

L I X I A N G J I A J U

理想家居

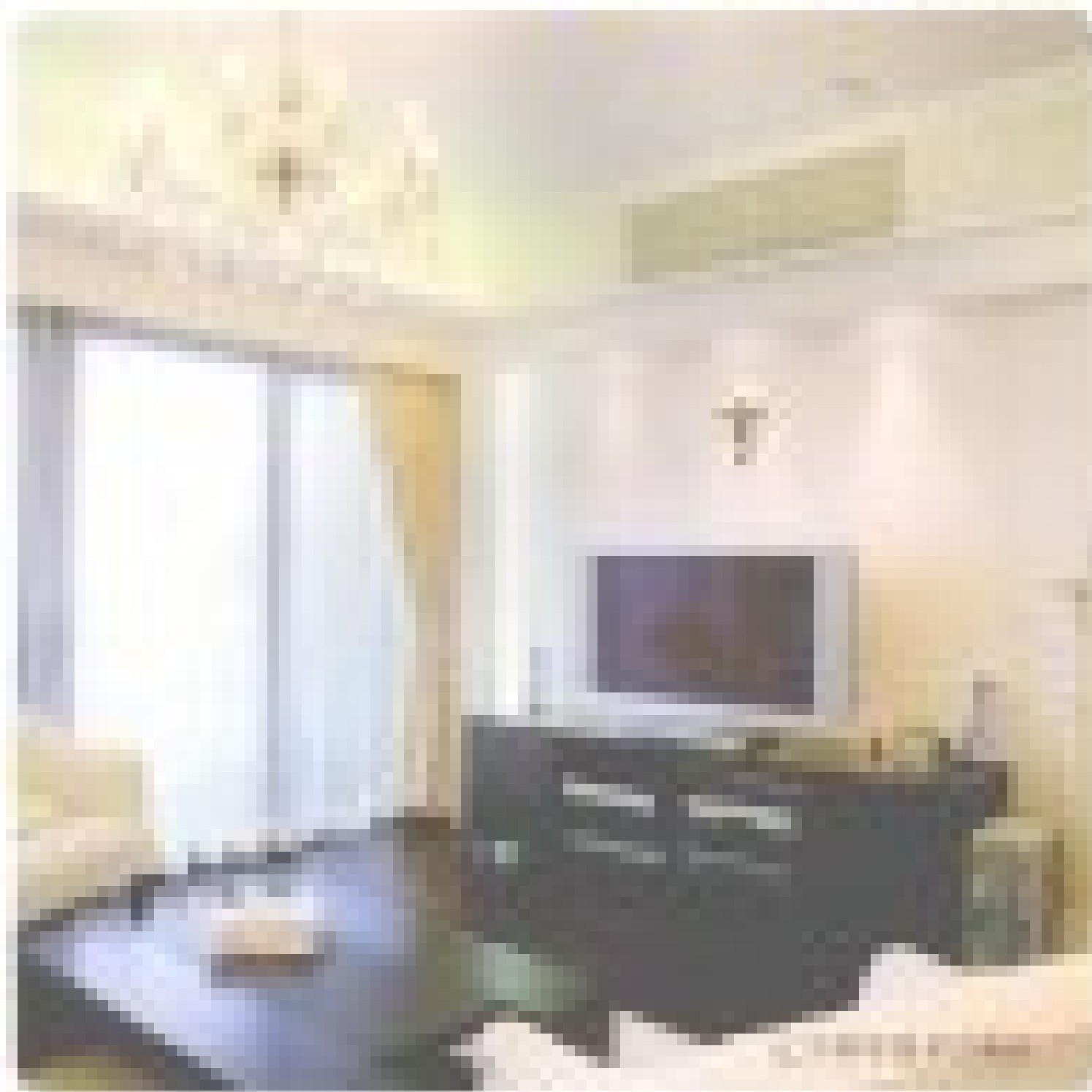
★★★ 舒适之家

贝思出版有限公司 汇编



辽宁科学技术出版社

理想家园



图书在版编目 (CIP) 数据

理想家居. 舒适之家 / 贝思出版有限公司汇编. - 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-5381-5079-7

I. 理… II. 贝… III. 别墅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 055338 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 4

字 数: 80 千字

印 数: 1 ~ 6000

出版时间: 2007 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 9 月第 1 次印刷

特约编辑: 叶俏馨 张玉燕

责任编辑: 符 宁 郭 健

封面设计: 耿志远

版式设计: 周方卫

责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-5079-7

定 价: 20.00 元

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

理想家居

舒适之家



贝思出版有限公司 汇编

辽宁科学技术出版社

前言

一个年轻人，成家立室时只有一间简陋的房子，刷上油漆后成了新房；孩子出生了，这时年轻人的事业刚刚起步，为了孩子有个好环境，他买下了一套两室一厅的小公寓；孩子慢慢地长大了，年轻人也步入了中年，事业如日中天，为了孩子，为了拥有一个五星级的家，他搬到了别墅……

从一则简单而温馨的房产广告中，不难看出时下人们从小宅到大宅再到别墅的发展趋势。相信很多20世纪70年代以前出生的人都经历过一家几口住在一室一厅里的情景，那时，兄弟姐妹多的可能都挤在一张大床上，少的则分为上下铺，空间拥挤而没有隐私。现在，人们的住宅条件发生了前所未有的变化，以一般工薪阶层来看，单身人士住单身公寓或一室一厅；夫妻俩人住一室一厅或两室一厅；三口之家住两室一厅或三室二厅或以上的比比皆是。确实，现代人对住的需求提高了不少，当然，这并不意味着我们必须向往富丽堂皇的装潢。其实，房型的面积和功能主要以适合自己的家庭为主，恰当舒服的空间才是最美的家。

本系列书籍共分5册，主要介绍居住空间的室内设计，包括小户型、中户型、大户型、简约之家、舒适之家。对于室内设计方面的原则，并不是每个人都具有准确的定位和清晰的判断，根据不同人的生活方式、生活习惯，甚至是生活范围的不同，所选择的表现形式与内容也大不一样。在琳琅满目的楼盘里，在百花齐放的室内设计行业里，此书带给读者的，只是借鉴和参照之用。



目 录

4	后现代欧陆风情
10	公寓式别墅
14	现代与经典的碰撞
20	阳光下的灿烂
26	体会简朴的生活本质
30	那一抹中式味道
36	演绎时尚
40	变幻色彩
44	大自然的美好
50	心灵之居所
54	惊喜无限
60	我的房子我作主



后现代欧陆风情

面积：约 1115 平方米(建筑面积)+ 花园约 650 平方米

设计：Peter Ho, Hana Kee, Kevin Leung & Yan Lee

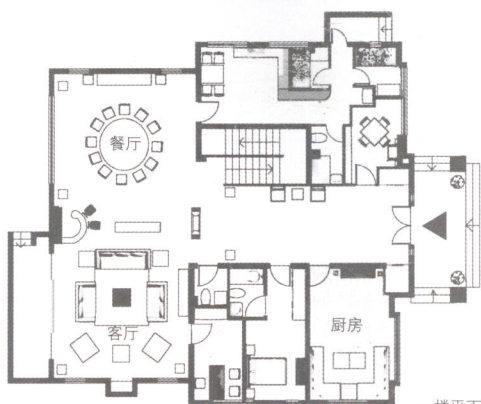
(Standard Interior Decoration Ltd.)



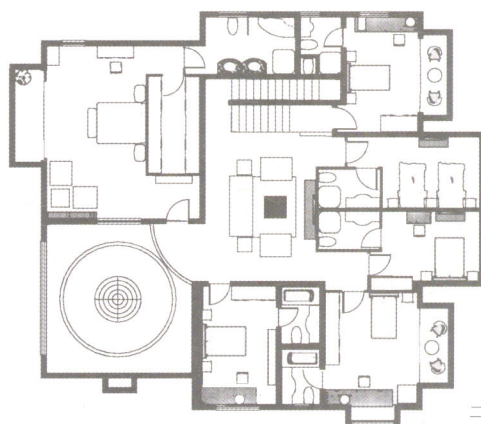
这幢房子拥有充裕的室内外空间，设计以瑰丽典雅为核心，融入细致堂皇的装饰，处处流露出富丽堂皇的气派。从外观上看，大门两旁的古罗马柱、玻璃顶盖及自动铁门，有着大宅的风范。别墅的内、外细部均选用高级的材质，以营造出瑰丽堂皇的效果。石材方面则采用烧面麻石及蛋壳麻石，让每位到访的客人都能感受到殿堂级的气势。踏入室内，金碧辉煌，让人叹为观止：悬挂的罗浮宫式水晶灯，颗颗晶莹剔透，予人雍容华贵的气派；偌大的落地镜、典雅的火炉，配衬高雅的家具，散发出优雅的格调。采用中空式设计的客厅，不仅空间广阔，而且还加强与二楼偏厅、主人房之间的沟通与联系。吧区以不同色调的云石地板勾画空间，桌面选以优质的实心云石制造，饰以马头水晶作点缀，手工精细。餐厅的设计经典华贵，圆形天花与地饰相互呼应。沿着客厅旁简约的楼梯拾级而上，便来到二楼的偏厅。在这偌大的空间里，设计以现代简约为主，是屋主一家欢聚的地方。至于主人房的设计，古典雍容满溢：床头架、床褥、床头柜及台灯、梳妆台、梳妆镜、地毯等完美的结合都渗透着欧陆式浪漫的情调。



餐厅设计经典华贵，圆形的天花与地饰相呼应。



一楼平面图



二楼平面图



大门的通道上采用麻石铺砌，光洁明亮。



客厅中央吊置的罗浮宫式水晶灯，配衬镜中的景致，尽显雍容华贵的气派。



从二楼俯视客厅，更显空间的广阔。



左边的楼梯通往二楼，右门的走廊通向大门。



红、黄、紫的色彩搭配为空间增添跳跃的动感。



客厅中空式的设计，加强上下两层之间的沟通与联系。



走廊以柔和的米色粉饰，两旁是不同功能的房间，以满足客人不同的需要。



吧区以不同色调的云石地板划分空间。



偌大的落地窗为餐厅带来充足的自然光线。



吧台一角饰以马头水晶作点缀，手工精细。



楼梯设计简约精致，旁边的水晶吊饰营造出华贵的气派。



墙身的挂饰，为环境增添艺术气息。



不规则的圆形图案点缀着平静的空间。



两张单人床的摆设，满足不同类型的客人需要。



室内的花卉挂画，体现出屋主的文化修养。



客房功能齐全，方便客人短期的留宿。



客房以简约设计为主，拉起窗帘可眺望窗外的远景。



客房的空间宽敞，拥有独立的浴室。



主人房内一角，各种雕花图案尽显典雅韵味。



透过落地玻璃可看到客厅的一举一动，拉下布帘，便拥有私密的空间。



浴室的功能齐备，泡浴与淋浴任君选择。



主人房的设计充满欧陆情调。



从外观上看，大门两旁的古罗马柱、玻璃顶盖及自动铁门，有着大宅的风范。



别墅的后花园铺有一大一小卵石路。



阳台位置摆着一张六人餐桌，天然环境使人备感怡人清爽。



停车场顶部设有露天烧烤场。

公寓式別墅

面积：232 平方米(建筑面积)

设计：Philip Fung

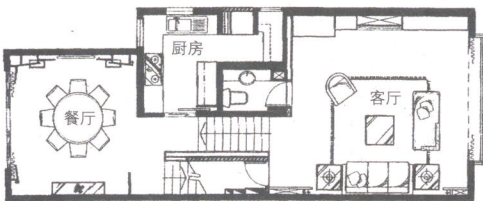
(Fame Design)



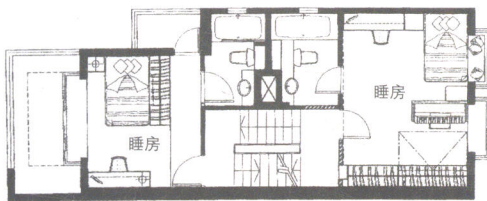
现代设计不仅满足于起居所需，而且更注重个人喜好与生活品位的相互调和。针对屋主喜爱收藏古董艺术品这一特征，设计师在室内装潢时不能过分地现代化，以衬托屋主的珍品。整幢房子均采用浅色明亮的基调，并运用一系列浅色的白橡木围身作粉饰，在简单中渗透出典雅的韵味。客厅的电视主题墙，其实是一个大型储物柜，除预留位置摆放电视机、影音器材外，还预留了鱼缸的位置。顶部采用茶色镜饰，以打破厅间沉闷的气氛。而鱼缸旁的斑马木墙身其实暗藏着客厕的入口，设计师特别在平衡鱼缸的水平处饰以茶色，以便将空间更好地贯连。沿着雪白的楼梯来到阁楼的餐厅，一张圆形的云石桌面与旁边地柜的珍品互相配衬，恰如其分地表现出中西合璧的效果。餐厅的其中一面墙身加设推拉式墙饰，里面藏有 Plasma，方便就餐时欣赏电视节目。楼上是睡房区，三间房间的设计，均按照各人的喜好而设计。主人房根据女主人的需要特意划分出衣帽间；女孩喜爱榻榻米的设计，因此睡床放置在升高的地台上；男孩房则加设钢琴的位置，以便有时间可以练习琴艺。



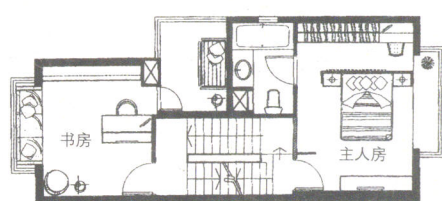
露天平台的另一边设有烧烤炉，方便款待亲朋好友。



一楼平面图



二楼平面图



三楼平面图



沿着楼梯拾级而上便是餐厅。



贴墙地柜既是储物柜，也是摆放屋主珍藏的展示柜。



L形沙发后，用白橡木围出框边，以突显挂画装饰。



餐厅偌大的落地窗为重引入充足的光线。



餐厅墙身加设立趟式橱柜，藏有Plasma，整体感觉宽敞洁净。



位于楼梯旁的客厕，在斑马木墙身的装饰下，隐藏着暗门的入口。



整个客厅在深浅的色调衬托下，层次丰富。



主人房床尾的贴墙地柜上摆着一台小型电视机，主人可以随时欣赏电视节目。



主人房刻意分出衣帽间，以避免摆放衣柜所造成的压迫感。



主人房床头的软布屏，配以胡桃木框边及壁灯，缔造和谐的气氛。



男孩房除书桌、床铺外，还加设钢琴室。



房间以浅色为基调，便于搭配不同的个人风格。



女孩喜爱榻榻米风格，升高地台以便摆放床铺。

现代与经典的碰撞

面积：418平方米(实用面积)+ 花园约65平方米

设计：Eric Fung

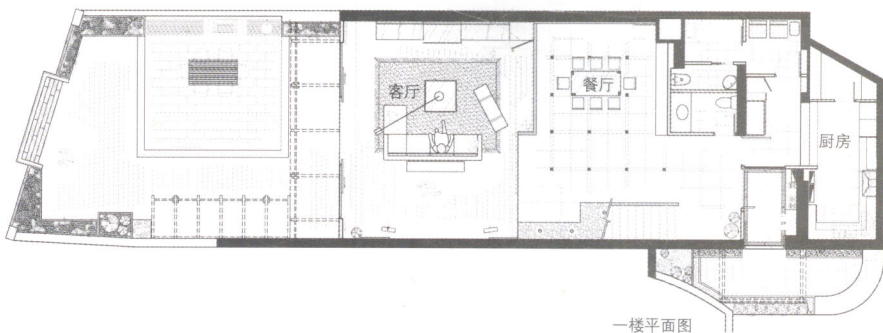
(Tint International Limited)



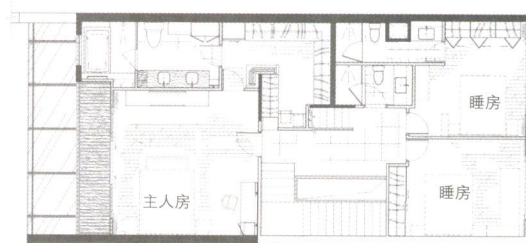
这幢别墅已有超过50年的历史，屋主希望在原有的基础上进行修复，并融入设计师最擅长的现代经典设计，把前有花园式的玄关、后有大花园的别墅打造成优雅豪华的大宅。踏上两级圆角板石楼梯，代表正式进入大宅范围，种满花草的玄关，透露出浓浓的大宅气派。室内一望空阔，为使之井然有序，设计师把客厅升高一级，置于深色的胡桃木地板上，并于边沿位置加设半身高的玻璃围身，以明确客、餐厅之间的分野。餐厅部分则采用超白人造玻璃面地砖，与胡桃木地板对比分明，也为没有窗户的餐厅反射更多光线。餐桌旁的一幅围身极具时尚气息，由不规则的磨砂茶色镜、清茶镜及胡桃木组成，在天花冷气槽内的射灯作用下，围身变得丰富悦目。由于室内储物空间非常充足，所以把楼梯底的储物室拆除，改作镜饰，缀以黑色卵石及摆放雕塑，营造品位空间。二楼是睡房区，以现代简约设计为主，配衬时尚家具。阁楼则为屋主的书房，透过白框透明玻璃墙，可看见下层的情况。偌大的后花园铺上石砖，并用防水木板在周边位置提高地面使之与客厅地台平衡；花园中央放置的一张六人餐桌，记录着一家人欢聚的快乐时光。



客厅铺以胡桃木地板、提升地台、玻璃围身以勾画出特定的范畴。



一楼平面图



二楼平面图