

· 中国传统文化启蒙经典



古诗精选



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

· 中国传统文化启蒙经典

古诗精选

编写◎张兮兮

内文插图◎应文烨

封面绘图◎赵成伟



中国少年儿童新闻出版总社
中國少年兒童出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗精选/张兮兮编著. —北京:中国少年儿童出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5007 - 8621 - 4

I. 古… II. 张… III. 古典诗歌-作品集-中国-少年读物 IV. I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第070366号

GU SHI JING XUAN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

封面绘画: 赵成伟

责任校对: 杨宏

内文插图: 应文烨

责任印务: 金文涛

责任编辑: 何强伟

社址: 北京市东四十二条21号 邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735 传真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 河北新华印刷一厂

经销: 新华书店

开本: 880 × 1250 1/32

印张: 5.875

2007年7月第1版

2007年7月河北第1次印刷

字数: 100千字

印数: 11200册

ISBN 978 - 7 - 5007 - 8621 - 4 / I · 929

定价: 10.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

开篇的话

“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”“天地玄黄，宇宙洪荒，日月盈昃，辰宿列张。”千百年来，蒙学堪称中国古代文化一道独特的风景，是古代所有读书人起步的阶梯。蒙学教材源远流长，远至周秦，近至民国，孩童入学，都有专门的启蒙读物。唐宋之前，这类教材变化不定。至宋代《三字经》、《百家姓》出，很快风行天下，加上先前的《千字文》，又吸纳《弟子规》、《增广贤文》等，蒙学教材的大格局才基本定型。这些启蒙读物内容通俗易懂，文字深入浅出，风格生动简练，既具备识字的基本功能，又顺带介绍历史地理常识，还寓有品德培养的内涵；表达形式则类似歌谣，琅琅上口，易于儿童背诵，实在是一举多得，不可多得。

诗歌是中国古典文学宝库中一颗璀璨的明珠，诗歌在孩童的启蒙教育中占据着重要的位置。这本《古诗精选》选取了六十首特色鲜明的诗歌，做了浅显的讲解，并讲述了一个个有趣、有益的小故事，而这些故事，又和一首首中国古代经典的诗篇相关，小读者可以一边听故事，一边学习和背诵古诗，沉浸在故事所营造的特定的情景之中。



目录 >

中国传统文化启蒙经典

- ① 七步诗
- ④ 咏鹅
- ⑦ 送杜少府之任蜀州
- ⑩ 登幽州台歌
- ⑬ 回乡偶书
- ⑯ 凉州词
- ⑲ 登鹳雀楼
- ⑳ 九月九日忆山东兄弟
- ㉓ 赠汪伦
- ㉖ 静夜思
- ㉙ 黄鹤楼送孟浩然之广陵
- ㉛ 早发白帝城



- 37 鲁郡东石门送杜二甫
- 40 春夜喜雨
- 43 春望
- 46 登高
- 49 茅屋为秋风所破歌(节选)
- 52 绝句
- 55 和裴迪登蜀州东亭送客
逢早梅相忆见寄(节选)
- 58 绝句
- 61 将赴成都草堂途中有作
先寄严郑公(节选)
- 64 旅夜书怀
- 67 枫桥夜泊
- 70 悯农



目录 >

中国传统文化启蒙经典

- 73 题李凝幽居
- 76 清明
- 79 题菊花
- 82 早梅
- 85 赋得古原草送别
- 88 夜宿山寺
- 91 宿甘露寺僧舍
- 94 画眉鸟
- 97 饮湖上初晴后雨
- 100 惠崇春江晚景
- 103 题西林壁
- 106 狱中示子由





泊船瓜洲



残菊



题灯诗



沙



题夫子庙



登山



重阳



十一月四日风雨大作



示儿



晓出净慈寺送林子方



夏日绝句



池州翠微亭



目录 >

中国传统文化启蒙经典

- 145 墨梅
- 148 燕子矶
- 151 题画
- 153 春雨
- 157 石灰吟
- 160 绝句口号之二
- 163 飞雪
- 166 咏竹
- 169 劝贼诗
- 172 己亥杂诗
- 175 狱中题壁
- 178 绝命诗(节选)





qī bù shī
七步诗

诵读

zhǔ dòu rán dòu qí dòu zài fǔ zhōng qì
煮豆燃豆其，豆在釜中泣；
běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé tài jí
本是同根生，相煎何太急？

注解

豆其：豆秆。
釜：锅。
何：为什么。

解说

煮豆的时候用豆其做燃料，豆在锅里哭泣：我们本来是长在一个根上的，为什么要相互煎熬呢？

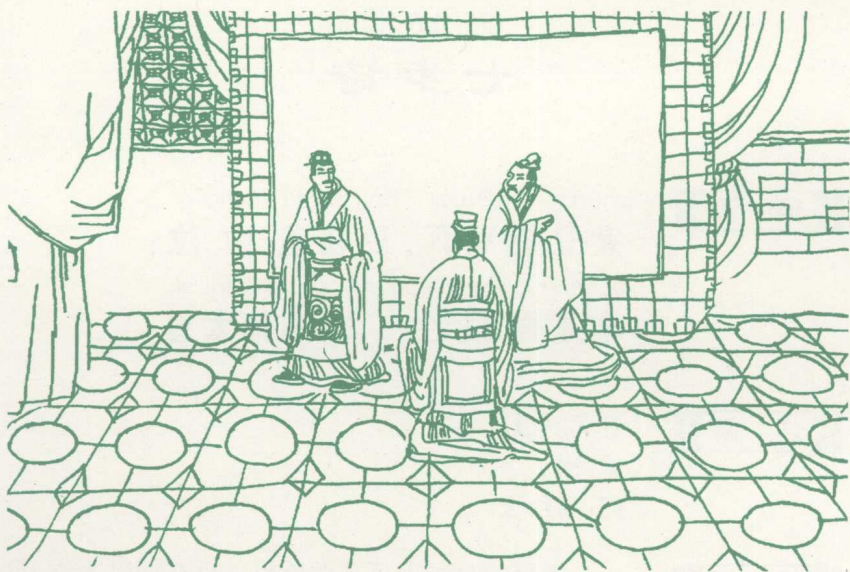
导读

这首诗比喻形象贴切，巧妙地表达了诗人忧愤的心情。

故事

cáo pī hé cáo zhí dōu shì cáo cāo de ér zǐ gē ge cáo pī jīng tōng jiàn
曹丕和曹植都是曹操的儿子，哥哥曹丕精通剑
shù hěn huì yòng xīn jì dì dì cáo zhí xìng qíng wēn hé fù yǒu cái qì
术，很会用心计，弟弟曹植性情温和，富有才气，
suǒ yǐ zuì shòu cáo cāo de chǒng ài cáo cāo yuán lái xiǎng ràng cáo zhí lái
所以最受曹操的宠爱。曹操原来想让曹植来

来来先上上方看，眼界无穷世界宽。



jiē bān de kě shì hòu lái fā xiàn cáo zhí de xìng gé wēn shùn tài shàn
接班的，可是后来发现，曹植的性格温顺，太善
liáng ruǎn ruò le jiù jué dìng ràng cáo pī jiē tì wáng wèi
良软弱了，就决定让曹丕接替王位。

cáo pī zuò le huáng dì yǐ hòu hěn dù jì cáo zhí de cái néng
曹丕做了皇帝以后，很妒忌曹植的才能，
shēng pà nǎ yì tiān dì dì huì duó qǔ tā de wáng wèi jiù yì zhí xiǎng pò
生怕哪一天弟弟会夺取他的王位，就一直想迫
hài cáo zhí yǒu yì tiān tā bǎ cáo zhí jiào jìn gōng lǐ duì cáo zhí shuō
害曹植。有一天，他把曹植叫进宫里，对曹植说：
tīng shuō nǐ hěn yǒu wén cái néng gòu chū kǒu chéng shī wǒ xiàn zài jiù
“听说你很有文才，能够出口成诗，我现在就
qǐng nǐ zuò yì shǒu shī bú guò nǐ bì xū zài zǒu qī bù lù de shí jiān lǐ
请你做一首诗，不过你必须在走七步路的时间里

瑶阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。



wánchéngzhèshǒushī fǒu zé jiù yào àn qī jūn zhī zuì chǔ zhì
完成这首诗,否则就要按欺君之罪处置!”

fàn qī jūn zhī zuì shì yào shā tóu de cáo zhí zhī dào zhè shì gē ge zài
犯欺君之罪是要杀头的,曹植知道,这是哥哥在
zhǎo jiè kǒu shā tā tā gǎn dào qīn xiōng dì zhī jiān jìng rán biàn de rú cǐ
找借口杀他。他感到亲兄弟之间,竟然变得如此
wú qíng wú yì bù yóu de bēi fèn jiāo jiā tā zhèng dìng le yí xià màn màn
无情无义,不由得悲愤交加。他镇定了一下,慢慢
de zǒu qǐ lái yí bù liǎng bù sān bù děng dào zǒu wán qī bù
地走起来,一步、两步、三步……等到走完七步,
tā áng qǐ tóu qīng miè de kàn zhe cáo pī gāo shēng yín sòng qǐ lái zhǔ
他昂起头,轻蔑地看着曹丕,高声吟诵起来:“煮
dòu rán dòu qí dòu zài fǔ zhōng qì běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé
豆燃豆萁,豆在釜中泣;本是同根生,相煎何
tài jí
太急?”

cáo pī yì tīng dùn shí yòu xiū yòu nǎo mǎn liǎn tōng hóng kě shì tā
曹丕一听,顿时又羞又恼,满脸通红。可是他



yòu bù néng wéi
又不能违
bèi chéng nuò
背承诺,
zhǐ hǎo bǎ cáo
只好把曹
zhí fàng le
植放了。

野旷沙岸净,天高秋月明。



yǒng é 咏 鹅

诵读

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅 鹅 鹅，曲 项 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白 毛 浮 绿 水，红 掌 拨 清 波。

注解

曲项：弯曲着脖子。项：脖子。
拨：划水。



解说

大白鹅啊大白鹅，弯着脖子朝天唱歌。白白的羽毛漂浮在绿绿的水面上，红红的脚掌拨动清清的水波。

导读

这首小诗描写鹅的神态非常生动逼真，通过写鹅表现出天真的童趣。

故事

luò bīn wáng shì táng cháo zhù míng shī rén tā qī suì nà yì nián yǒu
骆 宾 王 是 唐 朝 著 名 诗 人，他 七 岁 那 一 年，有
yì tiān jiā lǐ lái le hěnduō kè rén yǒu xiē kè rén zǎo jiù tīng shuō tā xiǎo
一 天，家 里 来 了 很 多 客 人。有 些 客 人 早 就 听 说 他 小
xiǎo nián jì què cōng míng guò rén tiān wén dì lǐ dǒng de hěnduō yú shì
小 年 纪，却 聪 明 过 人，天 文 地 理 懂 得 很 多，于 是
nǐ yí jù wǒ yí jù de wèn le hěnduō wèn tí lái kǎo tā yǒu de wèn tí
你 一 句 我 一 句 的，问 了 很 多 问 题 来 考 他。有 的 问 题
lián dà rén dōu huí dá bù chū lái kě shì luò bīn wáng què miàn bù gǎi sè
连 大 人 都 回 答 不 出 来，可 是 骆 宾 王 却 面 不 改 色，

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。



duì dá rú liú kè rén men dōu fēi cháng jīng yà
对答如流。客人们都非常惊讶。

wǔ fàn yǐ hòu kè rén men lái dào hòu huā yuán yì biān sǎn bù yì
午饭以后,客人们来到后花园,一边散步一
biān yín shī hòu huā yuán yǒu gè chí táng chí táng lǐ yǒu jǐ zhī dà bái é
边吟诗。后花园有个池塘,池塘里有几只大白鹅,
luò bīn wáng dūn zài chí táng biān kàn bái é wán yǒu gè kè rén xiàng zài kǎo
骆宾王蹲在池塘边看白鹅玩。有个客人想再考
kǎo tā jiù shuō nǐ néng dāng chǎng zuò shī ma luò bīn wáng nǎo dai
考他,就说:“你能当场作诗吗?”骆宾王脑袋
yì piān shuō nǐ chū tí ba kè rén shǒu zhǐ bái é shuō nǐ jiù xiě
一偏说:“你出题吧!”客人手指白鹅说:“你就写
yì shǒu yǒng é shī ba
一首《咏鹅》诗吧!”

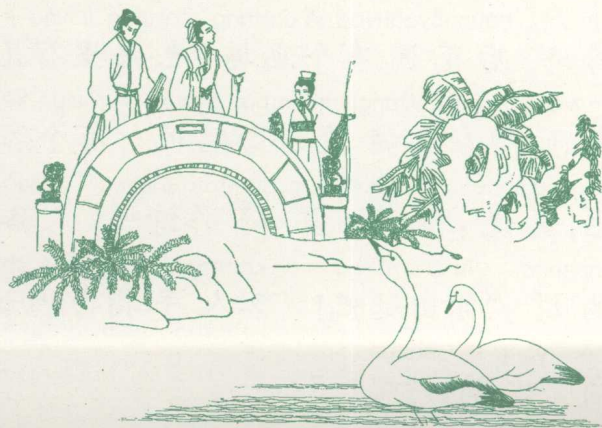
天生我材必有用,千金散尽还复来。



luò bīn wáng jiǎn le yì gēn xiǎo zhú gùn dòu bái é nà xiē bái é kě
骆宾王捡了一根小竹棍逗白鹅，那些白鹅可

gāo xìng le wān qū zhe cháng cháng de bó zi áng áng
高兴了，弯曲着长长的脖子，“昂——昂——”
huān jiào xuě bái de yǔ máo fú zài lǜ lǜ de shuǐ miàn shàng hóng hóng de
欢叫，雪白的羽毛浮在绿绿的水面上，红红的
jiǎo zhǎng yòng lì huá shuǐ bō qǐ yì quān quān lián yī hè zhe bái é de
脚掌用力滑水，拨起一圈圈涟漪。和着白鹅的
jiào shēng luò bīn wáng gāo shēng yín sòng é é é qū xiàng xiàng tiān
叫声，骆宾王高声吟诵：“鹅鹅鹅，曲项向天
gē bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō quán tǐ kè rén lián shēng
歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”全体客人连声
zàn dào hǎo shī hǎo shī
赞道：“好诗！好诗！”

cóng nà yǐ hòu luò bīn wáng de yǒng é shī hé shén tóng de
从那以后，骆宾王的《咏鹅》诗和“神童”的
měi míng jiù guǎng wéi liú chuán le
美名，就广为流传了。



别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。



sòng dù shào fǔ zhī rèn shǔ zhōu

送杜少府之任蜀州

诵读

chéngquè fǔ sān qín fēngyānwàngwǔ jīn

城阙辅三秦，风烟望五津。

yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén

与君离别意，同是宦游人。

hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín

海内存知己，天涯若比邻。

wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn

无为在歧路，儿女共沾巾。

注解

五津：津指渡口，四川岷江有五大渡口，这里指四川，就是杜少府要去任官的地方。

歧路：岔路口。

解说

我在长安遥望四川，只觉得路途遥远迷茫。我和你一样远离家乡做官，分别时就不要过分悲伤。我会记住四海之内有你这个知己，就是远在天边也像是近邻一样。在岔路口分手的时候，不要像年轻男女那样眼泪湿透衣裳。

导读

这首诗表达了朋友之间纯真的友情，以及为国家事业牺牲个人利益的宽广胸怀。

故事

tángcháo zhù míng de shī rén wáng bó tā yǒu yí gè xìng dù de hǎo

唐 朝 著 名 的 诗 人 王 勃， 他 有 一 个 姓 杜 的 好

péngyou yào dào hěn yuǎn de shǔ zhōu qù rèn shǎo fǔ guān zhè tiān yí dà

朋 友， 要 到 很 远 的 蜀 州 去 任 少 府 官。 这 天 一 大

风生云尽散，天阔月徐行。



zǎo wáng bó wèi dù
早，王勃为杜
shǎo fǔ sòng xíng tā
少府送行。他
sòng le yì chéng yòu yì
送了一程又一
chéng dù shǎo fǔ yì
程，杜少府一
cì cì quàn tā huí qù
次次劝他回去，
kě shì wáng bó shì gè
可是王勃是个

hěn zhòng gǎn qíng de rén yì zhí jiāng dù shǎo fǔ sòng dào le dù kǒu
很重感情的人，一直将杜少府送到了渡口。

wáng bó wò zhé péng you de shǒu guān zhào shuō nǐ zhè cì lù
王勃握着朋友的手，关照说：“你这次路
tú yáo yuǎn yì lù shàng hái yào jīng guò wǔ gè dù kǒu qiān wàn yào bǎo
途遥远，一路上还要经过五个渡口，千万要保
zhòng a dù shǎo fǔ tàn le yì kǒu qì shuō zhè yì cì fēn shǒu bù
重啊！”杜少府叹了一口气说：“这一次分手，不
zhī dào nǎ tiān cái néng jiàn miàn ne wáng bó xiǎng dào jīn hòu bù néng zài
知道哪天才能见面呢！”王勃想到今后不能再
hé péng you zhāo xī xiāng chǔ le xīn lǐ yě shì yī yī bù shě hé nán shòu
和朋友朝夕相处了，心里也是依依不舍很难受。

tā bù xiǎng ràng péng you kàn dào zì jǐ nán shòu de biǎo qíng jiù
他不想让朋友看到自己难受的表情，就
zhuǎn guò liǎn tiào wàng zhè liáo kuò de sān qín dà dì ān wèi shuō wǒ
转过脸，眺望着辽阔的三秦大地，安慰说：“我

池塘生春草，园柳变鸣禽。