



PHOTOSHOP

图像处理经典技法

锐艺视觉 / 编著

2000 例



本书
光盘
内含

书中所有实例的最终效果文件和素材文件，
并附赠**10组550**多个画笔、**6组490**多
个样式、**4组420**多个形状、**100**个材质
纹理和背景等素材资源，方便读者学习使用

强调技法，应用为王

200个实例就是**200**招图像处理的实用技法，例例精彩、招招实用，帮助您快速突破技术和实践脱节的学习瓶颈

内容丰富，应有尽有

照片修复润色、照片艺术处理、图像创意合成、特效文字、平面广告、视觉特效等各大应用领域，想学什么就学什么

难易结合，轻松进阶

既有选区和路径编辑、色彩调整等简单技法，又有图层、通道、蒙版和滤镜等的高级应用，从新手到行家就这么简单



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



PHOTOSHOP

图像处理经典技法

锐艺视觉/编著

2000 例



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人 and 中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop图像处理经典技法200例 / 锐艺视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2007

ISBN 978-7-5006-7725-3

I.P... II.锐... III.图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 109207号

Photoshop图像处理经典技法200例

锐艺视觉 编著

出版发行：  中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 郑 荃

封面设计：张宇海

印 刷：北京新丰印刷厂

开 本：889×1194 1/16

印 张：31.25

版 次：2007年9月北京第1版

印 次：2007年9月第1次印刷

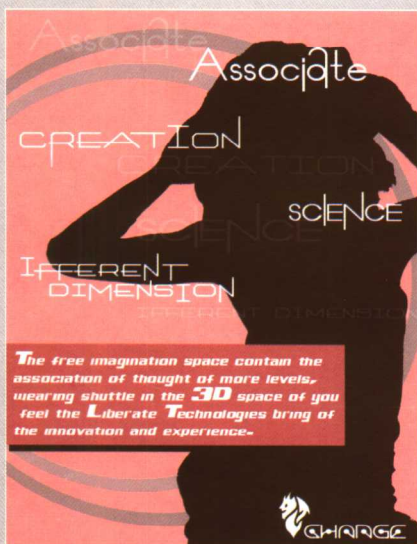
书 号：ISBN 978-7-5006-7725-3

定 价：55.00元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



▶ 使用矩形选框工具制作文字变化效果



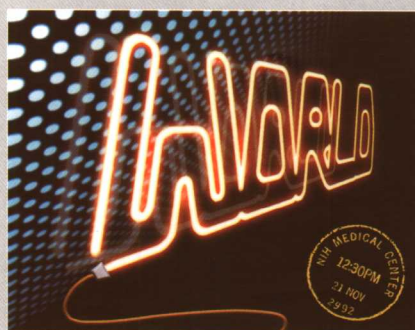
▶ 巧妙制作多变的圆点效果



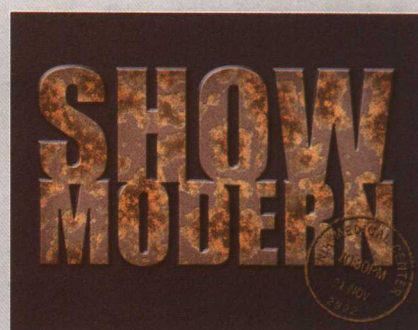
▶ 制作液体流淌效果



▶ 面包特效文字



▶ 霓虹灯特效文字



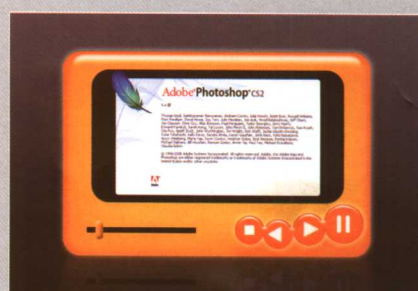
▶ 生锈特效文字



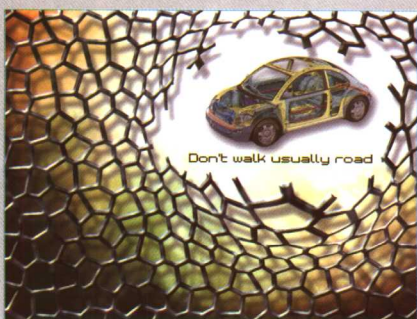
▶ 快速制作拼图效果



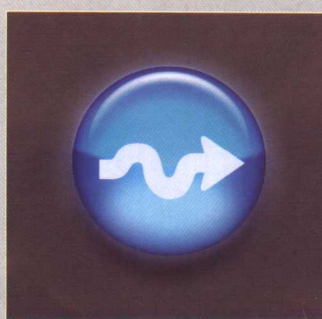
▶ 制作科技类网页



▶ 制作视频播放器



▶ 制作铁网效果



▶ 制作播放器按钮



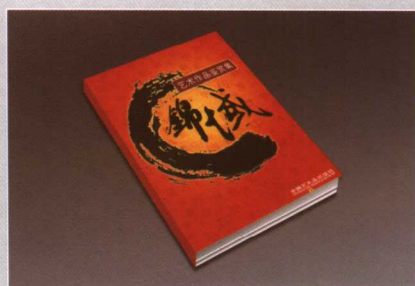
▶ 制作水珠效果



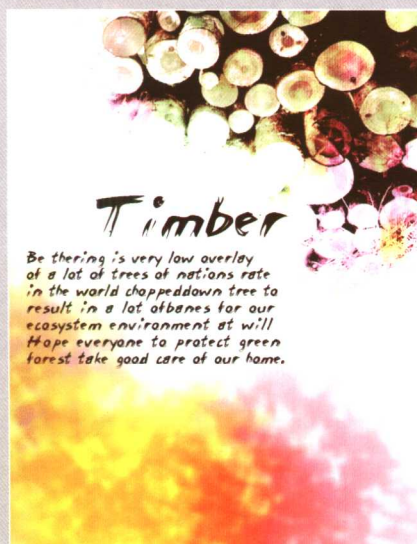
▶ 使用画笔绘制草丛效果



▶ 使用画笔绘制封面图案



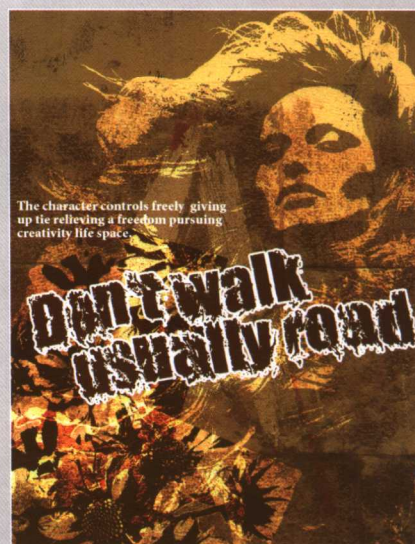
▶ 使用画笔绘制书法效果



▶ 使用图层混合模式制作特效图像



▶ 使用快速蒙版制作特效图像



▶ 使用阈值命令制作特效图像



▶ 使用图层蒙版制作特效图像



▶ 使用蒙版制作创意墙面效果



▶ 制作巧克力效果



▶ 使用填充图案制作特效背景



▶ 使用蒙版制作烟花效果



▶ 使用渐变映射制作特效图像



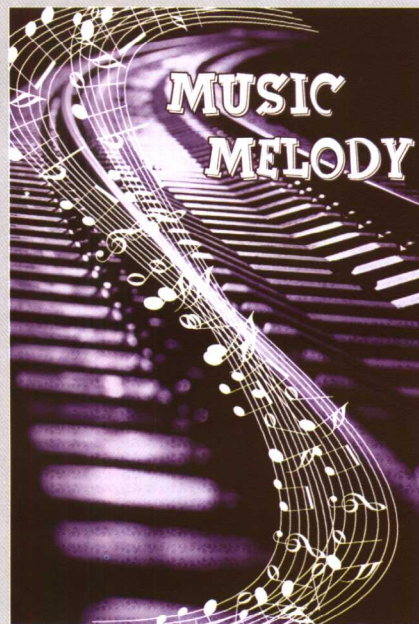
▶ 使用钢笔工具绘制产品造型



▶ 通过存储路径绘制图形



▶ 创建直线路径抠取图像



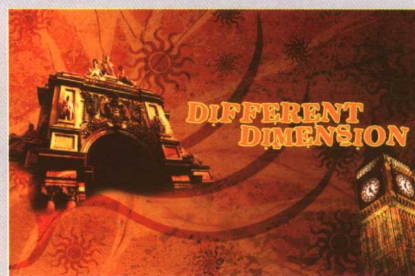
▶ 使用路径和形状工具绘制乐谱旋律



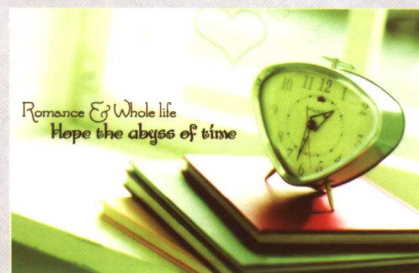
▶ 使用直线工具绘制背景效果



▶ 通过编辑复杂路径绘制人物插画



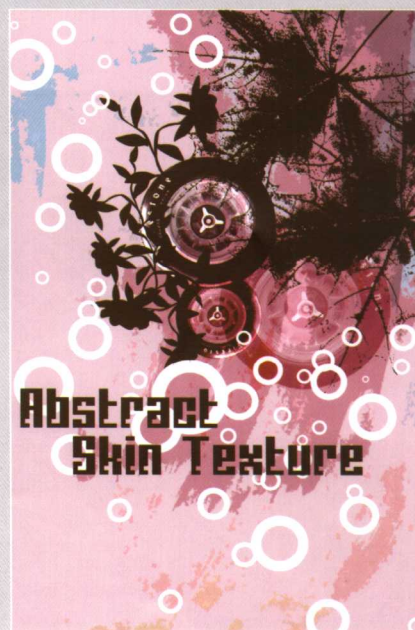
▶ 使用钢笔工具绘制创意图像



▶ 使用路径编辑图像



▶ 使用滤镜模拟书法笔触



▶ 使用自定义形状工具绘制创意图像



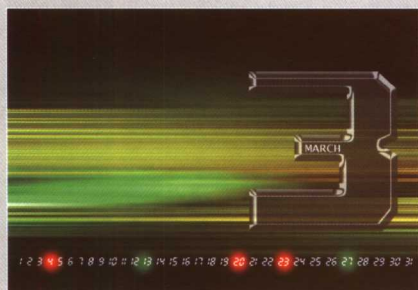
▶ 制作冰封人特效



▶ 制作矢量化效果



▶ 使用通道和蒙版制作特效图像



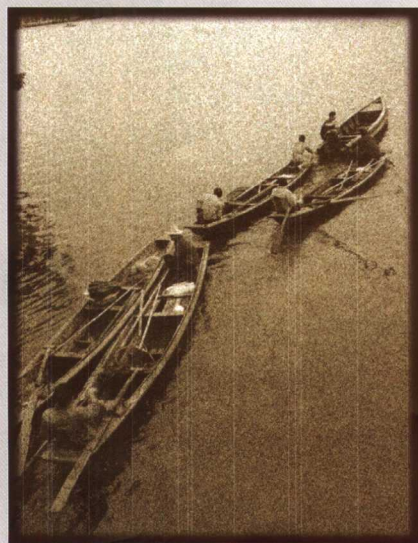
▶ 制作个性壁纸效果



▶ 制作闪电效果



▶ 制作宇宙光照效果



▶ 制作老胶片效果



▶ 制作染色布纹肌理效果



▶ 制作迷幻黑夜效果



before

→ 制作照片的怀旧效果



before

→ 将照片调整为个性化效果



before

→ 为照片添加阳光折射效果



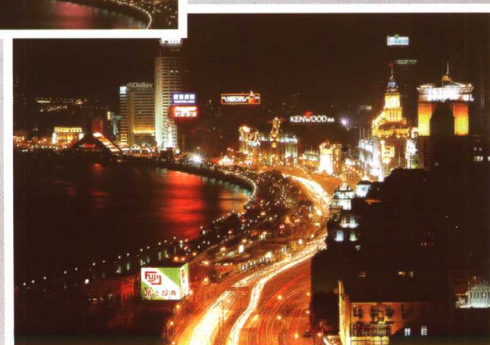
before

→ 增强照片中的晚霞效果



before

→ 增强照片的夜景霓虹效果



before

→ 为照片添加网状纹理





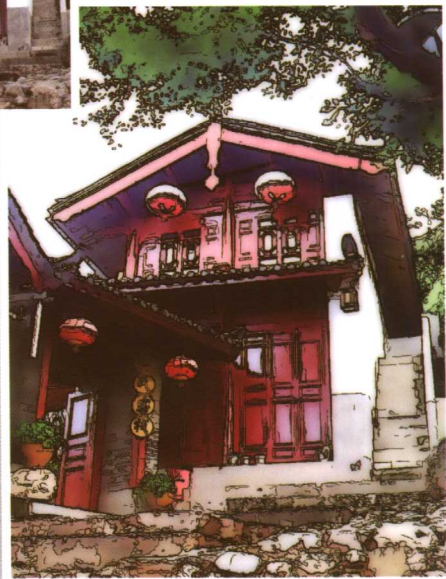
before

→ 将彩色照片调整为单色效果



before

→ 制作钢笔淡彩效果



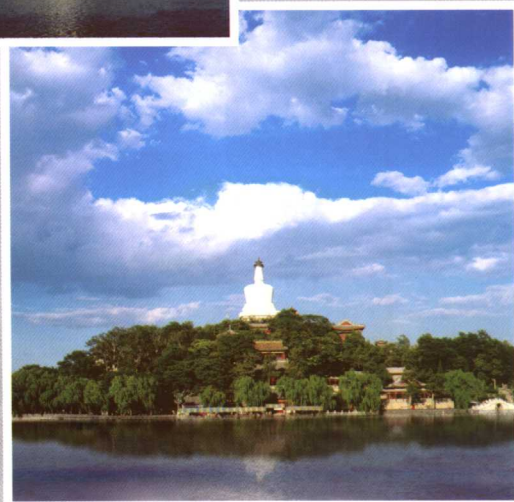
before

→ 修复白平衡错误的照片



before

→ 为照片添加倒影





before

→ 制作版画效果



before

→ 制作油画效果



before

→ 制作壁纸效果



before

→ 制作水墨画效果



before

→ 制作彩色铅笔效果



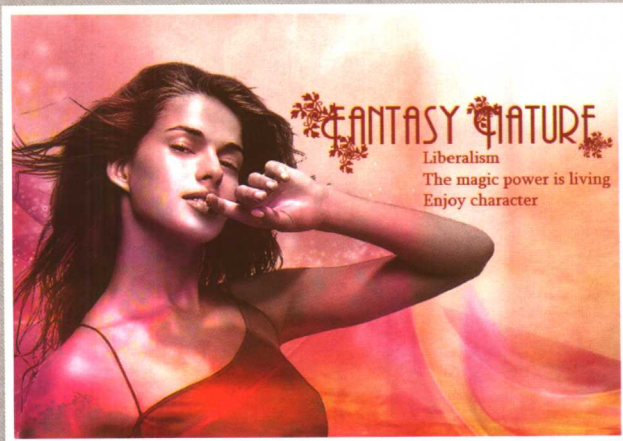
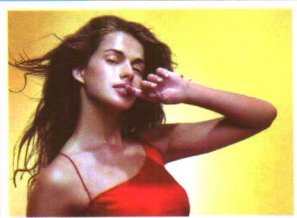
before

→ 制作水彩画效果



before

细致抠取人物发丝



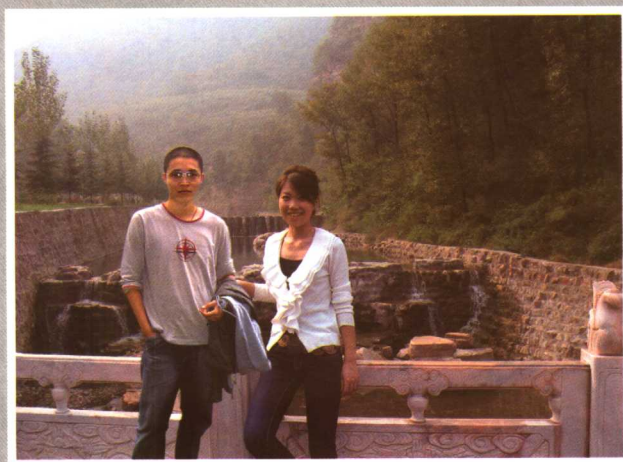
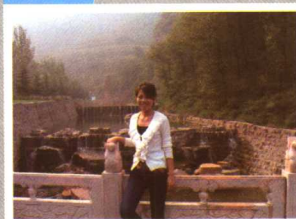
before

轻松合成异国之旅照片



before

添加合影人



before

准确抠取不规则边缘的图像



前言

本书软件简介

Adobe Photoshop是一款专业的图形图像处理和编辑软件，在图形的绘制、文字的编排、图像的处理、动画的创建上都具有十分完善和强大的功能，能有效帮助设计师进行方便、快捷的操作，从而精确地完成设计工作，深受广大用户的喜爱。

本书写作意图

目前市场上的Photoshop图书名目繁多，无论是侧重讲解软件功能的，还是侧重实战应用的都应有尽有。但是很多读者在进行实际项目的设计和制作时，仍然感到茫然不知所措，究其原因，是因为他们的技术和实践是脱节的，因此他们不知道怎样将已经熟练掌握的技术运用到实际工作中去，本书正是为了帮助广大读者突破Photoshop学习的这一瓶颈而编写的，本书将Photoshop中各种常用功能的使用方法融合到200个精心设计的实例中，使读者不但可以轻松理解这些功能的作用，更能通过具体的实例制作过程深刻体会如何对软件进行实际应用，达到技术和实践共同进步的学习效果。

本书内容导读

本书内容丰富、讲解细致，不仅包括数码照片的修复和润色、数码照片的艺术处理、图像创意合成、特效艺术文字、平面广告设计、网页设计、视觉特效设计等Photoshop的各大应用领域，还涵盖了选区创建与编辑，绘图工具和修复工具的使用技巧，图层样式的运用，图层、蒙版与通道的高级应用，色彩校正和调整，路径及形状的创建和编辑、滤镜的特效应用等Photoshop中各种核心技术的使用。

本书主要特点

- 实用为王，学以致用：要实现一种效果或者达成一个目的，可以使用各种各样的方法。高手与菜鸟的区别就在于，高手能够灵活地选择一种最快捷的方法去解决问题，提高工作效率。本书就是要通过各种具有代表性的实例，教给读者各种最简单、最直接的解决问题的方法。
- 高低兼顾，难易结合：为了兼顾初学者和已经具有一定操作经验的中级读者的学习需求，本书既有以熟悉软件基本操作为目的的简单技法，又包含一些复杂的图形图像处理技法，每个实例都给出了难度等级的评分，读者可以根据自己对软件的掌握情况，选择适合的实例进行学习。
- 强调技法，明确目的：每个实例开头的“技法表现”明确指出该实例中运用的技法，“技法延伸”则对该技法进行拓展，进一步说明该技法在实际中的应用领域，在部分实例的结尾还专门通过“技巧提示”对实例中涉及到的相关技巧进行详细讲解，以帮助读者明确学习目的，提高学习效率。

本书Chapter 1~2由乔保忠、徐磊、陈永锋、裴伟伟、杨宇、张华英编写，Chapter 3~5由周梅、宋素芳、朱琳、薛洁、颜学民、赵海兴、陈小康编写，Chapter 6~7由李云山、李晓武、杨晓华、段丛斌、王长浩、李冬冬编写，Chapter 8~10由李思宇、门佐国、王星、高峰编写，Chapter 11~12由李付江、索睿、高斌、曹鹏、邵泽富编写。由于编写时间仓促，加之作者水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，敬请广大读者谅解和指正。

作者

2007年8月

目录

Chapter 1 选区的基本操作技法

1.1 创建各种选区的方法和技巧	2
001 使用椭圆选框工具制作圆点背景图像	2
002 使用单行选框工具制作个性图像效果	4
003 定制选区大小快速创建像素化图像	6
004 使用矩形选框工具制作文字变化效果	10
005 通过色彩范围选取图像	14
1.2 编辑选区的多种技法	16
006 随意调整选区的透视关系	16
007 巧妙制作多变的圆点	20
008 让图像的边缘更平滑	23
009 自动添加图像的边界范围	28
010 让图像边缘自然柔和	30
011 快速保存和载入创建好的选区	32
1.3 对选区进行各种填充	35
012 制作丰富多彩的画面效果	35
013 使用图案填充图像效果	39
014 快速填充自定义图案	42



Chapter 2 轻松掌握绘图工具的使用技法

2.1 绘图工具的使用	46
015 使用画笔绘制个性图案	46
016 使用笔刷绘制封面图案	49
017 绘制浪漫季节背景	52
018 绘制气泡图像效果	55
2.2 自定义绘图工具	58
019 绘制草丛	58
020 绘制可爱心形图案	61
021 使用画笔绘制书法效果	65
022 为人物上妆	68
023 绘制五彩星空背景	73
024 绘制特殊创意背景	74
025 绘制可爱图案	76



Chapter 3 修复图像的瑕疵和缺陷

3.1 校正图像的缺陷	80
026 删除图像中多余的景物	80
028 去除图像中的躁点	82
030 矫正透视变形的图像	85
027 修正图像中杂乱的背景	81
029 使模糊的图像变得清晰	83
031 去除图像中多余的人影	86
3.2 修复图像中的瑕疵	87
032 快速修复红眼效果	87
034 消除脸部的皱纹	89
036 修补图像中的污渍	91
033 修补有水印的图像	88
035 修补缺损的图像	90
037 修复严重受损的图像	92
3.3 使用滤镜修复图像的瑕疵和缺陷	93
038 快速恢复模糊的图像	93
040 修正脸形	95
042 光洁脸部的皮肤	97
044 轻松使用消失点完美修复图像	101
039 锐化和自然处理高光颜色	95
041 把眼睛变大	96
043 快速去掉雀斑和小痘痘	99



Chapter 4 抠图与图像合成技巧

4.1 抠图与图像合成技巧	104
045 随心所欲抠取你需要的图像范围	104
047 快速抠取颜色对比分明的图像	106
049 准确抠取不规则边缘的图像	109
051 准确抠取颜色值非常接近的图像	112
046 抠取颜色边缘分布均匀的图像	105
048 快速抠取背景图像	108
050 准确抠取人物细致发丝	110
4.2 图像合成的高级技法	116
052 为人物易容	116
054 合成大头贴	121
056 添加合影人	123
058 趣味网络搞笑合成	126
053 合成个性设计的T恤图案	118
055 轻松合成异国之旅	122
057 个性纹身随处贴	124
059 合成全景图像效果	127



Chapter 5 平面文字和特效艺术文字

5.1 平面创意文字	130
060 沿指定的不规则路径输入文字	130
062 对平面文字进行透视变形	135
061 段落文字的排版	133
063 制作平面广告创意文字	137
5.2 特效艺术文字	139
064 蛇皮特效文字	139
066 透明胶体文字	147
068 琥珀特效字	154
070 面包特效字	159
072 立体条纹字	165
074 个性创意文字	171
076 3D酷效字体设计	175
078 生锈特效字	181
065 粗糙纹理特效字	143
067 玻璃特效字	150
069 岩石特效字	156
071 特殊质感文字	163
073 龟壳纹理特效字	168
075 3D岩浆特效字	173
077 霓虹灯特效文字	177
079 巧克力特效字	185



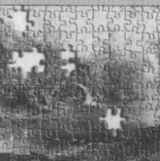
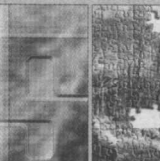
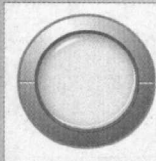
Chapter 6 色彩的校正和调整

6.1 校正有颜色偏差的图像	190
080 调整色彩失真的图像	190
082 调整图像的反转胶片效果	192
084 修复白平衡错误的图像	194
081 增强图像的色彩鲜艳度	191
083 修正偏色的图像	193
6.2 将图像调整为各种色调	195
085 让彩色图像变单色图像	195
087 调整图像的局部颜色	197
089 调出图像的怀旧效果	199
086 在黑白图像中保留局部彩色效果	196
088 制作高饱和色调反差效果	197
090 调整图像个性化效果	202
6.3 调整和艺术化合成各种图像	203
091 增强夜景霓虹效果	203
093 增强图像中的晚霞效果	207
095 为图像添加细雨效果	213
097 为图像添加阳光折射效果	216
092 转换风景图像的季节	205
094 为图像添加云雾效果	210
096 为图像添加倒影效果	214
098 增强阳光穿透树林的效果	219



Chapter 7 图层样式的高级技法

7.1 使用图层样式快速制作特效图像	224
099 快速制作水晶按钮	224
101 快速制作阴影	228
103 制作软件图标	231
105 制作网页中的插件按钮	236
100 快速制作Web按钮	226
102 快速制作拼图效果	230
104 制作雨水效果	234
106 制作播放器按钮	238
7.2 自定义图层样式	241
107 制作播放器	241
109 制作水珠效果	249
111 制作个性手册	254
108 制作聊天浏览器	245
110 制作卡片纸张	252
112 制作科技类网页	257
7.3 使用图层样式制作复杂图像效果	259
113 制作餐饮类网页	259
115 制作铁网效果	266
117 制作墙砖背景图像效果	272
119 制作DIY巧克力	278
114 制作视频播放器	263
116 制作破旧照片效果	269
118 制作个性招贴设计	274



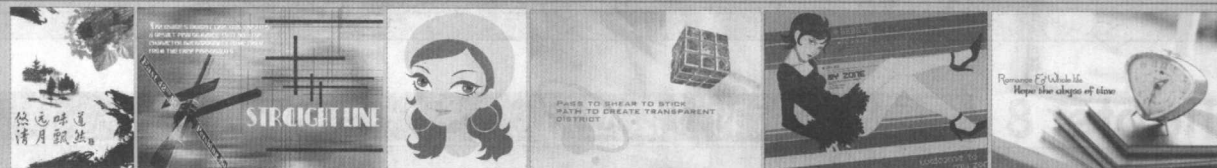
Chapter 8 图层与蒙版的技法应用

8.1 图层的简单技法	284
120 不透明度的使用	284
122 合并图层的用法	290
121 链接图层的使用	287
123 图层填充图案的技法	293
8.2 图层的高级技法	297
124 阈值效果	297
126 图层混合模式的合成特效	304
128 盖印图层的使用技法	308
130 使用溶解模式调整画面效果	314
132 使用混合模式结合滤镜调整图像效果	317
125 图层渐变映射效果	300
127 使用图层与滤镜合成图像特效	306
129 使用图层混合模式调整图像	313
131 使用正片叠底模式调整图像色调效果	315
8.3 图层与蒙版的配合使用	319
133 快速蒙版的技法	319
135 使用蒙版制作烟花效果	323
137 图层蒙版与通道的使用技法	330
139 剪贴蒙版的使用技法	336
134 使用图层与蒙版制作光感效果	321
136 图层蒙版的使用技法	327
138 矢量蒙版的使用技法	334
140 使用蒙版制作创意墙面效果	338



Chapter 9 路径及形状的创建和编辑技巧

9.1 路径工具的使用	342
141 通过钢笔工具创建直线路径	342
143 绘制简单卡通图案	348
142 随意制作曲线路径	344
9.2 形状工具的使用	352
144 使用直线工具绘制个性背景效果	352
146 使用钢笔工具绘制创意图像效果	356
145 使用自定义形状工具绘制创意图像	354
9.3 路径的编辑	359
147 通过剪贴路径制作透明区域	359
149 编辑复杂路径绘制人物插画	363
151 使用路径定义形状工具绘制旋律	373
153 使用路径在矢量蒙版中添加图像	377
148 通过保存路径控制图形	361
150 编辑复杂路径绘制产品造型	369
152 使用路径编辑图像	375



Chapter 10 通道的技法应用

10.1 通道的基本技法	380
154 选择3个通道中最好的通道	380
156 使用通道编辑选区	384
155 使用通道保存选区	382
10.2 通道的高级技法	386
157 使用分离通道编辑图像	386
159 使用通道混合器调整颜色	390
161 使用通道调整图像变化效果	392
163 使用Lab明度通道调整黑白图像	396
165 使用Alpha1通道调整图像边缘效果	399
167 通道与锐化效果技法	403
158 使用专色通道添加颜色	387
160 使用通道计算准确调整图像色调	391
162 通道和蒙版的配合使用技法	394
164 使用RGB与Lab通道调整丰富画面效果	397
166 减少蓝通道的杂色	401

