

IC307

幽默的人生·快乐的人生

叶枫◆编著

幽默奇效是让事物的发展超出众人的正常设想或合理的预想。最终又能获得共鸣。

幽默人生集

聪明的人不一定幽默，
幽默的人一定聪明。



同事相处、友朋相聚、生意往来、
男女交往、家庭生活，难免尴尬
局面。善于运用幽默的人，此时
总能轻易化解，全身而退。

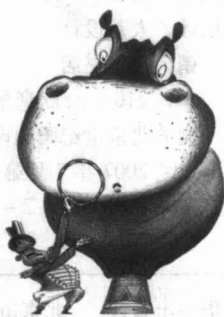
中国华侨出版社

工
C
3
0
7

幽默的人生·快乐的人生

幽默人生集

聪明的人不一定幽默
幽默的人一定聪明。



同事相处、友朋相聚、生意往来、
男女交往、家庭生活，难免尴尬
局面。善于运用幽默的人，此时
总能轻易化解，全身而退。

枫◆编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默人生集/叶枫编著. —北京:中国华侨出版社,2007.7

ISBN 978-7-80222-285-4

I. 幽… II. 叶… III. 幽默(美学)—通俗读物 IV. B83-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第029999号

幽默人生集

编 著 / 叶 枫

责任编辑 / 杨林玉

责任校对 / 胡首一

装帧设计 / 大斧设计

经 销 / 新华书店

开 本 / 710×1000毫米 1/16开 印张 / 18.5 字数 / 270千字

印 刷 / 北京世纪雨田印刷有限公司印刷

版 次 / 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-285-4/G·238

定 价 / 29.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼305室 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

前

言

幽默出自生活,更应源于生活。林语堂大
师说得好:要把生活看得宽一点、长一点、美一
点、乐一点。

在现实生活中,幽默这一种特殊的沟通方式总是以它自己的方式
在我们的人生中发挥着异常重要的作用。古罗马思想家西塞罗在谈
论演说艺术时,曾经强调:“玩笑和幽默,会给人带来阵阵欢乐,而且常
常可以产生巨大的作用。”

1990年,在中央电视台春节联欢晚会上,前来大陆发展的台湾明
星凌峰面对中国电视观众说:“我这副长相很对不起观众,有时上街都
得备点零钱,以防有损市容被罚款。”

还有一次,他调侃自己说:“我是一个中国人,大家不要嫌我丑,我
的祖国久经沧桑,它的印象就印在我的脸上。”

毫无疑问,如果凌峰在春节联欢晚会上只是礼节性地对中国电视
观众说几句客套的话,以他的年纪、形象都难以让人留下深刻的印象,
或许过不多久观众就淡忘他了,他也就很难在大陆开创演艺生涯第二
春。可是,他在全国的电视观众面前潇洒地自嘲了一通,使人们至今
回想起来还是那么难忘。

温暖人心的幽默言行,能使人心情舒畅、愉快。想要促进家人、朋
友相亲相爱,不妨用那些饱含关怀和爱护的幽默来试试。有幽默感,
人与人之间就可以在融洽的气氛中,彼此交流看法。有时候,你和某
人并没有交集点,但是,适时的幽默却可以让彼此敞开胸怀,建立起友
谊的基础。



有一位小姐想在自己的生日舞会上给亲朋好友留下一个难忘的印象,但由于心情激动,加上新买的长裙过长,所以跳舞的时候鞋后跟绊住了裙子,自己跌跌撞撞地摔了一跤,陪她跳舞的男士也被连带着摔倒在地。

当她面红耳赤,张口结舌时,只见那位男士轻松地说:“没关系,我不晓得你原来会玩多米诺骨牌!”

这位男士一番轻松的话既缓和了尴尬的局面,也给在场的人留下了幽默风趣的好印象,大家都愿意和他交朋友。

.....

总之,幽默的力量是无穷的。英国作家司各特就曾经在《杂文集》里写道:“幽默是多么艳丽的服饰,又是何等忠诚的卫士!它远远胜过诗人和作家的智慧,他本身就是一种才华,能够杜绝所有的愚昧。”

谈吐幽默风趣是睿智的表现,也是一个人的思想、学识、智慧、灵感等在语言中的反映。培根曾经说过:“善谈者必幽默。”但幽默的功夫绝非一蹴而就。

正因为看到了幽默对于我们的生活、事业、爱情等等的重要性,为了让读者朋友对幽默有更多的了解,同时也为了让读者朋友能够真正掌握幽默的艺术,我们编写了本书。本书从什么是幽默入手,深入浅出地为广大的读者讲述了幽默的功效和培养幽默的各种具体方法和技巧。

我们相信,只要读者朋友们能够深入理解本书的内容,充分学习、运用本书所讲述的技巧发挥幽默的力量,就必将收获快乐的人生!

编 者

目录

contents



1 / 第一章 什么是幽默

1 / 幽默的来源

2 / 什么是幽默

4 / 幽默的真正本质

5 / 幽默的几种表现方法

5 / ◆借代的幽默表现法

5 / ◆拟人的幽默表现法

6 / ◆夸张的幽默表现法

6 / ◆讽喻的幽默表现法

6 / ◆仿拟的幽默表现法

7 / ◆反射的幽默表现法

7 / 幽默的几种类别

7 / ◆解悖式幽默

8 / ◆形象式幽默

8 / ◆夸张式幽默

- 9 / ◆曲解式幽默
- 9 / ◆模仿式幽默
- 9 / 幽默的魅力
- 10 / ◆幽默是奋发向上者的力量
- 12 / ◆幽默是一种睿智
- 14 / ◆幽默是一种能力的闪光
- 15 / **第二章 幽默的功效**
- 15 / 幽默使做人更积极
- 15 / ◆幽默是积极人生的体现
- 16 / ◆幽默诠释乐观人生
- 17 / ◆幽默是豁达的体现
- 18 / 以微笑面对人生中的困难
- 20 / 幽默让你做人更主动
- 22 / 幽默让你摆脱人生中的困境
- 23 / 幽默是生活中强者的体现
- 24 / 幽默能够改善人的气质
- 26 / 幽默使生活更幸福
- 26 / ◆我们的生活需要愉快的体验
- 28 / ◆幽默是快乐的催化剂
- 33 / ◆欢笑地面对生活
- 36 / ◆幽默使生活更加明朗
- 37 / ◆幽默感让生活更加和谐

- 38 / ◆幽默化解生活中的尴尬
- 40 / ◆笑口常开保健康
- 41 / 幽默使工作更顺利
- 41 / ◆幽默使工作更快乐
- 43 / ◆用幽默来创造机会
- 45 / ◆用幽默来获取信任
- 47 / ◆做业务工作就要学会幽默
- 49 / ◆幽默可以促进业务的发展
- 51 / ◆幽默让拒绝更委婉
- 52 / ◆应对上司的幽默艺术
- 53 / ◆把握领导的幽默艺术
- 54 / ◆用幽默激励你的下属
- 58 / ◆幽默诙谐,生动形象
- 59 / ◆让工作充满欢乐
- 61 / ◆领略他人的幽默
- 63 / 幽默使婚姻更美满
- 63 / ◆恋爱中的幽默
- 64 / ◆幽默是家庭生活的润滑剂
- 67 / ◆让你所爱的人欢笑
- 68 / ◆从平凡的生活中寻找幽默
- 70 / ◆幽默让家庭生活更平稳
- 71 / ◆学会用幽默来暗示责备



- 72 / 幽默使沟通更顺畅
- 72 / ◆形象化幽默
- 74 / ◆通俗才能打动人心
- 77 / ◆幽默的语言也需要动感
- 77 / ◆不要光顾自己幽默
- 79 / ◆如何引人入胜
- 83 / ◆幽默也需要互相尊重
- 85 / ◆幽默也需要动听
- 86 / ◆多元化幽默
- 88 / ◆幽默可以调剂气氛
- 89 / ◆学会让沟通的言语更风趣
- 90 / ◆谈判中的幽默艺术
- 91 / ◆辩论也需要幽默
- 92 / ◆反驳中的幽默艺术
- 94 / ◆幽默让即兴讲话更生动
- 95 / ◆幽默可以成为战胜对手的武器
- 96 / 幽默使社交更灵活
- 96 / ◆幽默是一种社交的能力
- 97 / ◆介绍他人的时候不妨采用幽默的语言
- 98 / ◆用幽默的态度原谅你的仇人
- 99 / ◆如何用幽默应对紧急情况
- 112 / ◆幽默是处理尴尬的最好方法

116 /	◆不开过头的玩笑
117 /	◆活跃交谈气氛的绝招
121 /	第三章 怎样培养你的幽默感
122 /	幽默需要一定的积淀
122 /	◆改掉不良的说话习惯
125 /	◆培养自己幽默的风格
126 /	◆幽默必备的四种素质
129 /	◆积极积累幽默的素材
131 /	◆幽默的培养在于知识的修炼
134 /	◆掌握一定的处世知识
134 /	◆掌握一定的社会知识
135 /	◆掌握必要的文化知识
136 /	◆训练幽默的心理素质
140 /	把握好幽默的使用原则
140 /	◆幽默应当简约得当
141 /	◆幽默应该是通俗的
143 /	◆幽默应该是简洁明快的
144 /	◆让自己的幽默更含蓄
147 /	◆幽默应当得体到位
148 /	◆幽默要符合自己的身份
150 /	◆幽默要符合社会背景
152 /	◆笑面人生是幽默的前提



- 154 / ◆幽默应当把握真诚原则
- 156 / ◆学会放松自己的情绪
- 158 / 学会幽默的实用技巧
- 158 / ◆曲解
- 158 / ◆正话反说
- 159 / ◆出其不意
- 160 / ◆巧妙解释
- 160 / ◆比拟的幽默手法
- 161 / ◆比喻的幽默手法
- 163 / ◆巧妙反击的幽默手法
- 164 / ◆借代的幽默手法
- 164 / ◆对照的幽默手法
- 165 / ◆夸张的幽默手法
- 166 / ◆反问的幽默手法
- 167 / ◆双关的幽默手法
- 169 / ◆引用的幽默手法
- 171 / 附录一 幽默常备歇后语
- 197 / 附录二 幽默答辩集萃
- 241 / 附录三 幽默演讲集萃
- 255 / 附录四 幽默小品集萃

第一章

什么是幽默

幽默人生集

幽默的来源

“幽默”一词本身系进口舶来品，从英语音译引进。我国古语亦有“幽默”一词，乃是“沉寂无声”的意思，典出屈原《九章·怀沙》：“兮杳杳，孔静幽默。”

而西方美学名词的引进，使古语“幽默”增添了“诙谐风趣而又意义深长”的含义。（见《汉语大词典》）我国现代“幽默大师”林语堂博士曾对此作过深入研究。他认为幽默是一种人生，健全的嬉笑，会心的微笑，是一种美学的思维方式。他说，“当一个民族在发展的过程中生产丰富之智慧足以表露其理想时刻，则开放其幽默之鲜艳”，因为幽默“是智慧之刀的一瞥”，而且具有“化学作用”，可使许多复杂的问题变得简单化。这确是将“幽默美”的潜移默化力量揭示得一清二楚了。从心理学角度看幽默是一种精神形式，其特点在于以一种玩笑和奇特的方式表达事物的真实状态。

法国诗人布勒东说：“幽默不仅具有某种解放的东西，而且具有某种崇高的、雄伟的东西。”其实，幽默就是在笑声中揭露事物的本质。老舍说：“幽默是一种心态。我知道有一些人是神经过敏的，每每以过度的感情看事，而不肯容人，这样的人若是文艺作家他的作品必含着强烈的刺激性或牢骚或伤感。他老看别人不顺眼，而愿使大家都随着他自己走，或是对自己遭遇不满的、伤感的自怜。

反之幽默的人便不这样。他既不呼号叫骂看别人都不是东西,也不顾影自怜看自己如一活宝贝,他是由世事中看出可笑之点而技巧地写出来,他自己看出人间的缺欠,也愿使别人看到,不仅是看到他还承认人类的缺欠。于是人人有可笑之处,他自己也非例外。再往大处一想,人寿百年,而企图无限,根本矛盾可笑,于是笑里带着同情,而幽默乃通于深奥。”

幽默决不是浅薄,而往往是对社会、对人生的一种深层次的感悟,在幽默中闪现着思想的火花。善于幽默的作家,不仅需要机智,更需要真诚。真诚到将自己的内心世界用幽默的笔触袒露给读者,甚至不惜损己地娱人。“有时候,不妨嘲笑自己,它会给你带来意想不到的收获。”“笑自己的不完美会有一种人情味。”这种幽默感是要有相当的勇气的。也因此幽默气质往往就表现出胸怀宽大、心平气和,会笑而且能笑自己。用幽默来使自己开心,使自己精神超脱尘世的种种烦恼;用幽默来增加活力,使生活多一点情趣;用幽默来使自己令人难忘,同时给人以友爱与宽容;用幽默来使自身乐观、豁达——不仅仅如此,幽默还可以润滑严酷的现实机器,超越用其他方法所无法超越的限制。幽默的睿智教会我们每一个人学会开心,使生活永远充满快乐。

什么是幽默

能引人哄堂大笑的不一定是幽默,因为讲笑话跟幽默是两回事,二者常有云泥之别:一个只是一笑而过,一个则是趣味盎然。著名作家老舍,性格随和而又幽默,在一次演讲时,他准备了六点,一、二、三、四、五讲得井井有条,但他看到时间不多了,就说道“第六点——最重要——散会!”这时台下人人正听得投入,此话一出,众人对老舍的这一幽默,怎能不拍红手掌。

卡耐基给了幽默很高的评价:“它能舒缓紧张,减低摩擦,逃脱困境,转危为安,以苦为乐,笑看浮生,化丑为美,自如洒脱。最叫你的敌人恨得牙痒痒的,就是你对自己人、对生命、还有——对他的幽默。”

究竟什么是幽默,以往争论很多。《辞海》中对幽默的定义是:“英文 humour

的音译。通过影射、讽喻、双关等修辞手法,在善意的微笑中,揭露生活中乖讹和不通情理之处。”显然,这是一个严肃的定义,与我们在生活中,人们所认可并喜闻乐见的“幽默”,有很大的不同。一个人谈吐幽默是同他的聪明才智紧密相连的。幽默的前提是良好的语言能力和丰富的文化知识。遍观古今中外著名的幽默大师,往往又都是语言大师。幽默不是矫揉造作,而是自然的流露。有人深有感触地说:“我本来无心讲笑话,笑语自然就从口里出来了。”其中的道理正是如此。

文学中的幽默不是老老实实的文字,它运用智慧与种种搞笑的技巧,使人读了发笑,深思,受到教育。我们读一读狄更斯,马克·吐温和果戈里的作品,便能够明白这个道理。

幽默是语言技巧的一种,使用幽默者必须俏皮,泼辣,精辟。擅长幽默的作家也必定有极强的观察力与想象力。因为观察力极强,所以他能将生活中一切可笑的事,互相矛盾的事,都看出来,具体地加以描画和批评。因为想象力极强,所以他能将观察到的加以夸张,使人一看就笑起来,而且永远不忘。

Humorous,诙谐风趣而又意味深长。幽默是一个外文的译音,正像“摩托”和“德谟克拉西”等等都是外文的译音那样。那么,“幽默”这个词该如何理解呢?

著名的英国作家狄更斯、美国作家马克·吐温和俄罗斯作家果戈里等大师都一向被称为幽默作家。他们都非常地憎恶那些虚伪、狡诈的人,那些为富不仁的权贵,同情弱者以及那些被压迫和受苦的人们。但是,他们的爱憎往往都是通过幽默的笔法写出来的,也就是说,他们写得搞笑,风趣。将人们的观点、情绪和现实生活,以非常规的形式展现,这就是幽默的魅力之所在。

我国的传统艺术——相声,就是运用幽默的典范。在生活中,我们不得不承认,有些事可以说,但不可以说;有些事可以说,但不可以做。相声的侃侃而谈,往往会有神来之笔。相声注重讽刺,但是,讽刺是离不开幽默的。如果一个人义正辞严地去教训别人,往往就失去了讽刺的味道。它必须幽默地去旁敲侧击,使人先笑几声,而后细一琢磨,才发觉另有深意。我国早期的相声段子,有许多只是打趣逗闹的“滑稽”,语言庸俗,内容空洞,只仅仅引来观者的一阵笑声,往往没



有任何深的意味。其后新编的一些相声作品就不同了,它在语言运用上比较含蓄,在思想上多少尽到载道的责任,使人听了不但发笑,还能去反省。这大致也可以说明“滑稽”和“幽默”的不同。

曾经有一句话这么形容幽默,它说:幽默这个东西如果你会的话自然就会了,但是,不会的话即使再怎么强迫你,你还是学不会。其实这一说法不尽然,幽默并不是一种天赋。幽默完全可以在生活中磨炼出来,只要你用心,善于体察人情世故,诠释人生的意义。正如幽默大师林语堂在《生活的艺术》中所说的那样,要把生活看得宽一点、长一点、美一点、乐一点。



幽默的真正本质

幽默所包含的特性是逗人快乐,所包含的能力是感受和表现有趣的人和事,制造愉悦的气氛。对于个人而言,懂得幽默的人往往比不懂幽默的人更具吸引力和凝聚力。

幽默之所以具有魅力,首先是因为它能使人随和亲切、缩短与人之间的距离。具有幽默感的人大都善解人意、乐于助人、与周围的人关系和谐融洽。因为幽默是人际关系的润滑剂,使人與人之间团结和谐;幽默是兴奋剂,使人际交往更加活跃更加热情;幽默还是显示器,向别人显示自己的友爱和善。

幽默还可以显示人的自信。生活中会有不少的挫折和失败,不具有幽默倾向的人往往易于落入沮丧的情绪当中,而具有幽默感的人,则会用幽默来调侃困难和曲折,用幽默来表达信心与希望。有一个球队在国际比赛中失败了,一位记者不满地问教练:“你的球队什么时候才能转败为胜?”这位教练微笑着一摊双手。说:“我想,当赛场上奏起我们国家的国歌时,他们一定被打败了。”教练运用幽默,既巧妙地回答了记者的诘问,又表达了继续努力、争取胜利的信心。我们可以想象,这个教练如果痛苦地摇摇头说:“只有上帝知道。”那他就真成了精神上的失败者。或者,他若说“四年之后”则给人以吹牛的味道。只有运用幽默的回答,才能达到最好的效果。

幽默还有其他种种好处。总之,具有幽默感,对于表现出一个人的高雅气质与超凡的人格魅力具有极大的帮助。

幽默的几种表现方法

当然,幽默没有现成的模式可以遵循。我们面对的是变动不息的人群,所以幽默也只能因人因事而异,才能达到效果。

如何来把握幽默的运用呢?幽默按照其修辞表现手段的不同,常见的有六种,下面我们一一举例进行说明。

◆ 借代的幽默表现法

南非的图图大主教是一位反种族压迫的斗士,他曾获1984年诺贝尔和平奖。图图主教能言善辩,他在纽约的一次集会上演讲时说:“白人传教士刚到非洲时,他们手里有《圣经》,我们(黑人)手里有土地。传教士说‘让我们祈祷吧’,于是,我们闭目祈祷。可是到我们睁开眼时,发现情况颠倒过来了:我们手里有了《圣经》,他们手里有了土地。”

例如,图图大主教借“《圣经》”、“土地”代“信仰”和“财富”,尖锐地讽刺了白人传教士以“信仰”之名,行“掠夺”之实的丑恶行径。

◆ 拟人的幽默表现法

据说南唐时,课税繁重,民不聊生。恰逢京师大旱,烈祖问群臣道:

“外地都下了雨,为什么京城不下?”

大臣申渐高说:“因为雨怕抽税,所以不敢入京城。”

烈祖听后大笑,并决定减轻赋税。

例中,申渐高巧借话题,把“雨”拟人化,从而委婉地道出了“税收繁重,令人生畏”的意思,机智地讽谏烈祖减税,并取得了预期的效果。



◆夸张的幽默表现法

幽默中的夸张意即言过其实,是日常生活中常见的一种修辞手法。

里根竞选加州州长时,针对当时加州的经济情况,对物价上涨加以猛烈抨击,他说:“夫人们,你们都知道,最近当你们站在超级市场卖芦笋的柜台前,你们就会感到吃钞票比吃芦笋还便宜些。”

还有一次,他说:“你们还记得当初你们曾经认为没有什么东西可以代替美元吗?而今天美元却真的几乎代替不了什么东西了?”

◆讽喻的幽默表现法

讽喻就是用富有幽默情趣并寄寓深刻哲理的虚构的故事,来阐明某种道理。有一个单位组织退休老干部乘大客车外出旅游,上车时你谦我让,耽误了不少时间。开车后,一位老同志朗声打趣道:

“我给大家讲个故事助兴:从前有一位妇女,怀孕10年才生下一对双胞胎。问这对双胞胎为何迟迟不肯出生,他们说,根据礼节,年长位尊者应该先行,但他们两个不知谁是兄长,就这样互相推让了10年,把妈妈生孩子的事给耽搁了。”

这番话引得车上的老干部们面面相觑,继而哄堂大笑。

◆仿拟的幽默表现法

幽默中的仿拟就是故意模仿套用已有的固定语言形式来叙说的一种表达方式,主要特点是套用现有的词、句、篇等语言形式来揭示所描述事物的内在矛盾,创造出新的意境。

苏轼有位姓刘的朋友,晚年因患病,鬓发、眉毛尽皆脱落,鼻梁也快要断了。一天,苏轼同许多朋友相聚饮酒,这位姓刘的朋友建议大家各引古人语相戏。苏轼对这位姓刘的朋友说:“大风起兮眉飞扬,安得壮士兮守鼻梁?”满座大笑。

苏轼仿的是汉高祖刘邦《大风歌》“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方。”的首尾两句,两相对照、趣味盎然。