



钱币收藏研究

文图集

王泰初 著

西安地图出版社

钱币收藏研究
文图集

王泰初 著

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

钱币收藏研究文图集/王泰初著. —西安:西安地图出版社,2007.1

ISBN 7-80748-029-7

I. 钱... II. 王... III. 货币—收藏—研究—图集
IV. G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 155677 号

钱币收藏研究文图集

王泰初 著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码:710054)

新华书店经销 长安大学雁塔印刷厂印刷

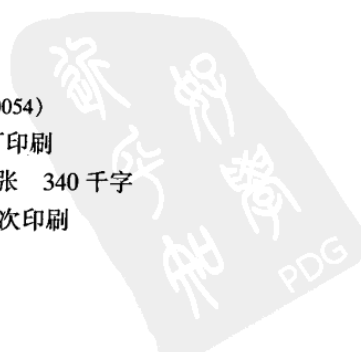
880 毫米×1230 毫米 1/32 开本 12.75 印张 340 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001~1200

ISBN 7-80748-029-7/G·17

定价: 30.00 元



序

20世纪70年代末,我国经济在改革开放政策的引导下逐渐得到发展,市场活跃起来。80年代初,西安太华路东天桥城河沿自发形成的农贸市场,有人将古钱币放在废旧杂物地摊上兜售,以前只能在博物馆隔着玻璃橱窗观看的祖先创造的文化遗物,在这可以用手抚摸,喜欢的可以花几块钱买回家占为己有。一些好奇的年青人及文化人发现后,便经常光顾这些地摊,以至形成发展了一大批钱币收藏爱好者。钱币收藏研究方兴未艾。

西安这个文化积淀非常深厚的古都,以其浓厚的文化氛围,为钱币收藏研究特别是秦、汉、唐钱币收藏与研究提供了非常良好、有利的条件。身居秦、汉、唐都地,得天独厚,只要你钟情于钱币收藏与研究,耳闻、目睹、接触到的秦、汉、唐钱币信息与实物量极大,亦不需费太大的气力;只要你钟情于钱币收藏与研究见物生情,灵感就应运而生。

钱币收藏研究与自己的专业风马牛不相干,但由于我钟情于它,所以收藏研究不计成本,不为名、不为利,只图个爱好兴趣。

一天,与泉友闲聊中,泉友说,你收藏了不少钱币,发表了不少有新意的文章,整理整理给后人留点资料,也算没白玩一场。

我想想泉友说得对,20多年的钱币收藏与研究花去了我大部分工资与时间,从未认真思量过,为什么不能再拿出点钱与时间将自己钱币收藏与研究方面的思想与认识,以及收藏品类最多的半两钱作为资料汇集成册留给后人?这也算是自己对祖国文化的一点贡献。

本文图集所刊发的文章及观点仅是个人的一孔之见,一家之言,很多观点有待于考古发掘及学者进一步研究斧正。我出版这本书的目的有两个:一是为钱币收藏与研究提供资料,二是为钱币收藏与研究提供思路,抛砖引玉。

王泰初

2006年8月16日

目 录

钱币收藏文说部分

钱币收藏之八大优势	3
我的古币缘	7
黑漆古辨	10
泉癡琐记	12
贗品与收藏	15
险些被湮没的罕见五铢钱	17
集币憾事	19
半两钱收藏谈	22
王莽钱币及其五次改革	28
王莽篡政诈术及其货币趣闻	33
谈谈“大泉五十”的收藏	35
侃谈“小泉直一”版别	41
普通钱币收藏谈	44
方孔圆钱谈	46
令公百炉钱	49
铁钱弥足珍贵 防伪更须当心	51
话北周三品	53
泉友	55

传形钱略谈 57

钱币研究论文部分

论标识纹记在西汉五铢钱中的职能	61
汉宣帝五年纪年陶质母范研究	68
西汉上林五铢钱陶质母范研究	73
小五铢钱范研究	99
再论小五铢铸行年代及职能	108
论四决纹五铢对辨识赤仄五铢的意义	117
西汉五铢钱辨析	121
钟官遗址出土的五铢钱清理报告	132
西汉张汤墓出土的五铢钱属性讨论	134
平夷半两钱研究	139
西安出土半两钱及秦钱制略谈	144
陕西户县出土的半两钱研究	151
小型广穿半两钱议	156
秦汉青铜质量古今折算率	159
无边与高边半两	161
论白金及皮币始铸年代	163
三铢铸行期考辨	166
西安发现剪铄半两	172
剪铄钱考	175
渭南出土五铢钱及研究	178
论王莽第五次币制改革	182
内郭五铢与隋五铢的亲缘关系	190
永平五铢考辨	192

西安出土薄小五铢及其断代	196
甘肃出土罐藏大明背“帅”钱议	198
陕西铜元实物研究	200
顺势而治建议 放宽古钱币管理政策	202

半两钱谱

半两钱谱	207
战国半两	209
平夷半两	271
秦半两	289
秦末汉初半两	309
榆荚半两	329
惠帝半两	343
文帝半两	345
凸肉半两	383
有郭四铢半两	386

钱币收藏文说部分

钱币收藏之八大优势

今日钱币收藏有八大优势。

优势之一价格低廉

现今市场上的低档普通钱币，上至战国半两，下至民国铜元，其价格仅略高于废铜，一枚由我国著名大书法家欧阳询书写的唐代开元通宝钱，市场售价仅三五角钱，不足一根冰棍钱；宋代徽宗御书瘦金体崇宁通宝折十大钱，文字遒劲，铸工精美，堪称钱币书法一绝，然而市价也不过五元钱，可见当前古钱价格已低到不能再低的程度。

中高档钱币的价格也相当低廉，以中档币后赵石勒所铸丰货为例，道咸年间(1821—1861年)其价极昂，非二三十两银不售，而今市价不过三五百元。古钱币中称之为凤毛麟角的许多高档钱币，目前的市场价格仅相当于中上收入水平工薪阶层的一个月工资，而这些钱币世存不过千枚，其欣赏、收藏、学术价值都远远超出了市场价值尺度。

近年来，钱币价格随着物价上涨上升幅度较为缓慢，远远低于总体物价上涨水平及人们收入增长幅度。今日大多商品的价格及城镇个人收入较十多年前增长了10倍，而古钱币价格增长缓慢得多。因此，现在集藏钱币对收藏研究者来讲是千载难逢的好机会，投资小，收益大。

优势之二知识性强

钱币集政治、经济、军事、历史、考古、书法、民俗、冶金铸造等学

科资讯于一身,涉及货币史、货币思想史、考古学、金石学、铸造学等。一枚小小的钱币即能反映出当时的政治、经济、军事、民俗、冶金、书法现状。

今天,什么东西吸引一些人废寝忘食地痴迷于钱币的集藏与研究?其原因正是由于钱币引伸的知识面极广,得到的回报极丰的缘故。很多钱币大家都是从玩好开始,由玩好而生兴味,由兴味而生探究,由探究而成学问,以玩好始,以学问终。

优势之三资料丰富

钱币有系统而丰富的资料,适用于各种文化层次人的收藏研究之需要。刘氏《钱志》是我国最早的钱币专著,次之顾烜《钱谱》成书于六朝,其后唐、宋、元、明、清皆有钱币专著,特别是清代,集藏钱币在文人权贵中兴起,留有不少专著。民国继清,泉学复兴,涌现出一大批钱币收藏大家及学者,当时有北方(方药雨先生)南张(张叔训先生)之称,均留有专著。最为著名的丁福保先生集历代著录之大成,去伪存真,精英荟萃,编撰了《古钱大辞典》、《历代古钱图说》巨著,成为钱币收藏、研究必备的资料。

近十年来,钱币集藏方兴未艾,随着收藏研究的兴起,一些有参考实用价值的专著相继问世。以上海博物馆藏品为基础,由孙仲汇先生编著的《简明钱币辞典》;以近年出土资料为主要内容,朱活先生编著的《古钱新典》都是钱币收藏研究极好的资料。

优势之四购有市场

目前,全国各大中城市均有钱币市场或钱币商店,许多古玩商店、邮票商店、金银首饰店、旧货市场也代售钱币,拍卖行也承揽钱币拍卖业务,一些机构还定期召开钱币交易会。如,北京市古代钱币博物馆和北京市钱币学会每年联合召开两次全国钱币交易会。1996年春季全国钱币交易会,来自北京、天津、上海、四川、新疆、江浙等地以及香港、台湾、日本的与会者多达3000余人,可以说是空前的盛会。

优势之五机构健全

目前,全国各省、市、自治区均成立了钱币学会,一些县及企业也相继成立了钱币收藏研究组织,开展收藏、交流、研讨、展示等各种形式的活动。省际间、国际间的学术交流频频,带动了钱币收藏与研究的深入发展,值得一提的是,日本、朝鲜、越南等国古代受中国文化、经济影响,一度行用中国货币,使中国钱币成为上述列国货币的组成部分。今日的日本收藏研究中国货币十分兴盛,论述中国货币的专著不少,促进了中日文化、经济交流,这也是其他收藏难能比拟的。

优势之六刊物众多

钱币学术性刊物是在 20 世纪三四十年代已经创刊,《泉币》是老一辈收藏家、学者探究钱币,勘误史料的钱币专业刊物。今日随着钱币收藏研究的兴起,各省、市、自治区金融机构、钱币学会均办有钱币专刊,《中国钱币》是中国钱币学会与中国钱币博物馆合办的国家级专业学术刊物,所有这些专业刊物为钱币收藏研究起了导向作用,同时也为钱币收藏者步入研究,发挥个人才智提供了必不可少的园地。

优势之七便于集藏

钱币有轻小易于携带,易于保存,不易破损的特点,收藏保存毋需占有多大的空间与太多的设备,多数人将金属币插入塑料制的透明册中,也有一些人归类订在硬纸板上,薄薄几册即包容了几千年数千种货币,假若展开即能办个相当像样的展室。

优势之八种类繁多

钱币历史久远,种类繁多,从历史角度分,自夏、商、周有商品交易产生货币以来,历朝历代均铸有不同品种的货币;从币形分,有贝、刀、布、环钱、方孔圆钱、圆孔方钱、铜币、纸币等;从币文分,有计重币、计值币、计年币、计地币等类;从质地分,有金、银、铜、铁、锡、铅、锌、镉、木、纸、皮、龟、贝、骨、石、玉等多种币材货币;从世存多寡分,有高、中、低三个档次。此外,还有吉语钱、厌胜钱、撒帐钱及纪念币。

以上这么多种类,收藏者可根据自己的经济条件选档次,根据地

理位置选种类(鲁燕地多刀币,晋豫多布币,秦多五铢、半两),根据喜好选类别。范围可宽、可窄、可高、可低,总之,钱币种类多,可选性强,收藏与研究者可根据自己的条件喜好不拘一格涉入钱币世界,陶冶情操,弘扬祖国文化。

(本文发表在《收藏》1997年第3期)

我的古币缘

我对钱币的收藏与研究始于玩。好玩是人的天性，一次偶然机会喜欢上了钱币，从而一发不可收拾。其实骨子里还是对祖国文化的热爱。生活在一个文化积淀深厚的古都里，从小深受古老文化熏陶，尤其喜爱祖国的四大国粹：中医药、中国字画、京戏与烹饪，由此而延伸了对古钱币的浓厚兴趣。其实艺术都是相通的。

20世纪80年代到外地出差，误入一钱币市场，手抚地摊上锈迹斑斑的古钱币有一种莫明状的兴奋与激动，事后想想这就是人们所说的机缘。

二十多年的收藏，只要上了集藏册的钱币一枚也没有离开过我。收藏是件可遇不可求的事，由于经济条件所限，藏品程度受到限制，多次碰到百年难遇让人动心的钱币，只因囊中羞涩不得不放弃离去。目下，各朝代中档以下古钱币基本具有，其中以半两钱品类最富。藏品多了疑问也多了，好奇心又促使我查阅相关历史资料，并试图考证有关钱币的铸行，涉足钱币研究。

收藏源于玩，落于研究。过去泉友说，收藏只收不藏是采购员，只藏不研究是保管员。我觉得这个说法很有道理。收藏和读书一样，不是看你读了多少本书，而是看你产生了多少思想。大家进入钱币世界，大多源于玩，但有人玩出了水平，玩成了鉴赏家、收藏家、学者，有人到头来空空如也，精美的艺术品成了过眼烟云，还有人玩到贗品上去，误入歧途，甚至造假骗钱，当然，因果不一，各有其乐。

进入收藏领域后，我发现圈内的人有一个共同特点：痴与迷，用

痴迷形容收藏人一点也不为过。我有一位泉友,喜欢咸丰大钱,不幸身患绝症,至晚期饮食、说话都已极困难,我去探望他时,还一再嘱托我替他寻觅宝陕局咸丰当千大钱,并拿出新近托人购买的重一两十四铢让我欣赏。泉友对钱币的痴迷,不由得让我想起一句俗语:“爱钱如命”,当然,这钱不是那钱。

钱为何物?这是一个最为简单又最为复杂的问题。妇孺白丁回答此问题不难,博学通才之士回答这个问题不易。这是《中国商报》编辑评论钱币研究的一段感叹。的确一枚小小的钱币可以引伸出时代的政治、经济、军事、铸造、书法等一系列特征。在钱币收藏家眼里,钱币就是一本历史教科书,从交战国铸行的钱币中就可以读出交战各方的政治、经济、军事实力,从而判定出战争的结局。例如,三国时期蜀国铸行的直百五铢钱高虚值货币,以一当百;吴国货币虚值更高,以一当千铸行大泉当千;而魏国货币质量虽不如两汉却一直沿用五铢钱制,一枚即值一枚。行用货币充分体现了魏国的政治、经济、军事实力。交战国间的军事较量实质是政治与经济实力的较量。富强、富强,富则强,不富则不强,自古至今无一例外。目前我国实行的以发展经济为核心的国策不能不说是明智之举。

以前,我最讨厌有些朋友在看过我的收藏品之后说的一句话:“呀!你这些钱币可值钱了。”

我集藏钱币看重钱币的收藏价值与学术价值,从没想过它将来能值多少钱,至于哪枚钱币值多少钱,在我眼里它值1元与值1万元是没有区别的。因为,从购买的那一刻起,我就没打算让它离开我,它们是我的精神支柱。

事至如今,说实在的,古钱升值不小,你细想想,过去的理念虽也不错,但还是缺乏投资意识。譬如,我初玩钱币时,一枚王莽货布才五六元钱,而现在市场价格已涨升至百元;王莽六泉十布在西安钱币市场上经常可以遇见,而今不但难得一见,而且价格涨升了五六倍,有价无市。想到当初一位泉友劝我的一句话:“搞收藏还要有投资意识,以钱养钱。”过去不以为为是,总觉得收藏是件高雅的事,这话多俗。

现在想想不无道理,假若当初除了收藏再多一些投资意识,将储蓄存款投资上述的王莽等钱币,那现在银行的存款数额就早已翻番,购买藏品的资金问题亦不发愁了。

近年来,古钱币市场发生了重大变化,古钱币越来越少,价格越来越高。钱币集藏研究活动难以深入进展。市场可供交流的古钱币越来越少。以前,星期日去一趟古玩市场总有收获,而今转一天市场多数空手而归。

一天,我遇见一位常下乡收购钱币的朋友,谈起此事,他说,他的几位朋友从20世纪80年代起下乡收购古钱币,换门挨户访购,一村转完再换一村,十多年下来跑遍数县的所有乡村。听完这话,我忽然明白了为什么现在市场上见不到古币,这么多人用篋梳的方式搜罗散落民间的古钱币,二十年下来已搜罗殆尽。20世纪三四十年代战争时期,民众疲于逃命哪有闲情玩弄古钱币;20世纪50年代到70年代抓阶级斗争,无人敢碰古玩怕被当成革命对象;20世纪80年代以来,开放搞活政策好,人民逐渐富裕起来,乱世黄金,盛世文物,才使得像我这样喜欢祖宗书法绘画艺术之人涉足了古钱币的收藏与研究。我有幸觅集到不少我喜爱的古钱币。这二十年中收集的古钱币,现在人要想达到我目前的集藏研究成果,恐四五倍于我投入的时间与资金亦不一定能达到。这叫什么?这叫机缘,叫我的古币缘。

(本文发表在《收藏界》2005年12期)

