提供人为蔡慧，并由他本人加了“按语”。

法国的高考作文题

蔡 慧

所谓法国的“高考”是指它6月中旬的高中毕业会考。法国没有统一的“高考”，大学录取依据高中毕业考试成绩。部分大学有单独招生考试。

法国的高三分文、理、经济科，今年（2001年）的作文考试各科均有三题，可选做一题。

文科：

- (1) “我是谁？”这个问题能否以一个确切的答案来回答？
- (2) 能否说“所有的权力都伴随以暴力”？
- (3) 试分析休谟论《结伴欲望和孤独》一文的哲学价值。“‘结伴’是人类最强烈的愿望，而孤独可能是使人痛苦的惩罚。”

经济科：

- (1) 什么是公众舆论能承受的真理？
- (2) “给予的目的在于获得”，这是否是一切交流的原则？
- (3) 试分析尼采论《罪行与犯罪》一文的哲学意义。作者在文中提出问题：舆论在了解了犯罪动机和作案具体情况后，即能遗忘错误。这种现象是否有悖伦理原则？

理科：

- (1) 能否将自由视为一种拒绝的权力？
- (2) 我们对现实的认识是否受科学知识的局限？
- (3) 试分析卢梭论《人类的幸福、不幸和社交性》一文的哲学含义。卢梭说：“我们对同类的感情，更多产生于他们的不幸而不是他们的欢乐。为共同利益联系在一起的基础是利益，因共处逆境团结在一起的基础是感情。”

法国不愧是哲学家的摇篮，连高考都要测试学生的哲学思辨能力。倘若这样的题目出现在我们的高考试卷上，恐怕不光是考生，连老师、家长都要汗颜。

也许有人看了上面的资料以后，会立刻作出强烈反响：全是些“偏题”、“难题”！

也许有人还会说：“现在是‘话题时代’，考生可以‘自选文体，自拟标题……’。”

.....

种种说法，一言以蔽之：“我们可以‘绕’开嘛！”

然而，生活“绕”得过去吗？人生“绕”得过去吗？社会“绕”得过去吗？

生活是“万花筒”，人生是曲折的“路”，社会是无比复杂的“迷宫”。对于这些，任何人无论想怎么回避也回避不了。人不能离群索居。一个人从他呱呱落地起，就和生活、和人生、和社会，乃至和国家、和整个世界，发生着千丝万缕的联系。

面对现实社会中许许多多复杂的问题或强烈的诱惑，我们的学生能辨认得清楚、处理得正确吗？

这绝非杞人忧天！——现实生活中，因对某些问题特别是个人问题、社会问题、关系问题认识不清、处理不当而颓废堕落、误入歧途，以至轻生自杀，或走上犯罪道路的，难道还少吗？马加爵问题对我们的“启示”，难道还不深刻吗？

也许有人会说，这是思想教育方面的事；或者说，写作议论文和思想教育是两码事，二者不能混为一谈。

不错，写作议论文和思想教育不是一码事。但是，不是一码事，就等于没有联系吗？

从一定程度来说，议论文的教学，无论对思想教育，还是对写作能力的提高，都具有不可替代的重要作用。——学习议论文和写作议论文的过程，实际上也是受教育和自我教育的过程。

而且，一个人对事物的见解和处理能力，往往要通过一定的“口试”或“笔试”才能被人了解。刘备三顾茅庐，终于与诸葛亮结为“鱼水之好”，其中起重要作用的，不就是因了《隆中对》吗？那虽然是“口试”，但写在纸上，不就成了“笔试”吗？“口试”也好，“笔试”也好，不都是要以道理说服人，以雄辩的逻辑征服人吗？我国古代的科举考试，就是常以一篇论文取士。如苏轼的《刑赏

忠厚之至论》，便是他二十一岁时，在欧阳修主持的嘉佑二年的礼部考试中的中试文章。现在，一些企业和国家机关，在招聘人才时，也往往以问卷的方式，考察应聘者的素质和能力。

看一看历史上一些著名的文臣武将，如屈原、李斯、贾谊、诸葛亮、魏征、范仲淹、王安石、岳飞、陆游、辛弃疾、文天祥等；我们的老一辈无产阶级革命家，如毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、董必武等，他们哪一位不是娴于辞令、精于论述的高手？

很难设想，一个出言不能议事、下笔不能论理的人，倒是一位“出类拔萃”的“经纶之士”，是一位“大有作为”的“人才”！

过去的私塾，学生一经受过启蒙教育以后，便学习写作议论文：如《论忍》、《论孝》、《论忠信》、《论劳逸》、《论奢侈》……这些议论文的写作，不仅提高了学生的写作能力，而且为他们今后步入社会后的立言立行，奠定了良好的基础。

而我们现在的情况又是怎样呢？——学生从小学三年级到初中二年级，作文课上，绝大部分都是写作记叙文；从初中三年级到高中三年级，则大部分是在写作话题作文。

我并非反对写作记叙文和话题作文。写作记叙文，是写作其他文体的基础；话题作文能让学生有话可写，能发挥学生的写作特长和创新能力，并且不容易走题。

但相对记叙文来说，议论文是一种实用范围比较广泛的文体。而话题作文呢，虽然学生可以写成议论文，但是有些学生如果不善于写作议论文，他们就可以“绕”开去，“自选”其他的文体。这就形成了一种令人担心的局面：“短”的永远“短”下去。而这个“短”，又偏偏爱出人的“洋相”——它似乎故意“避实击虚”似的，不是拣在当前的学习上，便是拣在以后的工作上，捅人的“漏子”！

下面的现象不能不引起我们的高度警觉和忧虑——

不少中学生写的议论文，不是“下笔千言，离题万里”，便是隔靴搔痒，不得要领；至于语法、逻辑，则均不在讲求之列；而辩证思维能力，则更是欠缺和薄弱之至！论体裁，则非驴非马；论语言，则花里胡哨，不知所云。

不少大学生不会写毕业论文；走上工作岗位后，不会写工作总结，不会写学术论文，有的甚至连个请示报告都写不好……

明确了议论文写作的重要性以后，我们来简单地谈一谈议论文的创新问题。

任何事物的创新，都是在原有知识和技能基础上的创新。作文（包括议论

文)的创新也是如此。

我们有些教师非常赞赏学生的“异想天开”，这固然是无可厚非的，但忽视学生基础知识和基本技能的严重缺陷，却是非常有害的。

还是让我们来重温一下前苏联生物学家巴甫洛夫《给青年们的一封信》里的一段教导：

我对于我国献身科学的青年们的希望是什么呢？

首先，要循序渐进。我一谈到卓著成效的科学工作所应具备的这个最重要的条件，心情就不能不激动。循序渐进，循序渐进，再循序渐进。你们从一开始工作起，就要在积累知识方面养成严格的循序渐进的习惯。

你们想要攀登到科学的顶峰，应该先通晓科学的初步知识。前面的东西如果没有领会，就决不要动手去搞后面的。决不要企图掩饰自己知识上的缺陷，即使使用最大胆的推测和假设去掩饰，也是要不得的。不论这种肥皂泡的色彩看起来多么悦目，它是必须要破裂的，你们除了惭愧之外，将一无所得。

你们要养成谨严和忍耐的习惯。要学会做科学中的琐碎工作。要研究事实，对比事实，积累事实。

不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远不能飞到高空。事实就是科学家的空气。你们如果不凭借事实，就永远不能飞腾起来。没有事实，那你们的“理论”就是徒劳。

但是在研究、实验和观察的时候，要力求不停留在事实的表面上。不要变成事实的保管人。要洞悉事实发生的奥秘。要坚持不懈地寻求那些支配事实的规律。

巴甫洛夫在这封信里向献身科学的青年们提了三点希望：一要循序渐进，二要虚心，三要有热情。其中“循序渐进”被放在了头等重要的位置；而且“我一谈到卓著成效的科学工作所应具备的这个最重要的条件，心情就不能不激动”；随后又将“循序渐进”再三重复。由此可以看出基础对创新的作用是何等重要！

这虽然是写给“献身科学的青年们”的一封信，但他所谈的基础与创新的关系，难道对我们的作文教学（包括议论文教学）没有启迪吗？

（有关议论文创新的具体问题，第七章将有详尽论述，这里从略。）

关于高考作文的命题问题，笔者以为，今后高考的作文试题似可在以话题为主，不出偏题、难题的前提下，适当变以其他文体，特别是议论文的小作文或单项作文试题。这样，使老师们和同学们都知道：只要搞好了三大文体和应用文基

基础知识的教学与基本技能的训练，提高了敏捷思维、辩证思维和创新思维的能力，加上积累了丰富的材料，便什么都能较好地对付了；根本用不着搞什么猜题、押题之类的把戏！

作者

2007年6月于北京

作者简介

向学丞，湖北省仙桃市人，中学语文教师，擅长作文教学。已出版《作文一点通》、《轻轻松松学作文》、《名家写景技法大观》、《两汉三国典故》、《中学创新作文技法》等多部著作，并在各级报刊上发表诗歌、散文、小说、论文100余篇（首）；另与向思鑫等人合编《少年博览·精品系列》（共10册）。本人作品及所辅导的学生作文多次在全国各类竞赛中获奖。此外，曾受聘担任《少年文学报》“作文讲座”专栏撰稿人和主持人，深受广大中学生和家长欢迎。

前 言

第一章 概论	1
一、议论文的作用	1
二、什么是议论文	4
三、议论文的特点	4
四、议论文、记叙文、说明文在记叙和议论方面的区别	4
第二章 论点	7
一、什么是论点	7
二、论点的要求	7
三、论点的提出方式	10
四、提炼论点的方法	12
五、确立正确论点的理论依据	16
六、审题	31
第三章 论据	40
一、什么是论据	40
二、论据的要求	40
三、论据的运用技巧	44
第四章 论证	48
一、什么是论证	48
二、论证的要求	48
三、论证的形式	48
四、论证的方法	48
第五章 结构	76
一、什么是结构	76

二、结构的重要性	76
三、结构安排的要求	77
四、结构安排的方式	81
五、过渡和照应	85
六、开头和结尾	89
第六章 语言	100
一、语言的重要性	100
二、议论文语言的特点和要求	102
第七章 类型	134
一、阐释型	134
二、批驳型	135
三、辨析型	144
四、关系型	147
五、引申型	149
六、读（观）感型	151
七、评论型	153
附：关于话题作文	164
第八章 创新	169
一、立意创新	169
二、构思创新	177
三、论据创新	243
四、语言创新	251
后 记	258

第一章 概 论

Chapter 1

一、议论文的作用

(一) 为时代举旗吹号

毛泽东同志在党的八届十中全会上指出：

凡是要推翻一个政权，总是要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作，革命的阶级是这样，反革命阶级也是这样。

列宁说：“没有革命的理论，就不会有革命的运动。”

古今中外，每一次巨大的变革，无不以强大的舆论作先声，作先导。

18世纪，以法国为中心的启蒙运动，便是在孟德斯鸠、伏尔泰、狄德罗和卢梭等人的政治论著和哲学著作（如孟德斯鸠的《波斯人信札》、伏尔泰的《哲学通讯》、狄德罗主编的《百科全书》、卢梭的《社会契约论》）的影响下发生和发展起来的。他们的著作不仅直接影响了法国大革命，而且对后来欧洲的政治革命也产生了巨大的推动作用。而19世纪中叶马克思、恩格斯发表的《共产党宣言》，则标志着无产阶级领导的共产主义运动的诞生；随着共产主义运动在世界范围内的蓬勃兴起，人类的历史进入了一个崭新的纪元。

在我国，以1915年9月15日《青年》（后改名《新青年》）杂志在上海创刊为标志开始的新文化运动，它的深入发展，则为迎接彻底的反帝反封建的政治斗争和1919年的五四运动奠定了强大的思想基础。

粉碎“四人帮”后，1978年5月11日《光明日报》发表的《实践是检验真理的唯一标准》一文，迅速在全国范围内引发了关于真理标准问题的大讨论。它对深入揭批“四人帮”和拨乱反正起了巨大的推动作用；同时也为十一届三中全会的召开和党的工作重点的转移做好了充分的舆论导向工作。

(二) 为国家进言献策

治国需良才。真正的治国良才绝非胸无点墨的人，他们大多有一整套比较成熟的、完备的思想体系。这些思想体系往往见之于他们的著作中。而他们的理论一旦被采纳和付诸实施，就会对社会的改革和发展起着巨大的促进作用。

如《管子》一书中所载管仲的部分治齐文献，对辅助齐桓公进行“富国强

兵”的改革，使齐国成为春秋霸主便起过很大的作用。贾谊的《治安策》和《论积贮疏》，对促成西汉“文景之治”有着不可磨灭的贡献。他的一些主张在历史上具有一定的进步作用，在今天也有一定的借鉴价值。魏征的《谏太宗十思疏》更是被唐太宗贴于壁上，以作镜鉴之用；而“贞观之治”，不能说与魏征多次上疏进谏没有很大的关系。难怪他死后，唐太宗亲自为他撰书碑文，并对身边的侍臣说：“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。魏征没，朕亡一镜矣！”

（三）为政策释义解惑

如邓小平在1982年9月24日与英国前首相撒切尔夫人的谈话：《我们对香港问题的基本立场》（以下简称《谈话》）。

首先，《谈话》对主权问题作了原则的、无可争议的阐述；其次，对“我们在十五年中的方针政策以及十五年后的方针政策”制定的宗旨作了明确的界定；再次，对有关香港问题的各种议论，择其要者进行了科学的评论，并表明中国政府对可能发生的情况作了充分的估计和周密的安排。

整个《谈话》具有高度的原则性和灵活性，辞风绵里藏针，刚柔并济；论证有力，结构严谨，既令听者折服，也令包括香港人民在内的全国人民和“在香港的其他投资者”疑虑顿释，对香港的前途充满信心，从而对香港的回归和权力的顺利交接起了巨大的推动作用！

（四）为科学技术传经送宝

“科学技术是第一生产力。”人类社会从茹毛饮血、刀耕火种的原始社会进化到现代的信息社会，以至未来的航天时代，无一不印证了这一颠扑不破的真理。但科学技术的发明需要古人和今人成文的经验和学术的交流；否则，科学技术的飞跃发展是完全不可能的。科学文献不仅促进了科学的发展，还启迪了人们的智慧，加速了人类思想的解放和社会的进步。如哥白尼的《天体运行》、达尔文的《物种起源》，我国的《易经》、《论衡》（王充）、《梦溪笔谈》（沈括）……它们虽然是科学论著，但却和议论文一样，充满了思辨性和逻辑性。

（五）为社会祛邪扶正

毛泽东同志的《纪念白求恩》、《为人民服务》和《愚公移山》等文章，曾经激励无数人向白求恩同志学习“毫不利己专门利人的精神”，向张思德同志学习“完全”、“彻底”为人民服务的崇高品质，向愚公学习“挖山不止”的坚强意志。这三篇文章是弘扬正气的赞歌，也是我们世代相传的精神财富！而他的《反对自由主义》和《整顿党的作风》，则是声讨党内外歪风邪气的檄文，在抗日战争和

解放战争时期，曾起过端正党风、保持革命队伍步调一致，以增强战斗力的巨大作用；至今对我们仍有重要的教育意义！

（六）为人生指路导航

我国自古以来便有无数为国捐躯、为民请命、矢志改革的英雄豪杰、仁人志士。他们是我们民族的脊梁，是我们民族的骄傲！由于他们英勇顽强、艰苦卓绝的奋斗，我们民族才得以生生不息、繁荣昌盛，永远立于不败之地。但这些英雄豪杰、仁人志士并非天外来客；在很大程度上，是我国传统的优秀文化哺育的结果。

例如在生死观方面，孔子的“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”，孟子的“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”，千百年来，不知培育了多少勇于为国为民赴汤蹈火的仁人志士！

当然，孔子和孟子的言论并非典型的议论文的词语，但千百年来，以他们的言论为主题而撰写的文章或诗词，何止万千！例如南宋丞相文天祥《过零丁洋》里的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，与司马迁的《报任安书》里的“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，难道不是一脉相承吗？而司马迁的观点又何尝不是得之于两位夫子的教诲？

至于教人立志、教人修养品德的文章，更是汗牛充栋，数不胜数！如苏轼在《留侯论》和《晁错论》里都谈到了有关“志”的问题：

“古之所谓豪杰之士，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒；此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”（《留侯论》）

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”（《晁错论》）

还有诸葛亮的《诫子书》里的“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”；韩愈《原毁》里的“古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约”等等。

正是由于这些圣贤哲人的文章和著作的熏陶，才造就了我们国家的无数英雄俊才，才铸成了我们民族强大的精神支柱和传统美德。也正因为如此，所以我们一提到我们祖国的传统文化时，便禁不住为之激动，为之自豪，并对我们国家的前途充满信心！

（七）为事业扬帆添翼

著名科学家杨振宁在上海交通大学，与十多位获得“亿利达青少年发明奖”的青年座谈时说：“不论你们将来去做什么事，语文都是基础，尤其是写

作能力十分重要。就说搞自然科学研究吧，你们写研究报告和论文，一点都离不开语言文字。现在社会上有一种倾向，误以为语文与就业关系不大，读中学就不重视语文学习。对外语学习，现在青年人抓得相当紧，但功利性很强，真正想从中外语言文字中汲取精神养料、了解社会、了解世界者，几乎寥若晨星。”

上海复旦大学校长、著名数学家苏步青教授一次在上海举行的语文教学研究会上就讲过：如果允许复旦大学单独招生的话，我的意见是第一堂先考语文，考后就判卷子。不合格的，以下的功课就不要考了。语文你都不行，别的是学不通的。

英国著名的科学家、中国人民的老朋友、世界公认的中国科学技术史的研究大师李约瑟，为了写作《中国科学技术史》，花了不知多少精力研读中国古代诸子百家的著作、中国的史书、辞书……他不但通晓中国的白话文，还精通中国的文言文。一部《中国科学技术史》的写作工程本身就相当浩大（共7大卷34分册，全书出齐后将超过4500万字），是常人所难以完成的，但他为什么却于万忙中抽出大量时间去从事著作以外的文史和哲学研究工作呢？其中的道理，同学们可以认真思考一番。就我个人所知，一些文理兼优的学生踏入社会，开展工作时，简直如虎添翼：他们能利用自己所学的文史和哲学知识进行管理和待人处世；他们既善于学习别人的技术和经验，又善于总结自己的技术和经验，因而深得领导和同事们的赏识。相比之下，一些“单撇子”（只有一只“手”或一只“脚”的）办起事来、做起学问来，往往捉襟见肘；而言谈举止，则简直如“大老粗”或书呆子一般！

谈了以上这些，我想同学们一定感触很深。那就让它作为本书的开篇，借以引起同学们对学习议论文写作的重视吧！

二、什么是议论文

议论文也叫论说文，它是通过摆事实、讲道理，阐明事物本质和规律，证明作者观点（中心论点）的文章。

三、议论文的特点

- （1）以议论说理为主（通篇以论证方式进行）。
- （2）基本方法是“摆事实、讲道理”。
- （3）具有论点、论据、论证三大要素。

四、议论文、记叙文、说明文在记叙和议论方面的区别

请看下面两段文字：

(一)

有一件小事，我不知道还值不值得提它，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来，我跟母亲非常牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚起香来，把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里，然后磕了头，抽出一个来卜问吉凶。我虽不像母亲那样，也略略懂了些事。可是在孩子群中，我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边猛喊：“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿啰！”那时的我，真好像死了父亲似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评了我的“反对派”们，还写了一封信劝慰我，说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。

（魏巍《我的老师》）

(二)

密卡尔逊的论文，引起了德国地质学家魏格纳的注意。当时，魏格纳正在研究大陆和海洋的起源问题。他认为，那小小的蚯蚓，活动能力很有限，无法跨越大洋，它的这种分布情况正是说明欧洲大陆与美洲大陆本来是连在一起的，后来裂开了，分为两个洲。他把蚯蚓的地理分布，作为例证之一，写进了他的名著《大陆和海洋的起源》一书。

魏格纳从蚯蚓的分布，推论地球上大陆和海洋的形成，这证明：他的成功在于从问号中寻求真理。

（叶永烈《真理诞生于一百个问号之后》）

1. 从叙述的详略来看

例（一）的叙述细致。它记叙了“一件小事”的起因、经过和结果，其中有动作、语言和心理描写；并且运用了铺垫的手法以突出蔡老师的“慈爱”、“公平”和“伟大”。例（二）的叙述则比较简略概括。

2. 从叙述、议论的目的和关系来看

例（一）是为了点明所叙“小事”的意义，（同时表达“我”对老师极其尊爱的感情）亦即议论为所叙事实服务；例（二）的叙事是为了证明论点，亦即叙述是为论点服务。二者的关系刚好相反。

说明文中，也往往带有议论的文字，有的还带有浓重的描写和抒情的色彩。如君绍的《四蛙》一文便是。现举其结尾一段为例：

当寂寞的夜里，欣赏一下老蛤大提琴似的音调颤拔，忽隐忽现忽强忽弱的田蛤高音，伴奏着如打鼓般的园蛙有力的旋律节拍，以及象征雷雨般豪放奔泻的阵阵牛蛙音色，都是足以激励气节，牵动情怀，引抒心衷的美事。我想：如果少了这些酷嗜夜色多姿多彩的歌唱精灵，那么，在夜的自然的曲谱线间，便永远遗下了一部分空白。缺少最重要的主旋律音符，我们也只有空虚，无法奔驰驱遣那空虚的情绪。由此可见，事事物物的关系线索，如配合得美好，便是和谐，便生快乐；反之，便是丑恶，便生悲惨。以小见大，天地间的东西，人与人的关系，都一样需要自然的谐合。

该文主要是介绍各种蛙的叫声和形态的知识。它所运用的描写手法，主要是为了使说明显得情趣盎然，并非为了表达某种思想或观点，因而纯属说明文的范畴。摘录的这段文字里的抒情和议论，旨在将这篇知识性的文章顺便进行一下深化和升华，启示人们：事事物物之间、人与人之间，“都一样需要自然的谐合”。可以说，这个结尾的议论是本文的“副产品”，而不是本文的主旨。

再看看周定舫的《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》一文的结尾：

看完了所有的浮雕，我又一次瞻仰了“人民英雄永垂不朽”几个大字和碑文。我想，人们从这里可以了解到中国革命所经过的艰苦道路，先烈们的光辉业绩，中国人民为了取得自由、解放而付出的巨大代价。当我走下台阶、离开纪念碑的时候，我再一次向在历次斗争中牺牲的人民英雄们默默致敬。

如果说《四蛙》一文尚有类似散文之“嫌”，那么，周定舫的这篇文章，当是“地地道道”的以平实文字为主写成的说明文了。它的结尾虽然揭示了首都人民英雄纪念碑的主题，但并非该文的主旨。该文的主旨主要是介绍纪念碑的状貌；最后的议论旨在让人们在了解纪念碑的状貌的同时，受到深刻的教育，而并非该文的写作目的。