

何济 张方◎编著

SONGGEI
TIANCAI DE
LIWU

SONGGEI
TIANCAI DE
LIWU

SONGGEI
TIANCAI DE
LIWU

送给 天才的 礼物

海天出版社

Z228/131

2007

何济 张方◎编著

**SONGGEI
TIANCAI DE
LIWU**

**SONGGEI
TIANCAI DE
LIWU**

送给 天才的 礼物

海天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

送给天才的礼物 / 何济, 张方编著. —深圳: 海天出版社,
2007

ISBN 978-7-80697-934-1

I. 送… II. ①何… ②张… III. 科学技术—创造发明—
世界 IV. N19

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第018496号

海天出版社

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 钟愉琼

责任校对: 欧阳云 封面设计: 王国宝

深圳市建融印刷包装有限公司印刷 海天出版社出版发行

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 15.125

字数: 220千字 印数: 1-10,000册

定价: 28.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

目
CONTENTS
录

一 影视艺术

- 1 奥斯卡奖 3
- 2 艾美奖 6
- 3 金棕榈奖 10
- 4 圣马克奖 13
- 5 金熊奖 16
- 6 金球奖 19
- 7 英国电影学院奖 22
- 8 金鹰奖 24
- 9 金鸡奖 26
- 10 百花奖 29
- 11 金像奖 32
- 12 金马奖 34

二 音乐舞蹈戏剧

- 13 格莱美奖 39
- 14 全球华语音乐榜中榜 42
- 15 中国音乐金钟奖 44
- 16 音乐风云榜 47
- 17 托尼奖 50

三 科学技术

18	诺贝尔奖	55
19	菲尔兹奖	58
20	沃尔夫奖	62
21	英特尔科学天才奖	65
22	费米奖	68
23	洪堡奖	71
24	马可尼奖	74
25	莱特兄弟奖章	77
26	达尔文奖	79
27	图灵奖	81
28	德雷珀奖	84
29	海尔科技奖	86
30	华罗庚数学奖	88
31	陈省身数学奖	91
32	苏步青奖	94
33	茅以升奖	96
34	国家最高科学技术奖	99
35	中国国家级科学技术进步奖 ...	102
36	梁思成建筑奖	106
37	亿利达青少年发明奖	109
38	国际奥林匹克数学竞赛	112
39	国际奥林匹克物理竞赛	115
40	国际奥林匹克化学竞赛	117

目 录

CONTENTS

41 国际奥林匹克生物学竞赛 120

四 文学艺术

42 诺贝尔文学奖 125

43 美国国家图书奖 128

44 英国布克奖 131

45 法国龚古尔文学奖 134

46 芥川奖和直木奖 137

47 国际安徒生奖 140

48 纽伯瑞儿童文学奖 144

49 凯特·格林纳威奖 148

50 美国凯迪克奖 150

51 宋庆龄儿童文学奖 152

52 鲁迅文学奖 155

53 茅盾文学奖 158

54 老舍文学奖 160

55 胡绳青年学术奖 163

56 普利策新闻奖 166

五 体育杂技

57 奥运会 171

58 冬奥会 174

59 世界大学生运动会 177

60 金球奖 180

目 录 CONTENTS

送给天才的礼物

61	汤姆斯杯	183
62	尤伯杯	185
63	足球世界杯	187
64	莱德杯	190
65	高尔夫球世界杯	193
66	劳伦斯世界体育奖	195
67	全国十佳劳伦斯冠军奖	198
68	蒙特卡洛国际杂技节	200
69	吴桥国际杂技艺术节	203

六 医药环保

70	拉斯克医学奖	207
71	南丁格尔奖章	210
72	中华医学科技奖	213
73	吴杨奖	215
74	赛克勒奖	218
75	中国药学发展奖	221
76	保罗·盖蒂奖	224
77	泰勒环境奖	227
78	全球 500 佳环境奖	230
79	福特汽车环保奖	234
80	布尔马奖	237

目

CONTENTS

录



影视艺术

- 奥斯卡奖
- 艾美奖
- 金棕榈奖
- 圣马克奖
- 金熊奖
- 金球奖
- 英国电影学院奖
- 金鹰奖
- 金鸡奖
- 百花奖
- 金像奖
- 金马奖

01

奥斯卡奖

奥斯卡金像奖（Academy Award）是当前世界上影响最大、历史最悠久的电影奖，其正式名称为“电影艺术与科学学院奖”，由美国电影艺术与科学院颁发，旨在鼓励和表彰在电影艺术方面取得突出成就的电影从业人员。

奥斯卡金像奖的奖项分成就奖、特别奖和科学技术奖三大类。

在成就奖中，最佳影片奖、最佳导演奖、最佳男女主角奖是大家竞争的主要目标；另外还有最佳男女配角奖、最佳剧本奖、最佳摄影奖、最佳服装设计奖等。特别奖中，又有荣誉奖、特别成就奖、琼·赫肖尔特人道主义奖和外国语影片奖等。科学技术奖则是奖给电影技术上的一些新成就。

奥斯卡奖作为一种艺术现象，显示出美国电影艺术和技术的演变和发展，可以说是美国电影的“晴雨表”。同时，它也迅速成为一项影响深远的社会活动，在很大程度上反映

送给天才的礼物

了美国社会思潮与审美趣味的变化。

1927年5月，在美国电影艺术与科学学院成立的宴会上，有参与者建议，为了推动电影艺术的发展，对在这一领域做出卓越成就的应给予奖励。建议获得了与会者一致同意，并由当时参加会议的米高梅公司美工师塞德里克·吉本斯在桌布上画了一个奖杯的草图，然后交给刚从艺术学校毕业的青年艺术家乔治·斯坦利塑成铜像。这尊铜像是个手握长剑、站在一盘电影胶片上的男性人体塑像，表面镀金。最初的时候，这个奖作为电影艺术与科学学院的年度奖，简称学院奖。

1931年的一天，该学院的新任图书管理员玛梅丽特·赫丽意外地发现，办公室里的奥斯卡像很象她叔叔奥斯卡，于是告诉了同事。当时在场的一位记者觉得这一发现很有意思，于是把她的话当作花边新闻报道出来。不料，“奥斯卡”这个响亮的名字一下子被人们所认同和习用，最初的名字学院奖反而很少被人提及。最初奥斯卡奖的颁奖采取宴会形式，以后改为发奖大会，后又在发奖大会上增加了文娱节目的演出。

奥斯卡金像奖的首届颁奖典礼于1929年5月16日在影都好莱坞的罗斯福饭店举行，此后，除了1930年和1933年外，奥斯卡金像奖都是每年举行一次。

这座小金人的真正价值，并不在于它本身的造价（制造费每座为400美元），而在于它所象征的巨大荣誉，金像奖共有12个类别，每个类别的评奖都十分严格，获奖寥寥无几。评选分两个步骤。每年年初，电影艺术与科学学院召集全体会员，对前一年发行的影片进行评审。会员们以投票方

式选出自己认为最好的 5 部影片及最好的 5 位演员，每人只限在两大类别中进行评选，即最佳电影奖和自己所属的专业奖，如演员会员选演员，编剧选编剧等等。在投票结果统计出来之后，院方把被提名的名单发给会员，再进行第二次评选，据此得出最后结果。

2007 年 2 月 25 日，第 79 届奥斯卡金像奖在好莱坞柯达剧院揭晓，根据中国香港影片《无间道》改编拍摄的美国黑帮题材影片《无间道风云》获得包括最佳影片和最佳导演奖在内的 4 项大奖，成为最大赢家。影片《潘神的迷宫》紧随其后，获 3 项大奖。

在 25 日的奥斯卡奖颁奖典礼上，大导演马丁·斯科塞斯终于扬眉吐气。在 50 多年的电影生涯中，他共获得 6 次奥斯卡最佳导演和 2 次最佳编剧提名，此次他导演的影片《无间道风云》除了捧走最佳影片和最佳导演两个大奖外，还获得最佳电影剪辑和最佳改编剧本两个奖项。

在影片《苏格兰最后的王》中扮演乌干达前总统阿明的黑人演员福雷斯特·惠特克和在影片《女王》中扮演英国女王伊丽莎白二世的海伦·米伦，分别获得最佳男主角奖和最佳女主角奖。在《梦幻女郎》中扮演一名年轻歌手的青年演员珍妮弗·赫德森获得了最佳女配角奖，最佳男配角奖由在喜剧片《阳光小美女》中扮演祖父的老演员艾伦·阿金获得。

德国影片《别人的生活》获得最佳外语片奖，由美国前副总统戈尔亲自参与制作的环保纪录片《麻烦的真相》获得最佳纪录片奖。

02

艾美奖

艾美奖其实是两个奖项的总称。我们通常说的艾美奖是指黄金时段节目艾美奖，由总部位于洛杉矶的电视艺术与科学学院（ATAS）颁发，有“电视界奥斯卡”之称。另外还有一个日间节目艾美奖，由总部位于纽约的国家电视艺术与科学学院（NATAS）颁发。

电视艺术与科学学院（ATAS）成立于1946年，并在1949年首次颁发艾美奖。路易斯·迈克马努斯以自己的妻子为模特设计了艾美奖座，并由奥斯卡奖座的制作人芝加哥的RC-欧文公司来完成制作。该奖最初的名字为“伊米奖”（Immy），是早期摄像枪的重要部件——图像正析像管的别称。在第一届的颁奖开始之前，由于奖座充满女性色彩，学院决定改名为更富有亲和力和人情味的艾美奖，并且一直沿用至今。

电视艺术与科学学院现有会员大约一万人，在艾美奖评

选中会按照不同的领域分为 26 个功能组别，包括动画、艺术指导、选角、舞蹈、摄影、商业、服装设计、导演、电子摄影技术、工程发展、发型设计、照明指导、标题设计、后期制作、音乐、告示、表演、画面编辑、节目编排、混音、声音编辑、特殊视觉效果、技术指导、录像、声音表演、编剧。此外，还设有大量节目组别的奖项，如“喜剧系列剧最佳导演奖”、“戏剧节目最佳女主角奖”等。功能组别的获奖人是由自己所属组别的会员投票选出，而其他组别无权对该奖投票，因而具有绝对专业权威性。

与艾美奖相关的事务，由电视艺术与科学学院一个专门委员会负责处理，各个功能组别选出两名代表组成这个委员会。艾美奖在每年 9 月份颁发，所有参选作品必须在上一年的 6 月 1 日到本年 5 月 31 日之间在无线和有线电视上播出，而且必须让全美范围内至少 51% 的观众收看到，黄金时段是指每日下午 6 点到次日凌晨 2 点。所有会员都可以进行提名，即使某节目的制作人员本身也是学院成员，也能提名自己参与的节目。

初期提名的截止日期到了之后，委员会制作一份关于所有参选节目的问卷发给各个会员。每个功能组别的会员针对自己的组别进行投票，所有会员都能对节目组别进行投票。每个组别的前 5 位成为最终提名节目。提名的原则为宁缺勿滥，因此有时部分奖项的最终提名有时会少于 5 名。

1999 年，负责日间节目艾美奖的国家电视艺术与科学学院不甘寂寞，成立了 NATAS 国际理事会。该理事会有自己的董事会，约百分之六十的董事代表着美国以外的全球众多大电视制片商、广播电视公司和节目发行公司。理事

送给天才的礼物

会总部位于纽约，但它代表着近四十个国家和地区的 150 多家公司和组织。每年 11 月，国际理事会在纽约举行国际艾美奖颁奖大会。

国际艾美奖的宗旨是：不管在什么地方制作或播映，高质量电视节目都应该得到全行业认可。每年都有包括中国在内的不少亚洲国家节目入选。被提名国际艾美奖的电视节目长度不得少于 30 分钟，分为电视剧、纪录片、艺术纪录片、流行艺术、艺术演出、儿童和青少年节目六大类。每个国家必须在每种类型的电视节目中选择两部最好的提名节目。

2006 年 8 月 27 日，58 届艾美奖的获奖名单在洛杉矶揭晓。剧情类最佳剧集为《24 小时》，最佳男主角为该剧男主角 Kiefer Sutherland，最佳女主角为《法律与秩序：特殊受害者》女主角 Mariska Hargitay，喜剧类最佳剧集为《办公室》（最佳男主角为《神探阿蒙》剧中的男主角 Tony Shalhoub，最佳女主角为《俏妈新上路》剧中的女主角 Julia Louis。

获奖名单如下：

剧情类剧集

最佳剧集《24 小时》

最佳男主角基夫·萨瑟兰（《24 小时》）

最佳女主角玛莉丝卡（《法律与秩序：特殊受害者》）

最佳男配角艾伦·艾尔达（《白宫风云》）

最佳女配角布利茨丹娜（《精神病医师赫夫》）

最佳导演乔恩·凯撒

喜剧类剧集

最佳剧集《办公室》

最佳男主角托尼·谢尔博（《神探阿蒙》）

最佳女主角朱丽娅·路易斯（《俏妈新上路》）

最佳男配角杰里米·皮文（《明星伙伴》）

最佳女配角梅根·穆兰（《威尔和葛蕾丝》）

短剧或电视电影类

最佳电视电影《咖啡馆女孩》

最佳男主角安德烈·拉格（《贼》）

最佳女主角海伦·米伦（《ElizabethI》）

最佳男配角杰瑞米·恩斯（《ElizabethI》）

最佳女配角凯利·麦克唐纳（《咖啡厅女孩》）

03

金棕榈奖

金棕榈奖是当今世界上规模最大、地位最重要的国际电影节——戛纳电影节上的最高奖项。

1938年，法国电影界因不满受意大利法西斯政权控制的威尼斯国际电影节成为政治宣传工具，开始有了举办自己的国际电影节的动议；1939年，法国艺术行动协会正式筹办，并决定于该年9月1日举办首届国际电影节，由于第二次世界大战的爆发而未能实现，直到大战后的1946年才如愿以偿。当年9月20日，在法国地中海之滨的蔚蓝海岸戛纳城举行了第一届“戛纳国际电影节”。

电影节自创办以来，除1948年、1950年停办和1968年中途停办外，每年举行一次，为期两周左右。原来每年9月举行，1951年起，为了在时间上争取早于威尼斯国际电影节，改在5月举行，并逐渐成为世界上规模最大的电影节。