

大湘西写真集之一

佛奇 張家界

沈明志



李康学◎著

Chuanqi
Zhangjiajie



民族出版社

倭奇
張家界

沈嘉

大
湘
西
寫
真
集
之
一

李康学 ◎著作
胡卫衡 ◎摄影
钟以福 ◎配图
覃代伦

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

传奇张家界/李康学著. —北京:民族出版社,2007.5
ISBN 978-7-105-08295-7

I. 传… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 071884 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编:100013)

<http://www.mzchs.com>

北京市通州大中印刷厂

各地新华书店经销

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:8,彩插:0.25 字数:210 千字

印数:0001-2000 册 定价:30.00 元

ISBN 978-7-105-08295-7/I·1819(汉 572)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(汉文三室电话:64272078;发行部电话:64211734)

湘西

在哪里

湘西在熊希龄的笔杆子里，

湘西在贺龙的枪杆子里，

湘西在沈从文的小说里，

湘西在黄永玉的画里，

湘西在宋祖英的歌里，

湘西还在张家界的传奇里……

——策划编辑题记



绝世山音



这就是张家界市

天门山下的一个旅游小城，如梦如幻，如诗如画，

曾经是一个盛产英雄传奇的地方（胡卫衡 摄影）

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



天子山·神堂坞

天子山神堂坞据传是向王天子向大坤兵败跳崖的地方，土家农民起义领袖向大坤死在如此美丽的风景中，可谓死得其所，死得壮烈！

（胡卫衡 摄影）





天子山·秋染

天子山，离天三尺三，
王家武侠向大坤就是在这神仙住的地方
起反明的王旗，迎娶了一个天仙一样的太太白玉莲……


（胡卫衡 摄影）



土家新娘·哭嫁

天子山民风淳厚，天子山上的土民们就是在这种雕花木床上哭嫁，入洞房，做新郎也做新娘……

(胡卫衡 摄影)



天子山
不仅风光绝
世，而且美
女绝代，正
在缠头犹抱
琵琶半遮面
的土家新娘
就是最好的
注释。

(胡卫衡 摄影)

土家新娘·上妆



生物界·传奇

张家界是中国硕果仅存的生物基因库之一，就连路边的野花都艳绝盖世，堪称张家界物之传奇。

(钟以福 摄影)



黄龙洞·觀景

张家界反明起义领袖慈利安抚使覃垕王曾出豪言：“敌人有千军万马，我有千山万洞。”这就是覃垕王引以为荣的黄龙洞，是张家界洞之传奇。

（胡卫衡 摄影）



张家界·田园春色

张家界历史强人向大坤与覃屋王的子子孙孙们，就是在这样田园诗一样的山景中休养生息，书写历史……

（胡卫衡 摄影）

传奇张家界



第一章 祸起萧墙 /1

第二章 征战蜀地 /25

第三章 结盟举义 /77

第四章 血战茅岗 /113

第五章 逃难龙潭 /137

第六章 义救新娘 /159

第七章 占山为王 /181

第八章 登位天子 /209

第九章 悲壮跳崖 /227

传奇
张家界
思



祸起萧墙

壁立千仞袁家界，险峻第一神堂湾。
崖顶孤松称奇绝，谷底云雾多迷幻。
猿猴此处难攀过，岩鹰只在山腰盘。
杜鹃啼血叫不绝，向王至今魂不散。

这首诗，是多年前湘西文中子老先生游览张家界著名景点天子山神堂湾时的即景之作。诗中涉及了在张家界地区流传很广的向王天子的传说：向王天子领导农民造反起义，兵败后在神堂湾跳崖而死。民间传闻说得很壮烈，向王天子被说成是一位土家族的农民起义领袖，但是有关向王天子的身世及来龙去脉却很少有人说得清、道得明。文中子对《向氏族谱》和其他一些地方史料反复查证后认为，向王天子其实并不是农民出身的领袖，而是一个土司王的儿子。这位土司王的儿子及其家族的经历，说来还有一段鲜为人知的传奇。

根据文中子的考证，向王天子出生的地方，在一个名叫三

合口的古老小镇。这个镇子坐落在湘鄂两省交界的莽莽大山中。从地理位置看，正处在当地一个呈“王”字形的中心位置上。“王”字的三横是指三道长长的山脉，一道山脉在小镇的前面，一道山脉在小镇的后面，小镇坐落的位置，恰好在中间那道山脉的半山下。另有一条纵向而流的山溪，穿过三道山脉的峡谷，中间亦从小镇旁绕过，恰似“王”字的一竖。看风水的人说，此地藏龙卧虎，应是出“王”的地方。

元朝至正初年，原在湖北容美附近安居的靖安宣抚司宣抚使向肇荣，看中这块风水宝地，乃将宣抚司衙门从容美土司边境搬迁到这里。从此，三合口就成了靖安土司的中心辖地。

靖安宣抚司衙门坐落在三合口小镇的东头，四周用高大的围墙与外界隔离。衙门占地约百余亩，有飞檐翘角的木楼和砖木混砌的房屋三四十栋。前面两栋砖房为办公所用，中间和两侧的十余栋房子为护院的兵丁和管家们居住，后面的十余栋豪华房子，才是土司居住的地方。

宣抚使向肇荣其时已五十多岁，拥有妻妾二十多人，但只有三房夫人给他生过八子一女。这三房夫人是唐氏、田氏和刘氏。唐氏为正房，生有大儿、二儿和三儿。田氏是三夫人，生有四儿、五儿、六儿。刘氏生有七儿、八儿和一个女儿。向肇荣按照《易经》中排名用词之意，先后为八子取名为大雅、大元、大亨、大利、大贞、大乾、大坤、大望。其中的七子大坤即是后来当了农民起义首领的向王天子。除了八子之外，女儿取名为金花。孩子们出生后，向肇荣先后聘请塾师和武师授教，让他们学文习武。孩子长到十七八岁，便为他们娶妻成家，然后分封职衔。长子大雅不久当了家政总理，预备承袭土司的爵位。二儿大元、三儿大亨、四儿大利先后被封为百户长，五儿大贞、六儿大乾当了舍把（土司中的小官），只有七儿大坤、八儿大望和女儿金花年纪尚小，未分封官职。

向肇荣盼望孩子们都有出息，向氏土司不断强大。但是，作为靖安宣抚使，他管辖的范围仅有八峒十六旗，土民总计不过几万人口，直接掌管的土兵也仅有千余人而已。更令人忧虑的是，元代至正年间，局势越来越动荡。至正十一年春，刘福通奉韩山童为王起兵颍州，徐寿辉攻陷蕲水自称为帝。两大起义军皆用红巾为号，时人称其“红巾军”。不久，各路英雄豪杰纷纷起兵，元朝统治摇摇欲坠。靖安土司虽偏居一隅，但往来的商人和一些流散的红巾军兵士，给向肇荣带来了天下战乱的消息。向肇荣越来越不安起来。

二

元至正十三年八月的一天，靖安发生了一件惩处盗犯的大事。

“各位土民！博射坪要杀人了！奉向爵主令，请大家快去看啊！”

上午时分，一个土司舍把提着一面铜锣，一面“咣咣”敲着，一面高声喊叫着。

土民们纷纷向博射坪刑场拥去。

博射坪内，有一个几十平方米的土台。台子上端坐着土司衙内的所有土官：宣抚司使、经历、家政、中军头目、百户长、峒长、



图1 (胡卫衡摄)

张家界民风强悍，土民习武成风。辅佐向大坤称王的太师兼太史令张静儒道长，就曾穿这样的石鞋练功，最终成为一代侠士。

旗长、舍把等，有四五十人。

宣抚使向肇荣被土民们称为“爵主”或“爵爷”。此刻，他头戴一顶软翅纱帽，穿一身鱼鳞官服，两眼直盯着土台下观看热闹的人们。土台四周，数百名执刀持剑的士兵在维持秩序。土台之前，两个五大三粗的刽子手，执着明晃晃的大刀，守着一个瘦小的被五花大绑的年轻犯人。

土司经历田义雄主持斩杀仪式。他起身宣告道：“偷盗犯熊五儿，从容美流窜至我司，昨晚潜入土司马群中，盗得马料十余斤，现依我司土法，给予斩首处置！”

田经历念毕，一个刽子手便举起闪亮大刀，欲开刀执刑。

突然，人群中有人高声叫道：“刀下留人！”

众人一起看去，只见一个留着长胡须、头上盘着三道髻子、身着青布长袍、脚蹬一双布筋草鞋的道士，凌空一跃来到台前。他向爵主请求道：“向爵主，请给这位后生留条命吧！”

刽子手见有人求情，遂将举在半空的大刀暂时停住了。

“你是何人？敢来法场求情？”向肇荣有些吃惊地问。

“贫道乃清风庙道人张静儒。”

“啊，原来是张道师！”

向肇荣想起来了，离此三十里地有一天平山，山上有座清风庙，庙中的住持就是张静儒。听说他是西汉张良的后裔、东汉五斗米道张道陵的承传弟子。此刻他从场外一跃，竟越过众人头顶来到台前，足见他的功夫了得。

张静儒接着道：“贫道会看天观相兼察风水地理，近来观天象有流星飞落，天下似在混乱，此时若乱杀人恐将不利。”

向肇荣将信将疑道：“天象真那么灵吗？”

张静儒道：“天象昭示天道，天民岂能违背！再说我观爵爷面相，亦不宜杀人，如愿听其详，请到一旁我细禀于您。”

向肇荣道：“好，我且听你有何话说。”