

YINJIU BENCAOJING

饮酒

中国饮酒养疗速查手册

温信子 编著

本草经



 军事医学科学出版社

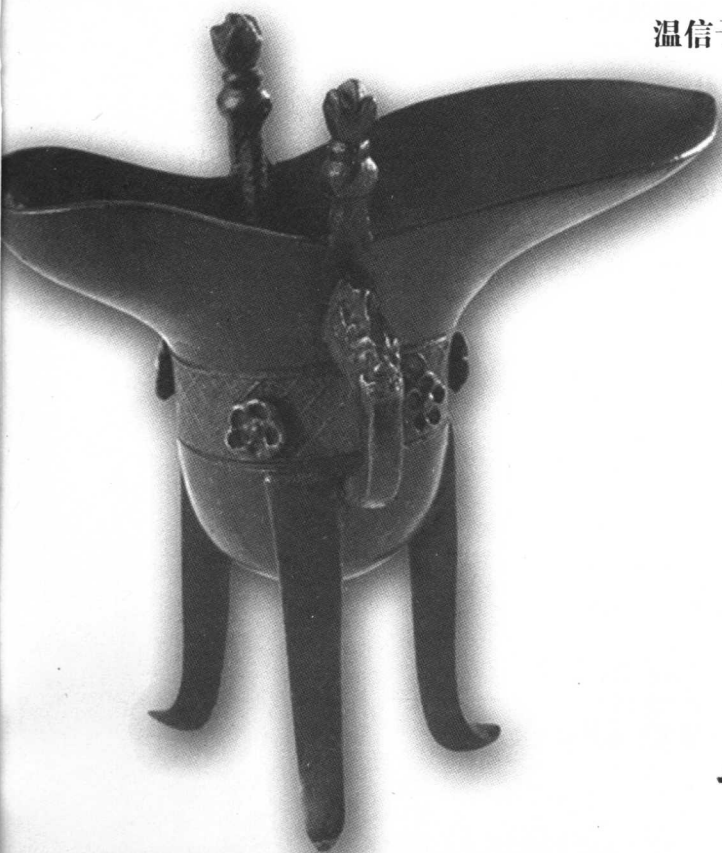
YINJIU BENCAOJING

饮酒

中国饮酒养疗速查手册

温信子 编著

本草经



军事医学科学出版社

内 容 提 要

酒是中华五千年文化的重要组成部分。本书从中医传统文化与酒文化的切入点入笔,介绍了饮酒养生、饮酒疗病、饮酒补益的基本知识。作者博览群书,归纳了酒的起源释义,介绍了五脏养疗的药酒制法。本书对饮酒养生提出了独到见解,可供追求健康的各界人士阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

饮酒本草经——中国饮酒养疗速查手册/温信子编著.

-北京:军事医学科学出版社,2006.11

ISBN 978-7-80121-877-3

I. 饮… II. 温… III. 药酒-食物疗法 IV. R247.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第118589号

出 版:军事医学科学出版社

地 址:北京市海淀区太平路27号

邮 编:100850

联系电话:发行部:(010)63801284

63800294

编辑部:(010)66884402 转 6213,6216,6315

传 真:(010)63801284

网 址:<http://www.mmsp.cn>

印 装:京南印装厂

发 行:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:15.125

字 数:251千字

版 次:2007年2月第1版

印 次:2007年2月第1次

定 价:27.00元

本社图书凡缺、损、倒、脱页者,本社发行部负责调换

编者简介



温信子,本名谢尚武,北京社区专职工作者,社区饮膳文化、传统文化主讲人,社区身心健康咨询主持人,中共中央党校研究生院社会学在职研究生。

字至柔、会心,号南阳子,别号澈诚、简约、东土了无。一九五三年农历七月初六生于北京市怀柔县城,本家历代为勤劳小康之家、书香之家、革命家庭。前辈历代重视教育,曾办有教学之所(私塾。祖上几乎没有不认识字的)。

青少年时代曾为生计创中草药于深山老林之中,种过五谷杂粮和蔬菜,在乡村多年护生,采摘过各种水果、干果,对食物本草比较熟悉,了解其生长状态和食用价值。自身食养、心理养生之功有许心得。

毕业于中国社会学函授大学社会学专业;结业于深圳大学公共关系专业;毕业于北京广播电视大学公共关系专业、首都师范大学汉语言文学教育专业、北京联合大学中医药学院中医学专业、中共北京市委党校成人教育学院行政管理专业。目前为中共中央党校研究生院社会学专业在职研究生。

撰有《情志养生临证咨询学——中国传统心理养生典籍拾微真詮指南》、《恋爱、婚姻伦理临证咨询学》、《社会交往礼仪学》等讲义,并任課。撰有《社区运作学》、《每一天身心健康支持手册》(由军事医学科学出版社出版)、《饮膳本草经》(由军事医学科学出版社出版)、《饮茶本草经》等。

E-mail: jianyue2005@126.com

前言

中国饮膳本草文化可谓花领三叶,茶、酒、食是也。

关于茶和食,温信子已有《饮膳本草经》、《饮茶本草经》问世。今天应出版社的老师之邀,开始写一写酒,暂名为《饮酒本草经》。

本草一词为中药的统称,始见于东汉班固编写的《汉书·平帝纪》。《神农本草经》也简称《本草》,故中医书中所说《本草》,一般指《神农本草经》。

治病之天然药物有植物、动物、矿物三大类,古人所用药物主要来源于植物,名曰中草药,因此就把中草药叫做本草了。中国有关本草的书籍很多,如有《神农本草经》、《吴普本草》、《新修本草》、《食疗本草》、《海药本草》、《本草图经》、《经史证类备急本草》、《本草衍义》、《汤液本草》、《饮膳正要》、《滇南本草》、《本草蒙筌》、《本草纲目》、《本草乘雅半偈》、《本草征要》、《本草易读》、《本草新编》、《本草备要》、《本经逢原》、《本草经解》、《本草从新》、《本草纲目拾遗》、《本草崇原》、《本草求真》、《食鉴本草》、《本草思辨录》、《本草便读》、《本草撮要》、《得配本草》等。

经者,知识集成者也;为经者,修成典章者也。自《神农本草经》以后,关于本草的书似没有再称呼为经的。其实作经者不乏其人,历代多有大家,不胜枚举。如梁·《名医别录》的作者陶弘景;唐·《备急千金要方》的作者孙思邈、唐·《食疗本草》的作者孟诜和张鼎、唐·《本草拾遗》的编撰陈藏器、南唐·《食性本草》的编撰陈士良;元·《汤液本草》的编撰王好古、元·《日用本草》的编撰吴瑞;明·《本草纲目》的编撰李时珍、明·《食物本草》的汇集者汪颖和姚可成、明·《食鉴本草》的编著宁原等,多有精彩论述。在下斗胆汇集中国传统医学历代大家之言作经,不外乎始自歧黄,集炎黄子孙之酒养、酒补、酒疗经验与教训,略以整理,合为一书而已。

目前国内外编写酒的书可谓数不胜数,但是站在中医传统文

化角度来研究和编写“酒之源、之饮、之谱、之养、之补、之疗”者似乎尚有可写、可谈、可议之处。

温信子毕业于中医学院,愿把大众关心的饮酒养疗知识做一次融会贯通,斗胆编写《饮酒本草经——中国饮酒养疗速查手册》,供国内外关注健康养生的人士参考。

本书以普及中国酒养、酒疗、酒补的基本知识为初衷,力争达到科普化、传统化、本草化、应用化。不当之处,敬请前辈、专家、老师和读者朋友们斧正。

温信子

2006年2月17日星期六

于北京“闲云斋”



目 录

第一章 酒之源	(1)
一、酒为何物	(1)
二、酒之史	(1)
三、酿酒的传说	(1)
第二章 酒之释	(5)
一、集解	(5)
二、药酒之华	(6)
第三章 酒之季方	(11)
酒之养疗春论第一	(11)
一、中医论春	(11)
二、春季饮酒法	(13)
三、春季酒疗方	(14)
酒之养疗夏论第二	(23)
一、中医论夏	(23)
二、夏季饮酒法	(24)
三、夏季酒疗方	(25)
酒之养疗秋论第三	(36)
一、中医论秋	(36)
二、秋季饮酒法	(37)
三、秋季酒疗方	(37)
酒之养疗冬论第四	(45)
一、中医论冬	(45)
二、冬季饮酒法	(46)
三、冬季酒疗方	(46)
第四章 肝经养疗酒谱	(54)
一、肝经医理与常药	(54)
二、肝经养疗酒谱	(57)
第五章 心经养疗酒谱	(89)
一、心经医理与常药	(89)
二、心经养疗酒谱	(90)
第六章 脾、胃经养疗酒谱	(106)
一、脾经医理与常药	(106)





二、脾经养疗酒谱	(108)
三、胃经医理与常药	(128)
四、胃经养疗酒谱	(129)
第七章 肺经养疗酒谱	(145)
一、肺经医理与常药	(145)
二、肺经养疗酒谱	(147)
第八章 肾经养疗酒谱	(160)
一、肾经医理与常药	(160)
二、肾经养疗酒谱	(163)
第九章 酒经	(186)
一、首席之篇——《北山酒经》	(186)
二、苏轼《酒经》	(191)
三、窦革《酒谱》节选	(192)
四、酒德颂	(217)
五、醉乡记	(218)
第十章 酒之论	(220)
一、酒,智者饮之则智,愚人饮之则愚	(220)
二、《本草求真》论酒	(221)
第十一章 酒之解	(223)
一、解酒的中药和食物	(223)
二、解酒的简易方法	(223)
三、解酒方	(224)
第十二章 酒之忌	(231)
一、饮酒宜忌说	(231)
二、医家说酒忌	(231)
三、饮酒避忌说	(232)



第一章 酒之源

求真说:酒属于调味品、引药品,也是民间饮用品之一,其知识不可不知。您的《饮膳本草经》说了酒的知识,我觉得还需要进一步了解酒的相关常识,愿闻其详。

温信子说:请听在下道来。

一、酒为何物

1.《辞源》说:酒,用高粱、大麦、米、葡萄或其他水果发酵制成的饮料。如白酒、黄酒、啤酒、葡萄酒。

2.《古今汉语实用词典》说:酒,用粮食、水果等经发酵制成的含酒精的饮料,如白酒、葡萄酒、黄酒。

3.《本草纲目》说:按许氏说文云(温信子注:即指许慎所编的《说文解字》词典);酒,就也。所以就人之善恶也。一说:酒字篆文,像酒在卣中之状。饮膳标题云(温信子注:即指元代忽思慧的《饮膳正要》所说):酒之清者曰酿,浊者曰盎;厚曰醇,薄曰醪;重酿曰酎,一宿曰醴;美曰醕,未榨曰醅;红曰醖,绿曰醢,白曰醴。

二、酒之史

1. 酒史说之一 韩国李钟洙医学博士在他的《酒是药》一书中说:“酒的历史之长不亚于人类历史。人类在伴随最后冰河期的结束而进入新石器时代起,便开始享用葡萄酒。也就是说,酒早在一万多年以前,便与人类相伴。”

2. 酒史说之二 寒天先生主编的《中国酒文化通典》说:“据考古学家证明,在近现代出土的新石器时代的陶器制品中,已有了专用的酒器,说明在原始社会,我国酿酒已很盛行。以后经过夏、商两代,饮酒的器具也越来越多。在出土的商殷文物中,青铜酒器占相当大的比重,说明当时饮酒的风气确实很盛。”

三、酿酒的传说

1. 天上酒星酿造说 中国有酒星之说。东汉末年孔融在《与曹操论酒禁书》中说:“天垂酒星之耀,地列酒泉之郡。”唐代著名诗人李白在《月下独



酌》诗中吟到：“天若不爱酒，酒星不在天。”唐代著名诗人李贺在《秦王饮酒》诗中吟到：“龙头泻酒邀酒星。”

宋代窦苹在《酒谱》一文中说：“酒，酒星之作也”。可见我们的祖先有人认为酒是酒星发明的。酒星在哪里？《晋书·天文志》说：“轩辕右角南三星曰酒旗，酒官之旗也，主宴飨饮食。”轩辕，我国所说的古星名，一共有十七颗星，酒星就在它的东南方。酒旗星的记载，始于《周礼》，至今约有三千年的历史。酒，是酒星之作，这是古人的一种想象。

2. 猿猴造酒说 明代李日华先生在《紫桃轩杂缀》中记载：“黄山多猿猱，春夏采杂花果于洼中，酝酿成酒，香气溢发，闻数百步。野樵深入者或得偷饮之，不可多，多即减酒痕，觉之，众猿伺得人，必溢死之。”

《清稗类钞·粤西偶记》中说：“粤西平乐（广西壮族自治区东部）等府，山中多猿，善采百花酿酒，樵子入山，得其巢穴者，其酒多至数石，饮之，香美异常，名曰猿酒。”

在山林之中，成熟的野果从树枝上坠落下来，受到果皮上或空气中酵母菌的作用而自然形成酒的类似果料。靠采拾野果为生的猿猴在捡到发酵后如酒的野果后，尝一尝，觉得很有一番诱人的滋味，便尽情享用。久而久之，它们便从捡拾酒果，进而学着把野果采下来，放在石洼里，任其自然界中酵母菌的作用发酵成为更多的酒或酒果。于是猿猴酿酒的故事就相传于世间。

3. 神农氏造酒说 据说《神农本草经》载有酒的性味，说明在中国远古时代的神农时期，已经有酒了。神农氏所处的时代约在新石器时期，也就是中国的半坡氏族时期，当时的中华先民已进入定居农耕的时代，人们发明了酒，距今有 6 000 年左右。

1957 年在河南陕县庙底沟出土的陶制酒碗，距今有 5 200 多年的历史。1959 年山东大汶口出土的造型完美的高脚、三脚、平脚酒器，如尊，距今约 4 000 多年的历史，这些文物确凿地证明，酒在我国的起源，不仅早于文字记载（甲骨文距今 3 500 多年），而且也早于传说中仪狄、杜康造酒所处的年代。酒发明于人类依靠稼穡维持生活的农耕经济时期，似可确信。

4. 仪狄作酒说 专家考证先秦史官所撰的《世本》一书始载了仪狄作酒说（可惜原书已佚），现有清代人的辑逸本。《世本》说：“仪狄始作酒醪，变五味；少康作秫酒。”三国时期蜀汉学者谯周的《古史考》也说：“古有醴酪，禹时仪狄作酒。”《说文解字》、《吕氏春秋》、《战国策》有类似的记载。

仪狄是谁？《世本》、《吕氏春秋》、《战国策》中都认为他是夏禹时代的人，也就是约公元前 22 世纪末中国夏朝人。

《战国策》说：“昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：‘后世必有以酒亡其国者’。”这一段话是说：禹的女人吩咐仪狄去监造酿酒，仪狄和酿酒人经过一番研究，酿出味道很好的酒，欣喜之余



把亲手酿成的美酒奉献给夏禹品尝。夏禹饮了之后,觉得的确很好。然而这位“圣君”不仅没有奖励仪狄,反而却疏远了他,也和美酒绝了缘,还断言道:“后世一定会有因酗酒而误国之君王。”郭沫若主编的《中国史稿》第一册中说:“相传禹臣仪狄开始造酒,这是指比原始社会时代的酒更甘美浓烈的旨酒。”

《黄帝内经》中记有黄帝与医家岐伯讨论用酒治病的段落。孔子八世孙孔鮒撰的《孔丛子》记载帝尧、帝舜都是酒量很大的君主。

黄帝、尧、舜,均早于夏禹。用粮食酿酒是一件很复杂的劳动,凭个人力量难以完成。在历史上仪狄很可能是一位酿酒大师,他总结了前人的经验,完善了酿造的方法,因酿出质地美好的酒醪而出名。



青铜酒器



曹操

5. 杜康造酒说 曹操有一首著名的乐府诗《短歌行》。诗曰:

对酒当歌,人生几何?譬如朝露,去日苦多。

慨当以慷,忧思难忘。何以解忧,唯有杜康。

青青子衿,悠悠我心。但为君故,沉吟至今。

呦呦鹿鸣,食野之苹。我有嘉宾,鼓瑟吹笙。

明明如月,何时可掇?忧从中来,不可断绝。

越陌度阡,在用相存。契阔谈讌,心念旧恩。

月明星稀,乌鹊南飞,绕树三匝,何枝可依?

山不厌高,海不厌深,周公吐哺,天下归心。

也许是因为诗中“慨当以慷,忧思难忘,何以解忧,唯有杜康”名句的影响,杜康酒在民间很被推崇。杜康是什么时代的人呢?许慎的《说文解字》说,“少康,杜康也”,少康是夏朝第五代君主。宋代窦革认为,杜姓是周朝才有的。周武王灭封建周后,把商代豕韦氏封于杜(今西安市东南方向),其后



裔在周宣王时做官,称杜伯,为周宣王所杀,子孙逃至晋国,才以封地杜为姓。按此说若有杜康其人,应是春秋时代的人,早不过周朝以前。而《说文解字》“帚”条文中说:“古者少康初作箕帚、秫酒。”明示杜康是“秫酒”的初作者。秫即高粱。杜康可能是周秦间一位著名的酿酒研究者,他发现高粱是极好的酿酒原料,便研制出高粱酒,味道别有风味,故有学者推论杜康是高粱酒的创制者。宋代《酒谱》的作者窦革便是如此推论的。

中国古代,民间把杜康尊奉为酒神或酒仙,在中原地区至今还流传“杜康醉刘伶”的传说。传说中讲道:相传晋代时候的洛阳城南有家“杜康酒店”,店主叫杜康,他在店门口贴了一副对联,上联为“猛虎一杯山中醉”,下联为“蛟龙两盏海底眠”,横批为“不醉不要钱”。当时,“竹林七贤”之一的刘伶见后大怒,说道:“何人出此狂言?”于是来到杜康店中狂饮三杯。结果让他始料不及,一醉不起。刘伶的夫人以为自己的丈夫死了,就把他埋葬了。三年后,杜康想起刘伶喝了酒还没付钱。便来到刘伶家要酒钱。刘妻忽然想到丈夫的死肯定是杜康酿的酒给害的,便和杜康吵了起来,并要杜康赔命。杜康笑着说:“刘伶是醉不是死。不信咱们到他坟上看看去。”刘伶的妻子她哪信呀!说人都埋在坟里三年了。两个人便各带着家人把刘伶的坟挖开。杜康打开酒坛子叫道:“刘伶快起来,我这酒就是不醉不要钱,您还欠我三碗酒钱呢!”话音未落,刘伶忽然顶开棺材盖,红光满面地走了出来,嘴里还念叨着:“好酒,好酒,喝了杜康酒,神仙也不过如此呀!再来三碗!”杜康上前搀住他说:“我这酒仙今天是来接你这醉仙的呀。”又一个话音未落,他们二人驾起五彩祥云飘然而去。



第二章 酒之释

求真说：您说了酒的起源历史和酿酒的传说，其他知识不可不知，愿闻其详。

温信子说：请听在下道来。

一、集 解

本草之书，酒始载于梁代陶弘景的《名医别录》。我在本书第一章已经讲过，酒，用高粱、大麦、米、葡萄或其他水果发酵制成的饮料。如白酒、黄酒、啤酒、葡萄酒等。

苏恭说：酒有秫、黍、粳、糯、粟、曲、蜜、葡萄等色。凡作酒醴（醴，音 lǐ 读里，书面用字，指甜酒）须曲，而葡萄、蜜等酒独不用曲。诸酒醇醪（醇，音 chún 读纯，指含酒精多的酒。醪，音 lǐ 读离，指薄酒，即含酒精少的酒）不同，惟米酒入药用（也就是说，酒有多种，中医一般用米酒入药）。陈藏器说：凡好酒欲熟时，皆能候风潮而转，此是合阴阳也。孟诜说：酒有紫酒、姜酒、桑椹酒、葱豉酒、葡萄酒、蜜酒，以及地黄、牛膝、虎骨、牛蒡、大豆、枸杞、通草、仙灵脾、狗肉等，皆可和酿作酒，俱各有方。寇宗奭说：《战国策》云，帝女仪狄造酒，进之于禹。《说文解字》说，少康造酒，即杜康也。然而《本草》已著酒名，《黄帝内经·素问》也有酒浆之载，则酒自黄帝始，非仪狄矣。古方用酒，有醇酒、春酒、白酒、清酒、美酒、糟下酒、粳酒、秫黍酒、葡萄酒、地黄酒、蜜酒、有灰酒、新熟无灰酒、社坛余胙酒。今人所用，有糯酒、煮酒、小豆曲酒、香药曲酒、鹿头酒、羔儿酒等。江浙、湖南、湖北又以糯粉入众药，和为曲，称之为饼子酒。至于官务中也有四夷酒，中国不可取以为法。今医家所用，正宜斟酌。但饮家惟取其味，不顾入药何如尔，然而久之未见不作疾者。盖此物损益兼行，可不慎欤？汉赐丞相上尊酒，糯为上，稷为中，粟为下。今人药佐使，专用糯米，以清水白面曲所造为正。古人造曲未见入诸药，所以功力和厚，皆胜余酒。今人又以麴造者，盖止是醴，非酒也。

《书》说：若作酒醴，尔惟曲蘖。酒则用曲，醴则用蘖，气味甚相辽，治疗岂不殊也？

汪颖说：入药用东阳酒最佳，其酒自古擅名。《事林广记》所载酿法，其曲也用药。今则绝无，惟用麸面、蓼汁拌造，假其辛辣之力，蓼也解毒，清香远达，色复金黄，饮之至醉，不头痛，不口干，不作泻。其水秤之重于他水，邻



邑所造俱不然，皆水土之美也。处州金盆露，水和姜汁造曲，以浮饭造酿，醇美可尚，而色劣于东阳，以其水不及也。江西麻姑酒，以泉得名，而曲有群药。金陵瓶酒，曲米无嫌，而水有碱，且用灰，味太甘，多能聚痰。山东秋露白，色纯味烈。苏州小瓶酒，曲有葱及红豆、川乌之类，饮之头痛口渴。淮南绿豆酒，曲有绿豆，能解毒，然而也有灰不美。

李时珍说：东阳酒即金华酒，古兰陵也，李太白说所谓“兰陵美酒郁金香”即此，常饮入药俱良。山西襄陵酒、蓟州薏苡酒皆烈，但是曲中也有药物。黄酒有灰。秦、蜀有咂嘛酒，用稻、麦、黍、秫、药曲，小罍封酿而成，以筒吸饮。谷气既杂，酒不清美，并不可入药。

二、药酒之华

本草论酒，其精华在于可养疗人之身者，即可入药之酒为良也。药酒之良，《本草纲目》记载一为米酒，二为东阳酒，三为烧酒，四为葡萄酒，五为糟，其五专论之，其余只罗列而已。

（一）米酒

【性味】 米酒，大热，苦、甘、辛，有毒。

【归经】 入脾、肝、肺、肾经。

【功效】 醒脾温中，行药解毒，通经达络，祛风通脉。

【简释】 米酒，民间又叫黄酒，不可久饮。孟诜说：久饮伤神损寿，软筋骨，动气病。醉卧当风，则成癰风。醉浴冷水成痛痹。服丹砂人饮之，头痛吐热。士良说：凡服丹砂、北庭、石亭脂、钟乳、诸石、生姜，并不可长用酒下，能引石药气入四肢，滞血化为痼疽。陈藏器说：凡酒忌诸甜物。酒浆照人无影，不可饮。祭酒自耗，不可饮。酒合乳饮，令人气结。同牛肉食，令人生虫。酒后卧黍穰，食猪肉，患大风。李时珍说：酒后食芥及辣物，缓人筋骨。酒后饮茶，伤肾脏，腰脚重坠，膀胱冷痛，兼患痰饮水肿、消渴挛痛之疾。一切毒药，因酒得者难治。又酒得咸而解者，水制火也，酒性上而咸润下也。又畏枳椇、葛花、赤豆花、绿豆粉者，寒胜热也。

【应用】

1. 《名医别录》说：米酒，行药势，杀百邪恶毒气。
2. 陈藏器：米酒，通血脉，厚肠胃，润皮肤，散湿气，消忧发怒，宣言畅意。
3. 孟诜说：米酒，养脾气，扶肝，除风下气。
4. 李时珍说：米酒，解马肉、桐油毒，丹石发动诸病，热饮之甚良。

（二）东阳酒

【性味】 东阳酒，甘、辛，无毒。

【归经】 入肺、胃经。

【功效】 养肺补气，温胃和中。

【简释】 陶弘景说：大寒凝海，惟酒不冰，明其性热，独冠群物。药家多



用以行其势，人饮多则体弊神昏，是其有毒故也。《博物志》说：王肃、张衡、马均三人，冒雾晨行。一人饮酒，一人饱食，一人空腹。空腹者死，饱食者病，饮酒者健。此酒势辟恶，胜于作食之效也。王好古说：酒能引诸经不止，与附子相同。味之辛者能散，苦者能下，甘者能居中而缓。用为导引，可以通行一身之表，至极高分。味淡者则利小便而速下也。古人惟以麦造曲酿黍，已为辛热有毒。今之酝者，加以乌头、巴豆、砒霜、姜、桂、石灰、灶灰之类大毒大热之药，以增其气味。岂不伤冲和，损精神，涸荣卫，竭天癸，而夭夫人寿耶？朱丹溪说：《本草》只言酒热而有毒，不言其湿中发热，近于相火，醉后振寒战栗可见矣。又性喜升，气必随之，痰郁于上，溺涩于下，恣饮寒凉，其热内郁，肺气大伤。其始也病浅，或呕吐，或自汗，或疮疥，或鼻鼽，或泄利，或心脾痛，尚可散而去之。其久也病深，或消渴，或内疽，或肺痿，或鼓胀，或失明，或哮喘，或劳瘵（音 zhài，即指病），或癰疽，或痔漏，为难名之病，非具眼未易处也。夫醇酒性大热，饮者适口，不自觉也。理宜冷饮，有三益焉。过于肺，入于胃，然后微温。肺得温中之意，可以补气。次得寒中之温，可以养胃。冷酒行迟，传化以渐，人不得恣饮也。今则不然。图取快喉舌焉尔。汪颖说：人知戒早饮，而不知夜饮更甚。既醉既饱，睡而就枕，热拥伤心伤目。夜气收敛，酒以发之，乱其清明，劳其脾胃，停湿生疮，动火助欲，因而致病者多矣。朱子说：以醉为节可也。按扁鹊所说：过饮腐肠烂胃，溃髓蒸筋，伤神损寿。昔有客访周顗，出美酒二石，顗饮一石二斗，客饮八斗。次明，顗无所苦，客已胁穿而死矣。岂非犯扁鹊之戒乎？李时珍说：酒，天之美禄也。面曲之酒，少饮则和血行气，壮神御寒，消愁遣兴；痛饮则伤神耗血，损胃亡精，生痰动火。邵尧夫诗云：美酒饮教微醉后。此得饮酒之妙，所谓醉中趣、壶中天者也。若夫沉湎无度，醉以为常者，轻则致疾败行，甚则丧邦亡家而陨躯命，其害可胜言哉？此大禹所以疏仪狄，周公所以著酒诰，为世范戒也。

【应用】

1. 《本草纲目》记载：惊怖卒死——温酒灌之，即醒。
2. 《肘后方》说：鬼击诸病，卒然着人，如刀刺状，胸胁腹内切痛，不可抑按，或吐血、鼻血、下血，一名鬼排。以醇酒吹两鼻内，良。
3. 《肘后方》说：马气入疮，或马汗、马毛入疮，皆致肿痛烦热，入腹则杀人。多饮醇酒，至醉即愈，妙。
4. 梅师说：虎伤人疮，但饮酒，常令大醉，当吐毛出。
5. 《广利方》说：蛇咬成疮——暖酒淋洗疮上，每天三次；蜘蛛疮毒——暖酒在疮上淋洗，每天三次。毒蜂螫人——暖酒淋洗疮面，每天三次。
6. 《十便良方》说：咽伤声破——酒一合，酥一匕（匙），干姜末二匕，和服，每天二次。
7. 《千金方》说：三十年耳聋——酒三升，渍牡荆子一升，七日去滓，任性



饮之。

8. 又说:丈夫脚冷,不随,不能行者——用醇酒三斗,水三斗,入瓮中,灰火温之,渍脚至膝。常着灰火,勿令冷,三日止。

9. 《使琉球录》说:海水伤裂,凡人为海水咸物所伤,及风吹裂,痛不可忍者——用蜜半斤,水酒三十斤,防风、当归、羌活、荆芥各二两为末,煎汤浴之。一夕即愈。

10. 《类要方》说:天行余毒,手足肿痛欲断——作坑深三尺,烧热灌酒,着履居坑上,以衣壅之,勿令泄气。

11. 《外台秘要》说:下部痔瘕——掘地作小坑,烧赤,以酒沃之,纳吴茱萸在内坐之。不过三度,良。

12. 梅师说:产后血闷——清酒一升,和生地黄汁煎服。

13. 《外台秘要》说:身面疣目,盗酸酒浮,洗以咒之说:疣疣,不知羞。酸酒浮,洗你头。急急如律令。咒七遍,自愈。

14. 《千金方》说:断酒不饮——酒七升,朱砂半两,瓶浸紧封,安猪圈内,任猪摇动,七日取出,顿饮。又方:正月一日酒五升,淋碓(碓,音 duì 读对,指舂米用具,用柱子架起一根木杠,杠的一端装一块圆形的石头,用脚连续踏另一端,石头就连续起落,去掉下面石臼中的糙米的皮。简单的碓只是一个石臼,用杵捣米)头杵下,取饮之。

(三) 烧酒

【性味】 烧酒,甘、辛,大热,有大毒。

【归经】 入肺、心、脾、胃、肝、胆、肾、膀胱经。

【功效】 消冷祛寒,燥湿化痰,开郁止泄,杀虫辟瘴。

【简释】 《本草纲目》释名火酒;《饮膳正要》释名阿刺吉酒。李时珍说:烧酒非古法也。自元时始创其法,用浓酒和糟入甑[甑,音 zèng 读赠。指中国古代的一种炊具,底部有许多小孔,放在鬲(音 lì 读力)上蒸食物],蒸令气上,用器承取滴露。凡酸坏之酒,皆可蒸烧。近时惟以糯米或粳米,或黍,或秫,或大麦蒸熟,和麴酿瓮中七日,以甑蒸取。其清如水,味极浓烈,盖酒露也。

汪颖说:暹罗(暹罗,音 xiānlúo 读先罗,即泰国的旧称)酒以烧酒复烧两次,入珍宝异香。其坛每个以檀香十数斤烧烟熏令如漆,然后入酒蜡封,埋土中二三年,绝去烧气,取出用之。曾有人携至舶,能饮三四杯即醉,价值数倍也。有积病者,饮一二杯即愈,且杀蛊。予亲见二人饮此,打下活虫长二寸许,谓之鱼蛊云。

《本草纲目》说:烧酒,过饮败胃伤胆,丧心损寿,甚则黑肠腐胃而死。与姜、蒜同食,令人生痔。盐、冷水、绿豆粉解其毒。

李时珍说:烧酒,纯阳毒物也。面有细花者为真。与火同性,得火即燃,同乎焰硝。北方人四时好饮之,南方人只是在暑期月饮之。其味辛甘,升扬



发散；其气燥热，胜湿祛寒。故能看怫郁而消沉积，通膈噎而散痰饮，治泄症而止冷痛也。辛先入肺，和水饮之，则抑使下行，通调水道，而小便长白。热能燥金耗血，大肠受刑，故大便燥结，与姜、蒜同饮即生痔也。若夫暑月饮之，汗出而膈快身凉；赤目洗之，泪出而肿消赤散，此乃从治之方焉。过饮不节，杀人顷刻。近之市沽，又加以砒石、草乌、辣灰、香药，助而引之，是假盗以方矣。善摄生者宜戒之。按刘克用《病机赋》云：有人病赤目，以烧酒入盐饮之，而痛止肿消。盖烧酒性走，引盐通行经络，使郁结开而邪热散，此亦反治劫剂也。

【应用】

1. 《本草纲目》记载：冷气心痛——烧酒入飞盐饮，即止。
2. 《濒湖》说：呕逆不止——真火酒一杯，新汲井水一杯，和服甚妙。
3. 《李楼奇方》说：耳中有核，如枣核大，痛不可动者——以火酒滴入，仰之半时，即可钳出。

（四）葡萄酒

【性味】 葡萄酒，甘、辛，热，有微毒。如烧酒之法酿成者，辛、甘，大热，有大毒。

【归经】 入肾、脾、肺经。

【功效】 暖腰益肾，养颜润肤。

【简释】 孟诜说：葡萄可酿酒，藤汁也佳。李时珍说：葡萄酒有两样：酿成者味佳，有如烧酒法者有大毒。酿者，取汁同麴，如常酿糯米饭法。无汁，用干葡萄末也可。魏文帝所谓葡萄酿酒，甘于麴米，醉而易醒者也。烧者，取葡萄数十斤，同大麴酿酢，取入甑蒸之，以器盛其滴露，红色可爱。古者西域造之，唐时破高昌，始得其法。按《梁四公记》说：高昌献葡萄干冻酒。杰公说：葡萄皮薄者味美，皮厚者味苦。八风谷冻吃之酒，终年不坏。叶子奇《草木子》说：元朝于冀宁等路造葡萄酒，八月至太行山辨其真伪。真者下水即流，伪者得水即冰冻矣。久藏者，中有一块，虽极寒，其余皆冰，独此不冰，乃酒之精液也，饮之令人透腋而死。酒至二三年，也有大毒。

《饮膳正要》说：酒有数等：出哈喇火者最烈，西番者次之，平阳、太原者又次之。或说：葡萄久贮，也自成酒，芳甘酷烈，此真葡萄酒也。

《本草纲目》说：葡萄酿酒，有热疾、齿疾、疮疹人，不可饮之。

【应用】

1. 李时珍说：葡萄酿酒饮之，暖腰肾，驻颜色，耐寒。葡萄酿酒，如烧酒之法酿成者，大热大毒，甚于烧酒。北方人习而不觉，南方人切不可轻生饮之。
2. 《饮膳正要》说：（葡萄酿酒，如烧酒之法酿成者）益气调中，耐饥强志。
3. 汪颖说：（葡萄酿酒，如烧酒之法酿成者）消痰破癖。