

闽侯昙石山文化研究促进会 编

闽侯昙石山文化遗址

MIN HOU TAN SHI SHAN WEN HUA YI ZHI

曾 江 主编



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闽侯县石山文化遗址 / 曾江主编. - 福州: 海潮摄影
艺术出版社, 2007, 12

ISBN 978-7-80691-361-1

I. 闽… II. 曾… III. 新石器时代文化 - 文化遗址 -
闽侯县 IV. K871.134

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 197961 号

责任编辑: 王鲁闽

闽侯县石山文化遗址

主 编: 曾 江

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层

邮 编: 350001

印 刷: 福建彩色印刷有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 5

字 数: 20 千

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-80691-361-1/K·59

定 价: 52.00 元

昙石山遗址博物馆陈列设计效果图



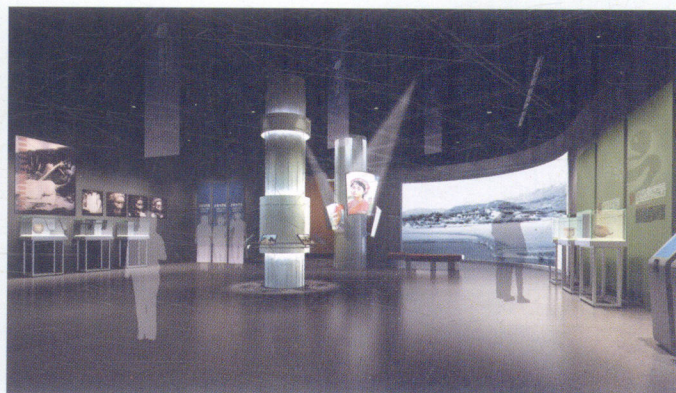
昙石山遗址博物馆第一展厅



昙石山遗址博物馆第二展厅



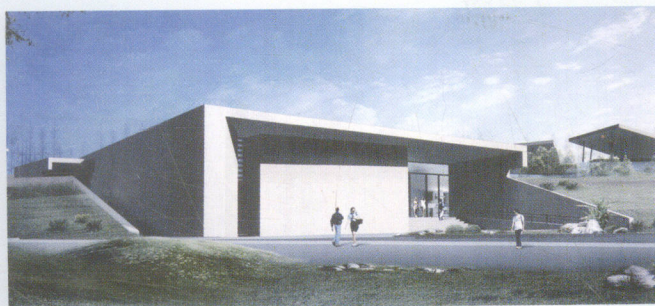
昙石山遗址博物馆第二展厅



昙石山遗址博物馆第二展厅



昙石山遗址博物馆外观(1)



昙石山遗址博物馆外观(2)



昙石山遗址博物馆休息厅



昙石山遗址博物馆临时展厅

昙石山遗址博物馆陈列设计效果图

(南京百汇公司设计)

昙石山遗址博物馆大厅



昙石山文化遗址

江泽民

2004年9月6日，时任中共中央军委主席江泽民为“昙石山文化遗址”题名

《闽侯昙石山文化遗址》编委会

顾 问	杜源生	高 明	林善培	潘革生
	卢美松	郑国珍	杨 琮	林公务
策 划	王绍知	郑华琮		
主 编	曾 江			
编 委	张建彬	张世添	乔珍珍	任良钦
	谢能潮	王晓丹	魏邦仲	兰天金
	肖本工	林 煌	陈步强	曾小榕
	叶振典	李敏文	黄振天	林 雄
编 务	张美琴	金天峰	卞坚旺	郑良生
	徐榕辉	汤文红	陈文萍	黄人华
	林永祥	林锦瀚		
摄 影	牧 野	陈兆善	林岳铿	夏 薇
	陈 招	朱燕英	陈允坚	陈宗兴
	曾致远	吴心钰		





陶塔式壺 新石器时代 昙石山遗址出土

目 录

前 言	1
一、半个世纪的探索	4
发现缘起	6
20 世纪 80 年代以前的发掘与探讨	12
20 世纪 80 年代以后的发掘与研究	13
二、沧海桑田的变迁	18
远古闽江入海口	18
自然生态环境	20
三、走近昙石山人	25
经济生产	27
生活习俗	32
社会状况	39
四、先秦闽族发祥地	41
有关七闽的典籍记载	41
有关闽越的史书记载	42
昙石山遗址所反映的闽族文化	43
五、海洋文化的摇篮	49
闽台文化源流	51
闽台是南岛语族重要发源地	60
六、文明之光重放异彩	63
后 记	75



前言

闽侯县甘蔗街道昙石村的昙石山文化遗址，是全国重点文物保护单位。考古发掘资料表明，昙石山遗址埋藏了距今 5500 年至 3000 年的文化堆积，其中主体部分属新石器时代晚期，代表了我国东南沿海一支原始氏族文化，被考古学家命名为“昙石山文化”。创造这个文化的主人，被称之为“昙石山人”。他们是福建人的远古祖先，是一群个性鲜明而充满活力的

史前居民。

昙石山文化的先民，以闽江下游流域为中心，活跃于海峡西岸，披荆斩棘，拓土开疆。人们采贝海滨，逐鹿山林；兴农耕、事渔猎，制陶、纺织；筚路蓝缕，推进氏族公社的繁荣，以独特的风采屹立于原始部落之林。由于这支氏族的崛起，开创了八闽人文血脉的先河，富于地方特色的闽文化由此发祥。

昙石山遗址陈列馆





昙石山女性复原半身像

昙石山文化的先民及其后继者，以博大的胸怀和气魄，吹响了向海洋进军的号角。他们劈波斩浪，冲破险阻，与台湾史前先民往来交流，增强了海峡两岸原始文化的联系，进而辐射至广袤的南太平洋区域诸岛屿，在中华民族与人类文明发展史上谱写灿烂夺目的篇章。

昙石山遗址，积淀了自新石器时代至青铜时代连续两千多年的文化，见证了历史上曾经的辉煌。在中央、省、市、县各级领导的关心重视下，昙石山遗址的考古发掘和保护工作，不断取得重大突破和可喜收获。目前正在建设的昙石山遗址博物馆新馆，将竣工对外开放，为海峡两岸增添一处亮丽的景观。为守护和弘扬这份珍贵的历史文化遗产，我们特编撰是书以飨广大读者。

本书立足于考古发掘资料和最新研究成果，以丰富翔实的出土文物为依据，采用图文并茂的形式，揭开距今 5000 年左右的昙石山人的神秘面纱。

相关链接：新石器时代

以使用磨制石器为标志的人类物质文化发展阶段（处于旧石器时代之后，青铜器时代之前）。此时已产生农业、畜牧业，发明制陶和纺织，人类由依赖自然的采集渔猎经济，进入改造自然的生产经济，并已过着相对稳定的定居生活。社会发展处于原始氏族公社制时期。

相关链接：氏族

也叫“氏族公社”。以血缘关系结成的原始社会基本的社会经济单位。产生于考古学上的旧石器时代晚期。初为母权制，约当新石器时代末期过渡到父权制。氏族内部实行禁婚（外婚制），生产资料公有，集体生产，平均分配，没有剥削，也没有阶级。公共事务由选出的氏族长管理，重大问题（如血亲复仇、收容养子等）由氏族成员会议决定。随着金属工具的出现和社会生产力的提高，私有制和阶级关系逐渐确立，氏族制度开始解体，形成一夫一妻制家庭为单位并按地域原则结成的农村公社。氏族公社阶段为世界各民族所必经，其遗迹曾长期留存于阶级社会中。

相关链接：考古学

根据古代人类遗留下的遗迹、遗物研究社会历史的科学。是一门独立的历史学科。名称来源于希腊文 *Aoxacologia*，意即对古物和古迹的研究。遗迹和遗物大多埋藏在地下，通过科学的调查和发掘将其揭露出来，可用以研究古代社会和物质、精神文化面貌，补充文献史料的不足，这对于复原无文字记载的原始社会和少数民族历史，尤有特殊作用。

相关链接：青铜时代

以使用青铜器为标志的人类物质文化发展阶段。中国的青铜时代始于前 21 世纪，止于前 5 世纪，大体上相当于文献记载的夏、商、西周和春秋时期，与奴隶制国家的产生、发展和衰亡相始终。

相关链接：八闽

“八闽”即福建的别称，历史上福建还有“七闽”、“九闽”、“十闽”之别称。“七闽”是根据东汉经学家郑玄注《周官·职方氏》“闽为蛮之别种，而七乃周所服之国数”而得名；“八闽”自元代福建划分“福州、建宁、泉州、延平、漳州、汀州、邵武、兴化八路（明称八府）”而谓。清康熙二十三年（1684 年）台湾府列入版图，隶属福建布政使司，遂称“九闽”。后又升福宁州为福宁府（治所在今霞浦县），福建全省共有十府，故又称“十闽”。



2002年12月，时任中共福建省委副书记黄瑞霖到昙石山遗址博物馆调研



正在建设中的昙石山遗址博物馆新馆



一、半个世纪的探索

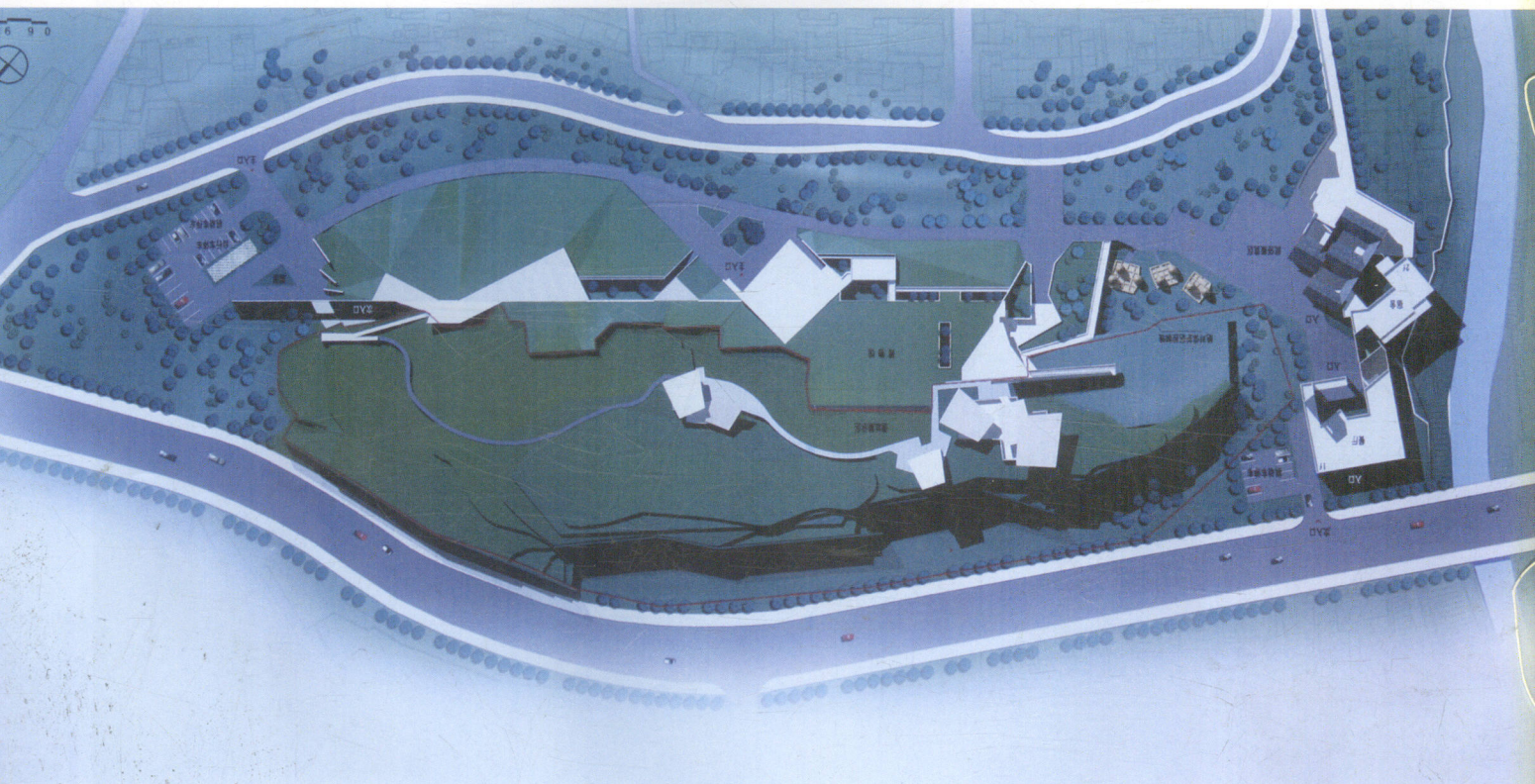
在闽江下游，闽侯县甘蔗街道昙石村西北侧，矗立着一座呈鱼形的长条山丘，东北—西南走向，东北广阔而西南狭窄，最长 430 米，最宽 150 米，总面积约 53500 平方米。海拔高度从山脚的 12 米，直至山顶的 26.7 米，相对高程约为 7~21 米。

翻开地图看，昙石山的地理坐标是东经 $119^{\circ}8'57.7''\sim 119^{\circ}9'11.8''$ 、北纬 $26^{\circ}8'42.8''\sim 26^{\circ}8'54''$ 。东距福建省会福州市区 17 公里，西离闽侯县人民政府 1 公里多。它处在闽江北岸丘陵地带边缘，是一座相对孤立的低缓山丘。山的北部有中、低丘陵环绕，山西南边缘有闽江小支流之一的安坪小溪穿越，周边是开阔的低洼湿地。由于长期洪水带来的泥沙

淤积，逐步形成农田和居民村落。

民国《闽侯县志》卷九《桥梁篇》记载：“骊珠桥，昙石、甘蔗两乡中隔一津，以岸上石如珠，旧呼骊珠江，桥通其上，因名。亦呼昙石桥。”由此看来，昙石山之得名，缘于村中圆形之巨石。

从地质结构考察，昙石山山体底部为白垩纪之火成岩系，是红砂山。山体本身则属于全新统长乐组冲洪积层，以浅黄色、粉砂、粘质砂土和夹砾石砂土为主，其表面土壤为红壤，呈酸性，土层较厚，粘性强。就是这样一座其貌不扬的山丘，却埋藏了一段遥远的历史。



昙石山遗址博物馆规划总平面图



昙石山远景规划沙盘

相关链接：白垩纪

白垩纪 (Cretaceous period) 是中生代的最后一个纪，始于距今 1.37 亿年，结束于距今 6500 万年，其间经历了 7000 万年。在这一时期，大陆之间被海洋分开，地球变得温暖、干旱。开花植物出现了，与此同时，许多新的恐龙种类也开始出现，包括像食肉牛龙这样的大型肉食性恐龙，像戟龙这样的甲龙类成员以及像赖氏龙这样的植食性鸭嘴龙类。恐龙仍然统治着陆地，像飞机一样的翼龙类，例如披羽蛇翼龙在天空中滑翔，巨大的海生爬行动物，例如海王龙统治着浅海。但最早的蛇类、蛾、和蜜蜂以及许多新的小型哺乳动物也在这一时期出现了。剧烈的地壳运动和海陆变迁，导致了白垩纪生物界的巨大变化，中生代许多盛行和占优势的门类（如裸子植物、爬行动物、菊石和箭石等）后期相继衰落和绝灭，新兴的被子植物、鸟类、哺乳动物及腹足类、双壳类等都有所发展，预示着新的生物演化阶段——新生代的来临。

相关链接：全新统长乐组

分布沿海低平地，境内诸平原均由其构成。“长乐组”因长乐发育最好而得名。分为：长乐组海积层，厚 4~63.3 米，组成海滩和海积平原，岩性以灰、暗灰色淤泥和粉砂质淤泥为主，夹砂质粘土、砂砾卵石、泥炭、贝壳碎屑等；长乐组冲积层，分布于闽江流域，为浅黄色粉砂、细砂、粘质砂土夹粗砂，厚度变化大，为 0.5~3.7 米；长乐组冲洪积层，零星分布于山间、盆地，由下部的砾砂层和上部的粘质砂土、砾砂层组成，厚度变化大，为 5~14 米；长乐组风积层，主要分布于湖南—文武砂水库，呈长条状，岩性为黄、黄白色细砂、粉砂，含少量长石和云母片，颗粒均匀，厚度 2~15 米。



(一) 发现缘起

1954年，昙石山尘封的历史初露端倪。人们在修筑闽江防洪堤时，从昙石山挖山取土，发现大量的白色蛤蜊壳堆积层，出土许多陶片、石器、陶纺轮。其中刃部磨制锋利的石斧，民间俗称“雷公斧”，此类石器多在雷雨冲刷后露出地表，人们不知缘由，遂视为神秘器物。当时，福建省文物管理委员会派员到现场考察后，与工程领导商妥，停止挖土，保护现场。

相关链接：石器

以石为原料的工具。在石器时代广泛使用于采集、渔猎、农业和手工业，是当时人类的主要生产工具。青铜时代继续使用，至铁器时代才被铁工具所替代。分作打制石器和磨制石器两大类。前者出现于旧石器时代，至新石器时代仍有一定数量；后者是新石器时代产生的一种进步石器。不同时代、不同文化的石器，制作工艺和形制各有特征，故石器在考古学上往往成为判断遗迹年代或文化性质的重要标准物。



石斧、石铤 新石器时代 壳丘头遗址出土



石铤 新石器时代 昙石山遗址出土



蛤蜊壳堆积



同年4月，国家派出华东文物工作队副队长尹焕章、宋伯胤与福建省文管会共同组成12人的考古队，对昙石山遗址进行第一次发掘。这次发掘带有试探性质，因而规模不大，仅在山南挖掘两条长10米、宽15米的探沟。根据出土遗物研究，推定昙石山为新石器时代文化遗址。

厦门大学著名人类学专家林惠祥教授也参与此次发掘。他除了察看探沟的地层和出土文物以外，还在昙石山附近的洽浦山、鲤鱼山、白头山和山前山一带进行田野调查。他的考察报告认为：新石器时代，“昙石山的居民便住在这个孤岛上度过他们的原始生活。他们应是合群而居，其人口不能超过附近一带的天然物产所能养活的人数。大约少则二三十人，多则一百余人”；“他们是水边的居民，他们应已有独木舟，可以过水到四面的陆地，不是只限于昙石山。昙石山不过是住所而已。他们所以要来昙石山居住，是因为这里便于采集水产，又四面有水，比较安全，可免大野兽和敌人的攻袭”；“住在昙石山的应是一个氏族，应有氏族长。附近遗址如鲤鱼山、山前山等处都应有一个氏族。这些附近的氏族应有联系而合成一个部落。因为他们如无关系，是不能住得如此相逼近”；“这里的陶器很多，说明食物已不少，而且其食物是需要用陶器来盛贮和烹煮的。例如‘可以系上绳子’用以盛水和食物的陶壶，特地安上三足和四足可以‘在底下烧火煮物’的大型陶器等。”

这虽然仅是当时初步的推测，但在今天看来，对复原昙石山先民的社会生活仍具有启迪性意义。



红彩陶杯 新石器时代 昙石山遗址出土



陶罐 新石器时代 昙石山遗址出土



磨光灰陶簋 新石器时代 昙石山遗址出土



石箭镞 新石器时代 昙石山遗址出土



相关链接：林惠祥(1901~1958)

中国人类学家。福建晋江人。1926年毕业于厦门大学。1928年毕业于菲律宾大学研究院，获人类学硕士学位。1931年任厦门大学历史社会学系主任、教授。中华人民共和国建立后，任厦门大学历史系主任、人类博物馆馆长、南洋研究所副所长。他先后参加了闽侯、武平等地新石器时代遗址的考古调查。著有《台湾番族之原始文化》、《文化人类学》、《中国民族史》、《民俗学》、《世界人种志》等。



林惠祥 像

相关链接：地层学

考古学中关于古遗址文化层形成规律及发掘方法的理论。19世纪应用于考古发掘，系由地质学中借用。人类居住或固定活动的地点，通常会在天然“生土”上堆积起“熟土”层，称作“文化层”，其中夹杂有人类留下来的器物、有机物和活动痕迹。通过这些包含物，可在一定程度上了解当时人类生产、生活等各方面的情况。随居住和活动时间的延续，层次越积越多，如未经扰乱，年代晚的层位总是叠压在年代早的层位之上，从而构成一部记录遗址发展状况的无字编年历史。考古发掘遵循这一规律，按地层构造自晚而早作有序揭露，且不使各层出土物混杂，对发掘材料进行研究，便可重建遗址历史。

相关链接：田野考古

考古学中获取实物资料以供研究的工作阶段。包括野外调查、发掘和所得材料的整理。调查的目的主要是选择发掘对象和地点，并决定发掘方法。调查中要观察地形和地面现象，充分利用各种自然断面寻找遗迹、遗物的露头，还可借助探铲或使用磁力探索、地抗力探索等科学技术手段以了解地下情况，并适当采集标本，做好文字、绘图、测量、摄影记录。发掘是在调查的基础上进行，需依据地层学原理，按照遗址中文化层层次作井然有序的揭露。在发掘中须防止错乱颠倒，正确判断遗存间的相对早晚关系。发掘遗址的具体方法是开掘探沟或探方，用各种方式记录下文化层堆积和遗迹、遗物的状况，收集出土物。整理是对调查、发掘材料进行系统化的分类，运用地层学和类型学方法判定遗物的相对年代和相互关系，分析各类遗物的用途和制作技术，并进而作其他方面的初步研究，在此基础上编写出田野考古报告。



闽侯县甘蔗街道洽浦村洽浦山



闽侯县甘蔗街道包头村白头山



昙石山遗址墓葬



昙石山遗址墓葬



昙石山遗址墓葬