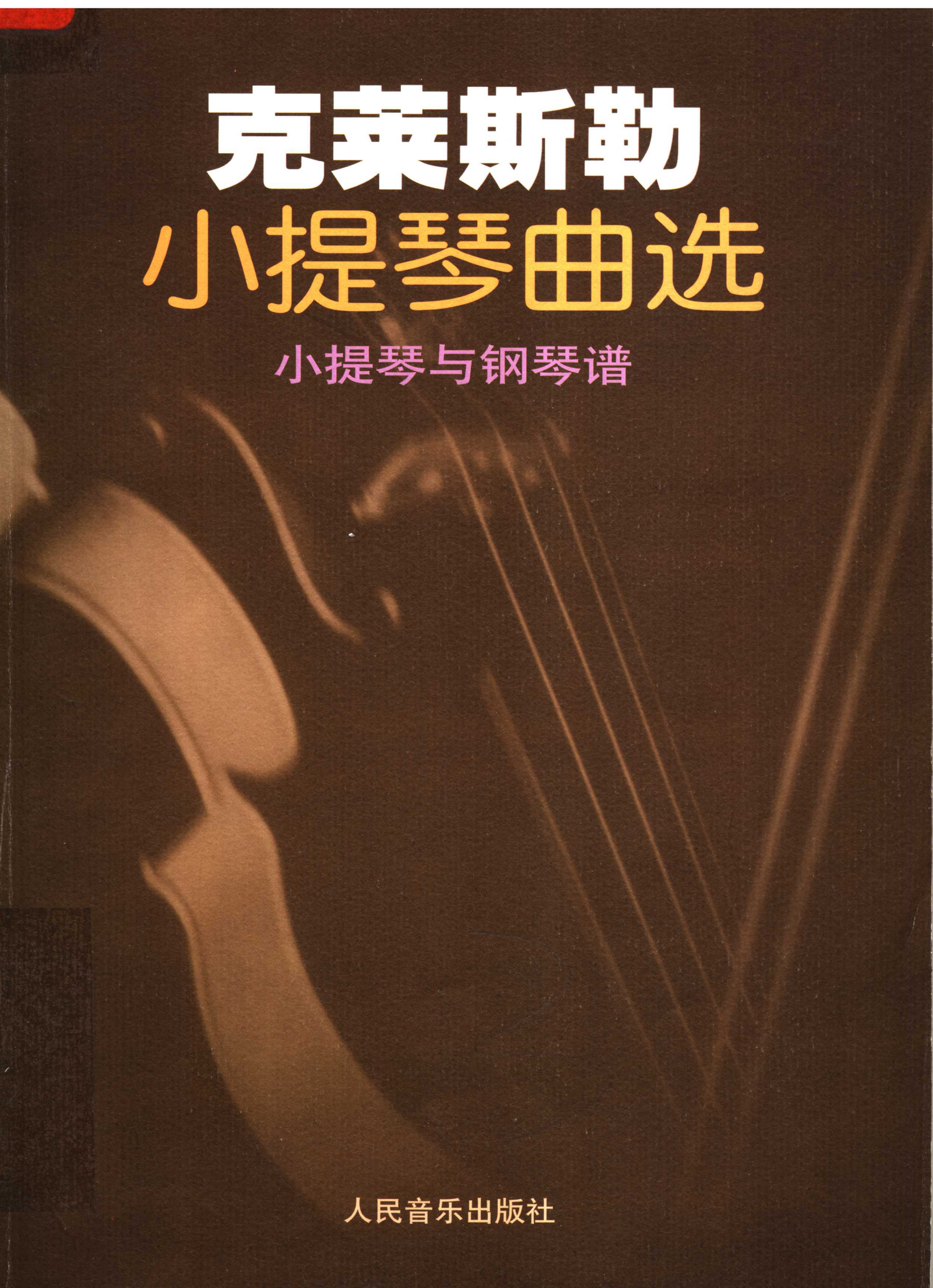
克莱斯勒
小提琴曲选

小提琴与钢琴谱



人民音乐出版社

J657.21/1
1992

克莱斯勒小提琴曲选

（小提琴与钢琴谱）

[奥]弗兰茨·克莱斯勒　曲
Fritz Kreisler
人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

克莱斯勒小提琴曲选：小提琴与钢琴谱 /〔奥〕克莱斯勒（Fritz Kreisler）编. -北京：人民音乐出版社，2000.4

ISBN 7-103-00986-4

Ⅰ.克… Ⅱ.克… Ⅲ.①小提琴-器乐曲-奥地利 ②伴奏-钢琴谱-奥地利 Ⅳ.J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 11909 号

责任编辑：陈胜海

本书版权由北京版权代理有限责任公司代理

*

人民音乐出版社出版发行

（北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036）

Http://www.People-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开 26 印张

2000 年 4 月北京第 1 版 2002 年 4 月北京第 2 次印刷

印数：2,041－4,060 册 定价：37.60 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话：（010）68278400

目　　录

玩具兵进行曲…… 克莱斯勒 3
（第一把位）

贝多芬主题小回旋曲…… 克莱斯勒简化改编 7
（简化为第一把位）

维也纳随想曲…… 克莱斯勒作曲并改编 12
（简化为第一把位）

小型维也纳进行曲…… 克莱斯勒作曲并改编 16
（简化为第一与第三把位）

黑人灵歌(选自《自新大陆交响曲》第二乐章)…… 德沃扎克—克莱斯勒 19

切分音…… 克莱斯勒 23

奥开森与尼科莱特(中世纪小坎佐纳风格) ……克莱斯勒 27
（第一把位）

故乡的亲人……福斯特—克莱斯勒 31

小快板(波尔波拉风格)…… 克莱斯勒 35

浪漫曲…… 克莱斯勒 40

东方舞曲……里姆斯基－科萨科夫—克莱斯勒 45

普罗旺斯晨歌(库普兰风格)…… 克莱斯勒 53

幽默曲…… 柴科夫斯基—克莱斯勒 56

庄　板……弗里德曼·巴赫(1710－1784)—克莱斯勒 62

音乐瞬间…… 舒柏特—克莱斯勒 64

晚祷歌(马蒂尼风格)…… 克莱斯勒 66

玛祖卡 Op. 33 No. 2……肖邦—克莱斯勒 69

俄罗斯民歌二首…… 克莱斯勒 75

告别夏威夷(夏威夷旋律)…… 夏威夷女王利留卡拉尼—克莱斯勒 80

芭蕾舞曲(选自歌剧《罗沙蒙德》)……舒柏特—克莱斯勒 84

风流才女(库普兰风格)……克莱斯勒 88

小广板…… 韦伯—克莱斯勒 92

玛祖卡(a 小调) Op. 67, No. 4 …… 肖邦—克莱斯勒 94

小　丑(小夜曲)…… 克莱斯勒 97
西班牙小夜曲 Op.20，No.2……格拉祖诺夫—克莱斯勒101
牧　歌…… 克莱斯勒108
无词歌(五月的微风)Op.62 No.1 ……门德尔松—克莱斯勒116
铃鼓舞曲(勒克莱尔风格)……克莱斯勒120
♭E大调随想曲……维尼亚夫斯基—克莱斯勒124
俄罗斯主题幻想曲……里姆斯基－科萨科夫—克莱斯勒128
吉普赛随想曲……克莱斯勒144
匈牙利舞曲(勃拉姆斯风格)……克莱斯勒156
狩　猎(卡蒂埃风格)……克莱斯勒164
马拉加舞曲……克莱斯勒168
玛格丽特(纪念册的一页)……拉赫玛尼诺夫—克莱斯勒177
晚祷歌(选自《第二钢琴协奏曲》)…… 拉赫玛尼诺夫—克莱斯勒183
谐谑曲Op.42，No.2……柴科夫斯基—克莱斯勒191

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

外 文 目 录

TOY SOLDIERS MARCH ····· 3
(First Position)
RONDINO ON A THEME OF BEETHOVEN ····· 7
(Simplified Edition in First Position)
CAPRICE VIENNOIS ····· 12
(Simplified Edition in First Position)
MINIATURE VIENNESE MARCH ····· 16
(Simplified Editition in First and Third Positions)
NEGRO SPIRTTUAL MELODY ····· 19
(from the Largo of the New World Symphony)(Dvorak)
SYNCOPATION ····· 23
AUCASSIN AND NICOLETTE····· 27
(First Position)
OLD FOLKS AT HOME (Foster) ····· 31
ALLEGRETTO ····· 35
(In the style of Porpora)
ROMANCE ····· 40
DANSE ORIENTALE ····· 45
(Rimsky-Korsakoff)
AUBADE PROVENCALE ····· 53
(In the style of Couperin)
HUMORESQUE ····· 56
(Tschaikowsky)
GRAVE ····· 62
(Bach)
MOMENT MUSICAL ····· 64
(Schubert)
PREGHIERA ····· 66
(In the style of Martini)
MAZURKA,Op.33,No.2 ····· 69
(Chopin)
TOW RUSSIAN FOLK SONGS ····· 75
ALOHA OE ····· 80
(Queen Liliuokalani)

BALLET MUSIC FROM ROSAMUNDE 84
(Schubert)
LA PRECIEUSE 88
(In the style of Couperin)
LARGHETTO 92
(Weber)
MAZURKA,Op.67,No.4(Posthumous) 94
(Chopin)
POLICHINELLE 97
SERENADE ESPAGNOLE 101
(Glazounow)
SHEPHERD'S MADRIGAL 108
SONG WITHOUT WORDS (May Breeze,Op.62,No.1) 116
(Mendelssohn)
TAMBOURIN 120
(In the style of Leclair)
CAPRICE IN Eb MAJOR 124
(Wieniawski)
FANTASY ON RUSSIAN THEMES 128
(Rimsky–Korsakoff)
GYPSY CAPRICE 144
HUNGARIAN DANCE 156
(In the style of Brahms)
LA CHASSE 164
(In the style of Cartier)
MALAGUENA 168
MARGUERITE (Albumleaf) 177
(Rachmaninoff)
PREGHIERA 183
(Rachmaninoff)
SCHERZO 191
(Tschaikowsky)

克莱斯勒于1875年生于维也纳，当时的维也纳正以充满优雅、浪漫和欢快情调而闻名于世。他从儿童时代就显露出非凡的音乐天才，在巴黎音乐学院获得许多奖章及罗马大奖，而与他同台比赛的大多数选手都年长他一倍。1888年他首次到美国旅行演出，受到观众的赞赏。回到维也纳后，他弃琴学医，一心想继承父业，成为医生。后又应召入伍，中断了学医课业。在这期间他一直没有动过琴。

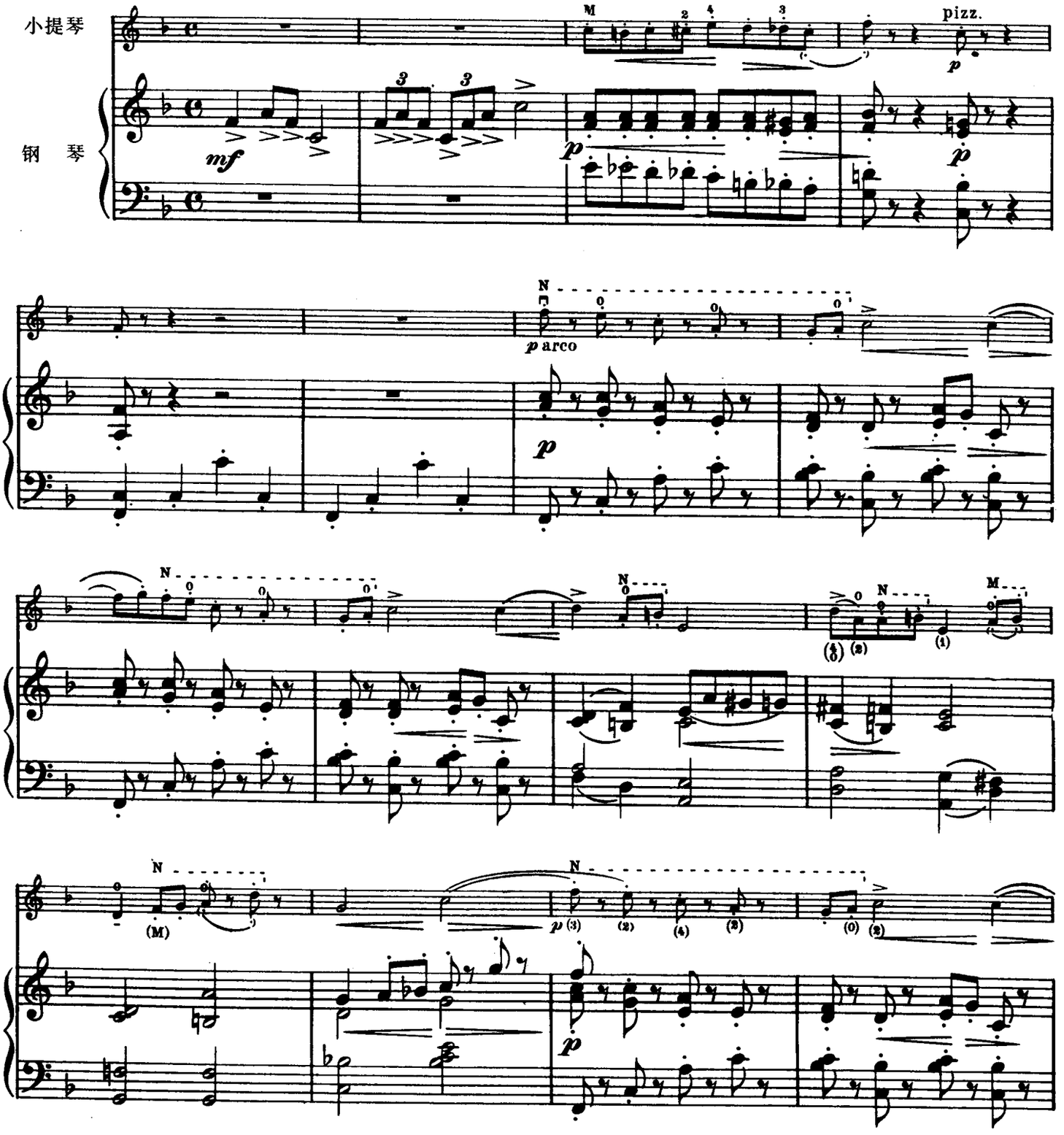
历尽沧桑后，克莱斯勒深深地意识到，除了他心爱的提琴之外，没有任何东西能使他快乐。于是，事隔十多年，他又于本世纪初开始重操旧业。

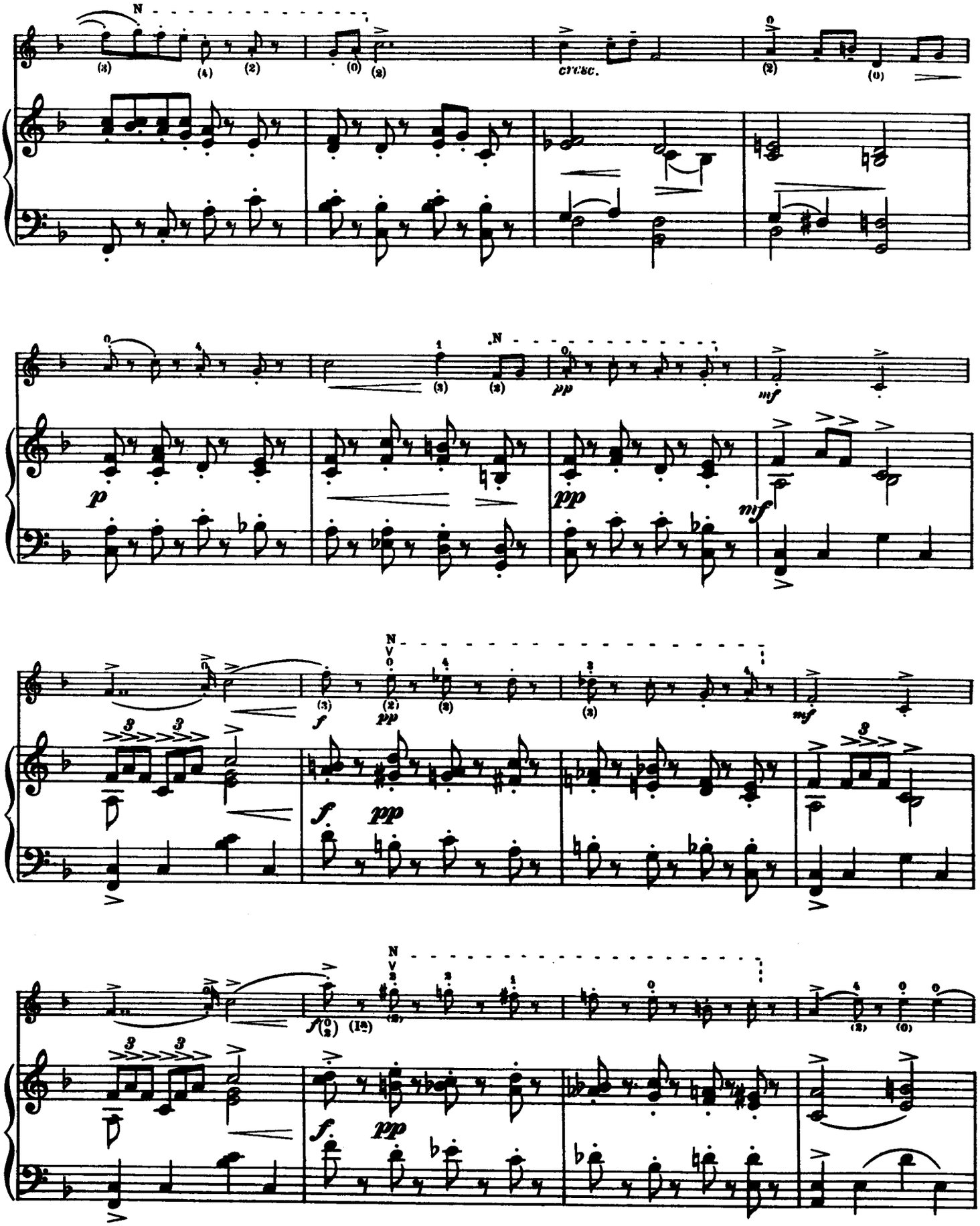
作为作曲家，克莱斯勒才华出众。他运用古典、浪漫与现代手法进行创作，许多作品具有他自己独特的风格。他的创作体裁多种多样，其中包括：协奏曲，小型器乐曲，室内乐，声乐，小歌剧甚至音乐喜剧。他出版的作品数量超过了200部。

玩具兵进行曲

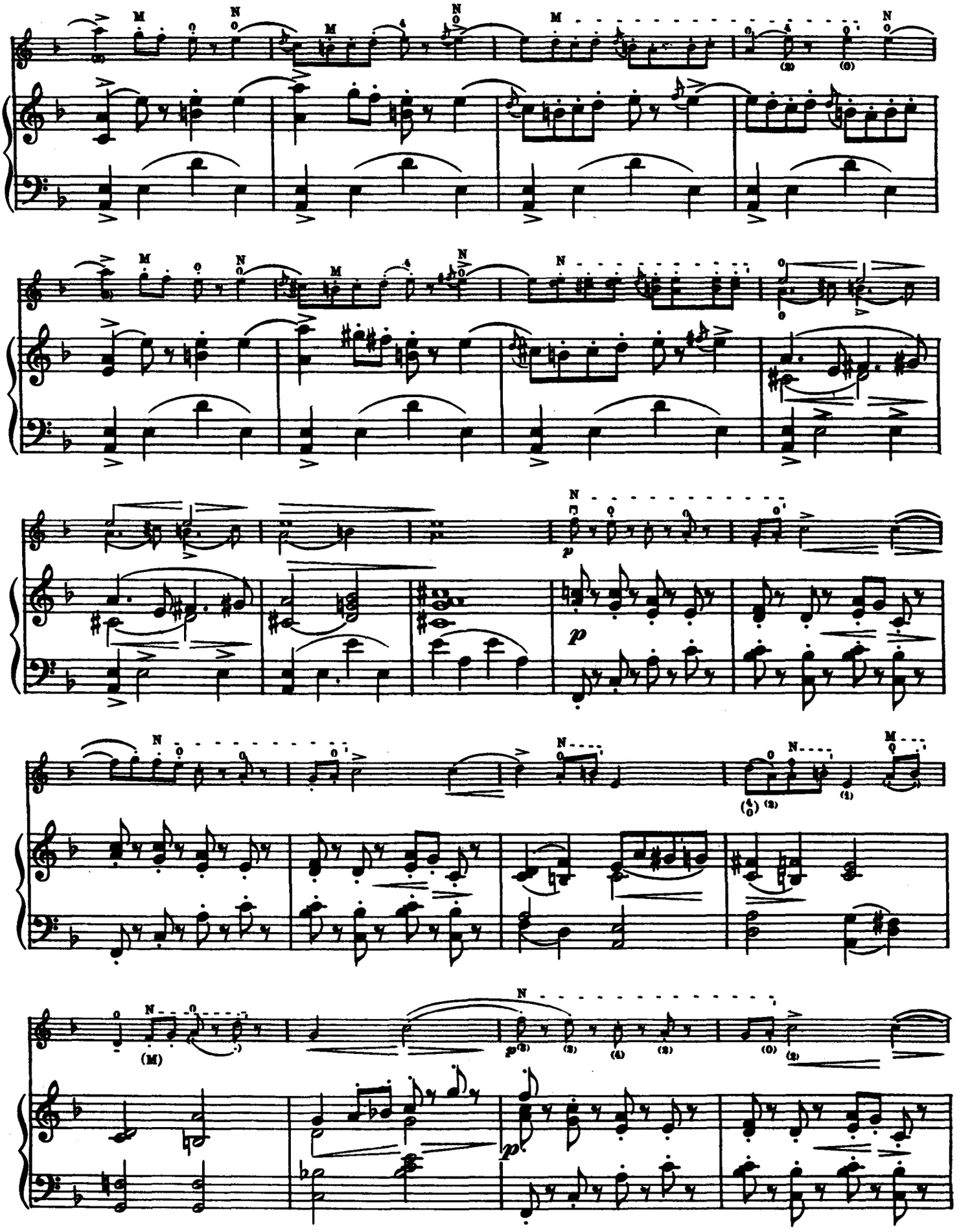
（第一把位）

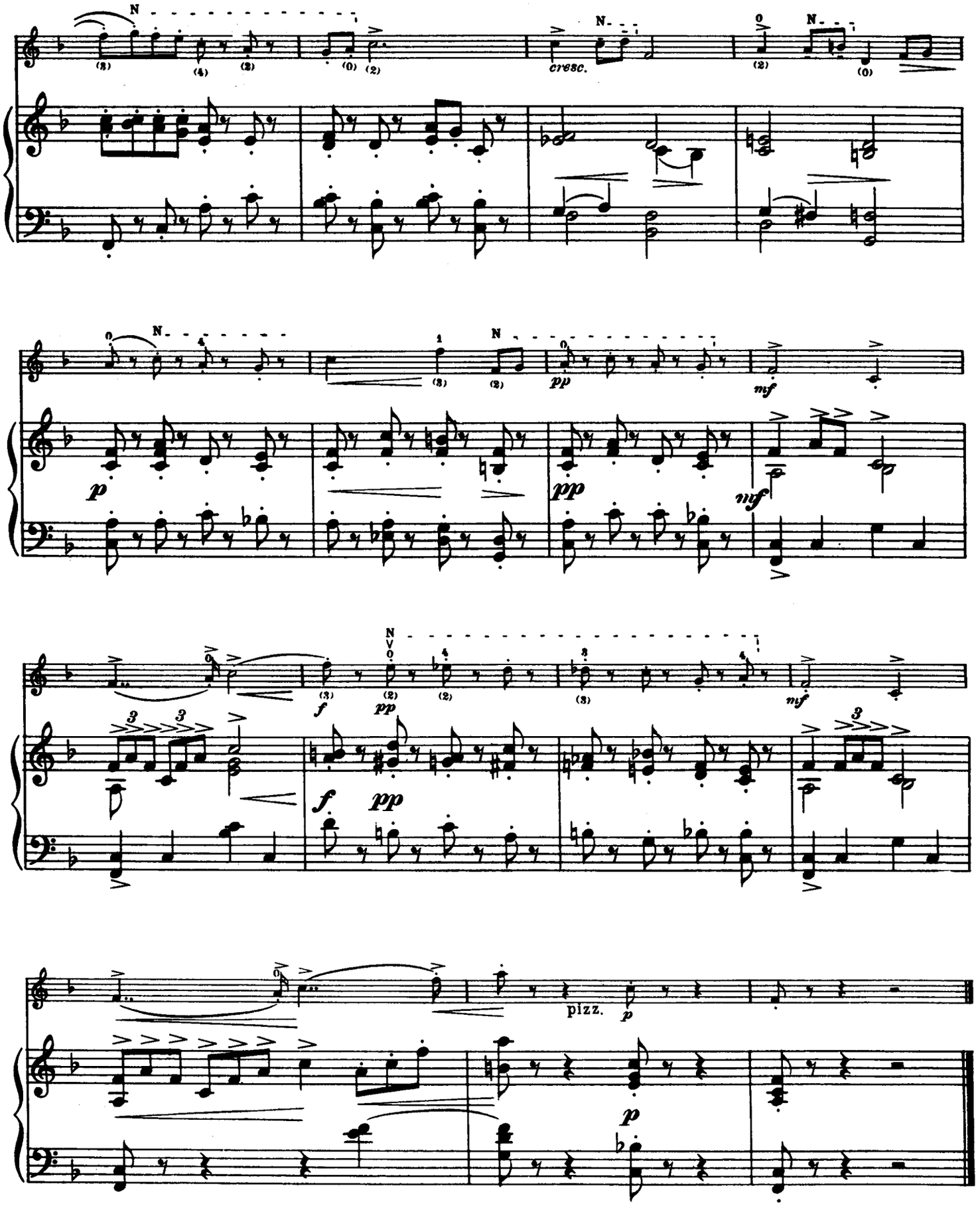
克莱斯勒





试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com




cresc.
pp
mf
f
pizz.
p

贝多芬主题小回旋曲

（ 简化为第一把位 ）

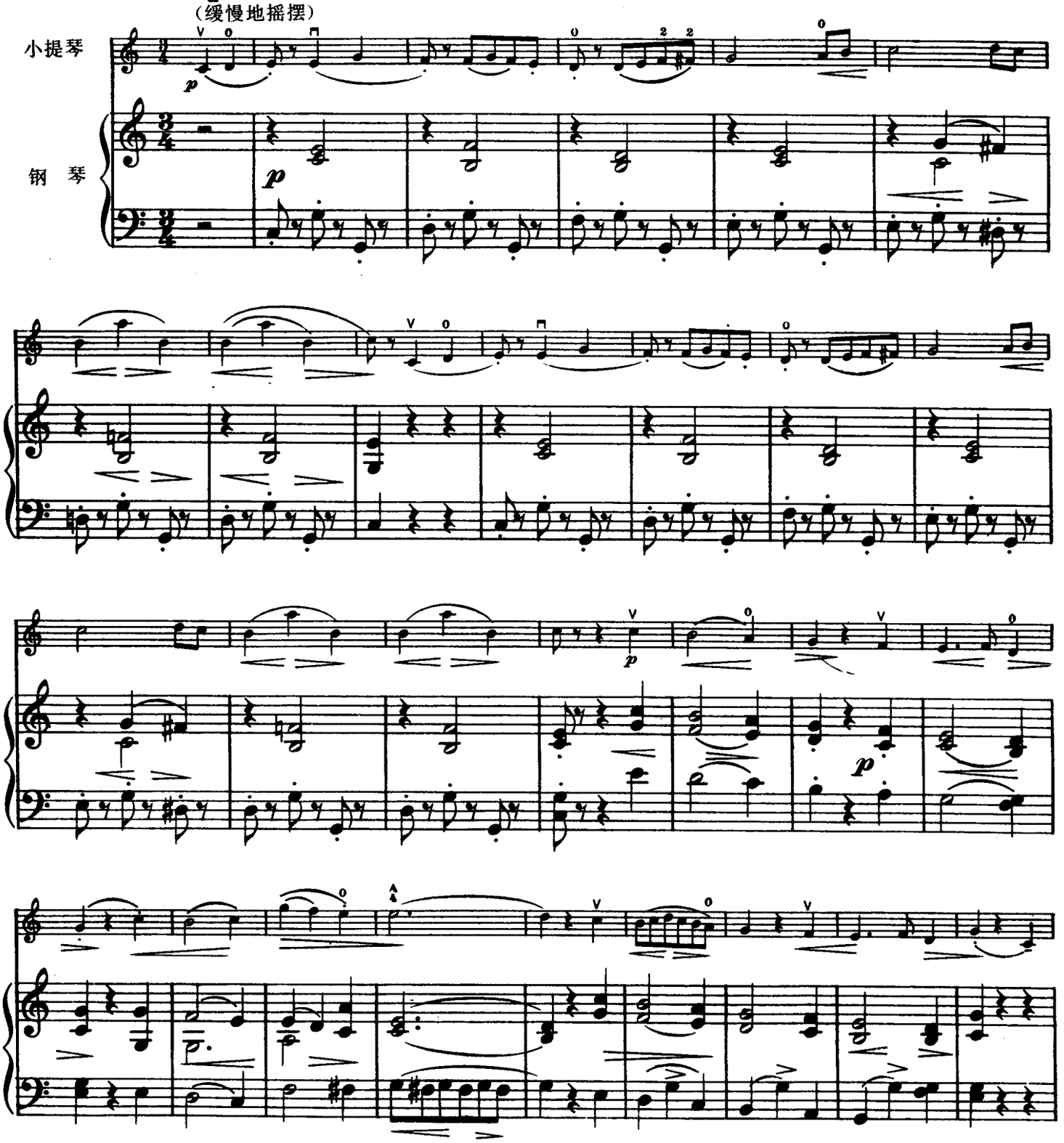
克莱斯勒简化改编

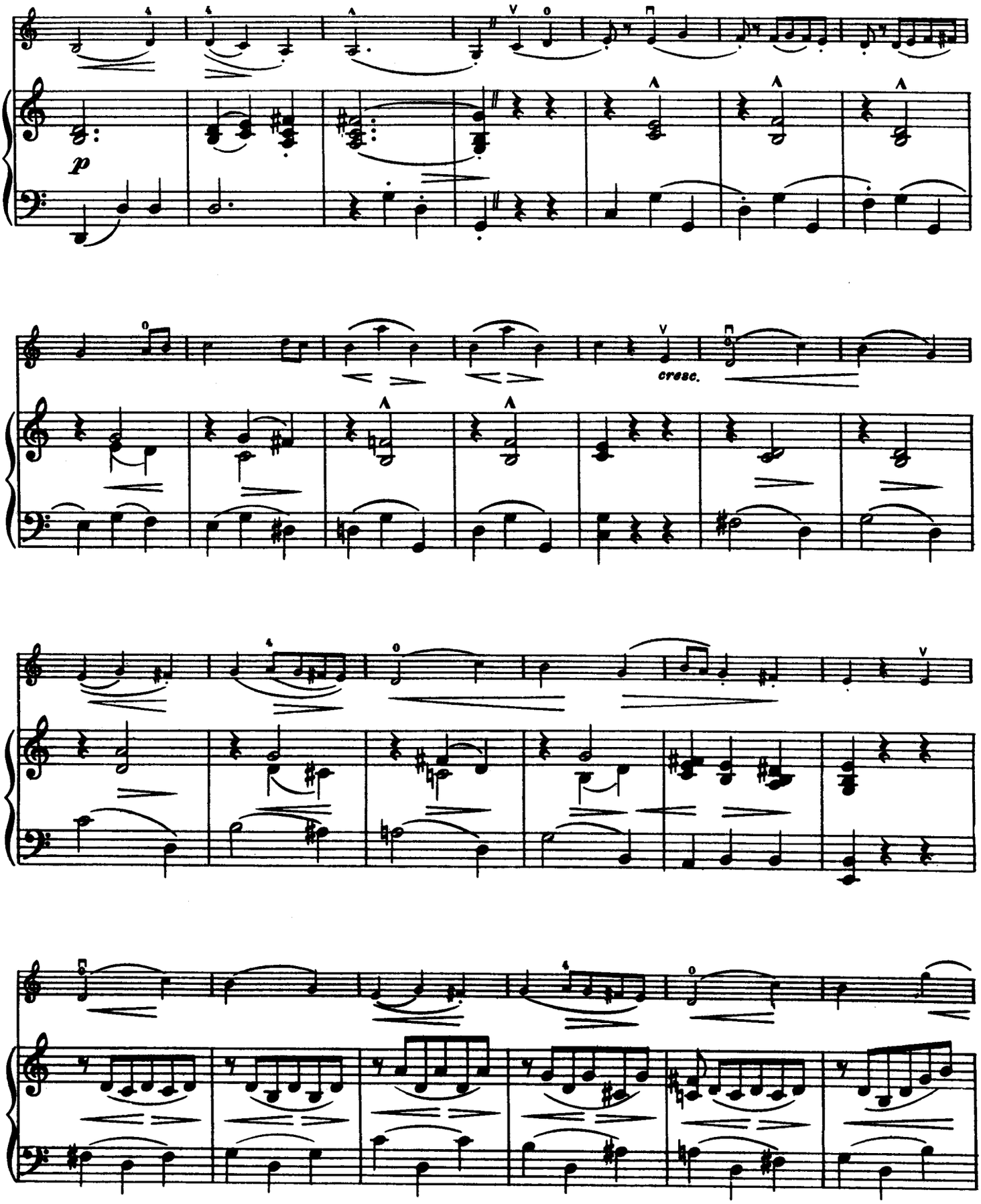
Allegretto

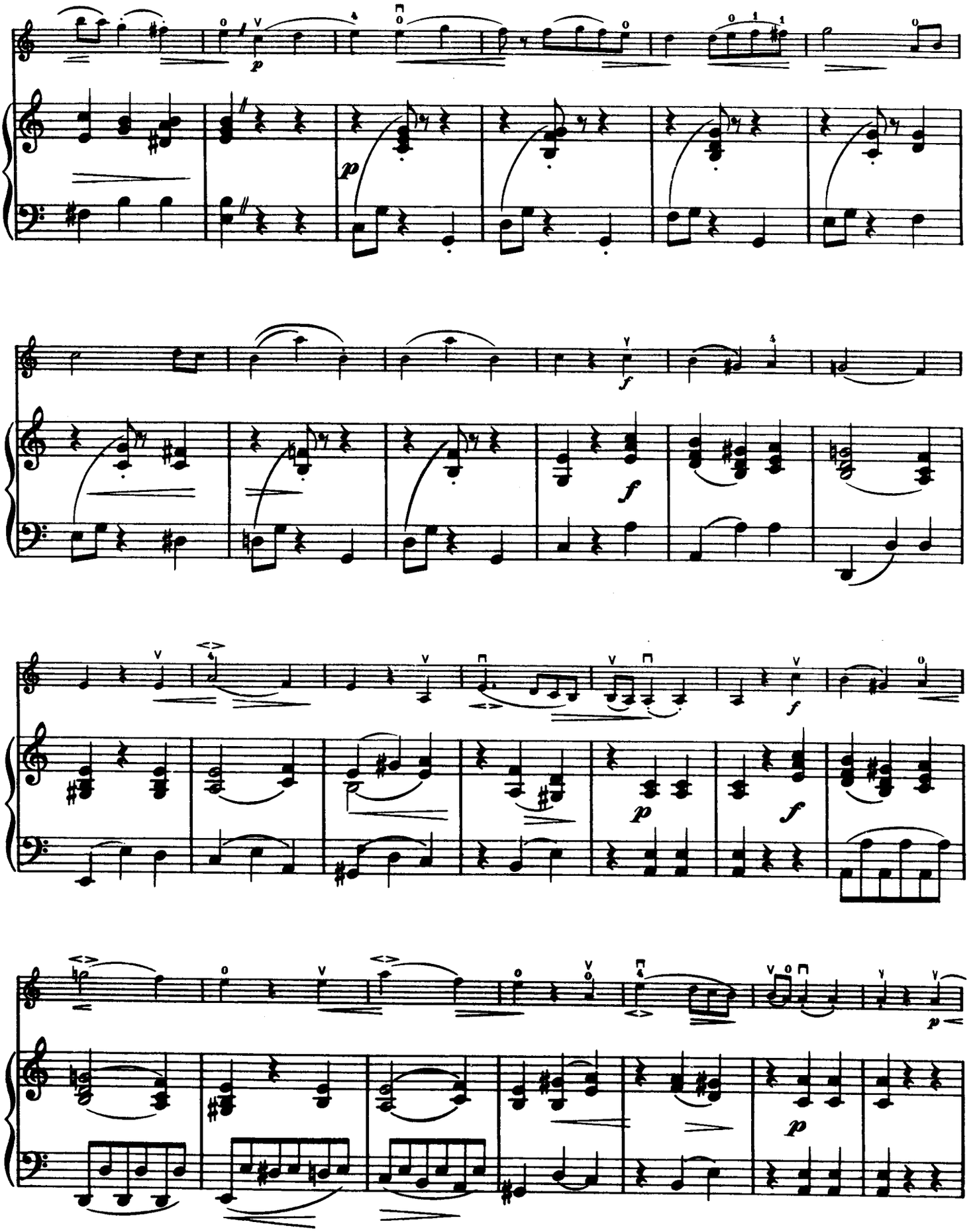
（缓慢地摇摆）

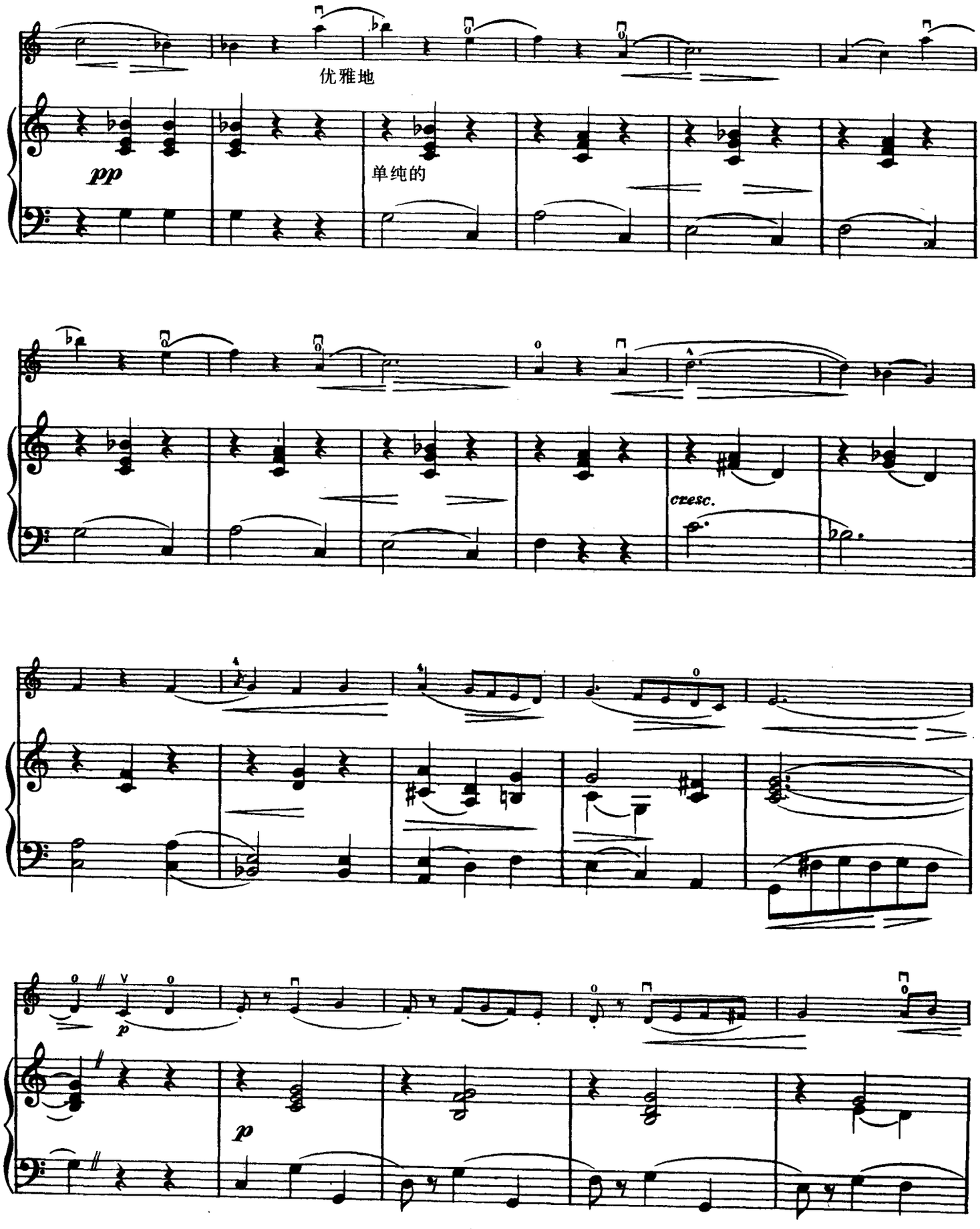
小提琴

钢　琴




p
cresc.





试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com