



高职高专“十一五”规划教材

普通话训练测试 与 职场语言艺术

罗惜春 主编



化学工业出版社

高职高专“十一五”规划教材

普通话训练测试 与 职场语言艺术

罗惜春 主编



化学工业出版社

·北京·

本书分上、下两篇,上篇以国家语委(国家语言文字工作委员会)制订的《普通话水平测试大纲》为依据,主要针对参加普通话水平测试人员,安排了普通话知识的介绍和训练,重点突出了方言区人学习普通话的重点和难点,同时摘录了《普通话水平测试大纲》的相关内容,使本书具有较强的实用性。下篇主要结合职业院校学生求职和就业的需要,对职场中语言表达起重要作用的场合的语言运用知识和技巧进行了介绍,主要包括面试、竞聘、谈判、社交等场合的语言运用知识和技巧,使本书更贴近职业院校学生的现实需要。

本书可作为高职高专学校各专业学生普通话训练测试与求职、就业口头表达训练的教材,也可供中专及本科院校的学生使用,还可作为其他口语爱好者、普通话过级者的自修教材。

图书在版编目(CIP)数据

普通话训练测试与职场语言艺术/罗惜春主编. —北京:化学工业出版社, 2007.7
高职高专“十一五”规划教材
ISBN 978-7-122-00426-0

I. 普… II. 罗… III. 普通话-高等学校:技术学院-教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 070523 号

责任编辑:旷英姿 于 卉

责任校对:周梦华

装帧设计:潘 峰

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京市兴顺印刷厂

850mm×1168mm 1/32 印张8 1/2 字数232千字

2007年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:14.00 元

版权所有 违者必究

前 言

口头表达能力是就业能力的重要方面。较强的口头表达能力，对于职业院校学生来说非常重要，既能使他们在激烈的就业竞争中更好地推销自己，从而更容易找到工作或找到更好的工作，又能使他们在激烈的职场竞争中如虎添翼，帮助他们在事业上取得胜利。具备较强的口头表达能力是职业院校学生的必备素质，有针对性地对职业院校学生进行口头表达能力训练，是当前提高职业院校学生就业能力十分重要而紧迫的任务。

口头表达能力是以普通话为基础的。能说标准或比较标准的普通话，是职业院校学生口头表达能力训练的基本要求。对职业院校学生进行普通话水平测试是提高他们普通话水平的重要途径和手段。本书分上、下两篇。上篇以国家语委（国家语言文字工作委员会）颁布的《普通话水平测试大纲》为依据，结合职业院校学生学习普通话的特点，重点安排了普通话训练内容。

同时，紧密联系职场实际，突出训练的针对性、实用性，也是职业院校学生口头表达能力训练时应当坚持的基本原则。本书下篇突出职场特点，侧重求职、就职中口头表达的几个重要场合，重点介绍了相关的语言表达技巧。

总之，以提高能力为核心，突出职场特点，精讲多练，强化实训操作，是本书的编写宗旨。为职业院校学生开展口头表达能力训练提供一本实用的教材是本书编写的目的。

本书由罗惜春主编。具体编写分工如下：上篇普通话训练与测试由罗惜春编写，下篇第一章由谭晖编写，第二章由谭泽媛编写，第三章由邝喜兰编写，第四章由周扬莉编写。全书由罗惜春、周丽统稿、定稿。

本书在编写过程中，参考了当代许多专家学者的有关论著，除

书中注明的外，尚有一些未能一一列举，在此一并表示感谢。

由于编写时间仓促，加之水平所拘，书中不足之处在所难免。
恳请广大读者及专家、同行批评指正。

编者

2007 年 4 月

目 录

上篇 普通话训练测试

第一章 普通话水平测试概说	1
第一节 推广普通话和开展普通话水平测试的意义	1
第二节 普通话水平测试的性质和等级标准	2
第三节 普通话水平测试的内容和要求	3
第四节 普通话水平测试样卷	6
第五节 应试须知	8
一、应试准备	8
二、测试的一般程序	9
第二章 普通话语音训练	11
第一节 学习普通话声母	12
一、普通话声母的正确发音	12
二、普通话难点声母练习	15
三、绕口令练习	19
附表	20
一、平翘舌声母代表字类推表	20
二、n、l声母代表字类推表	23
三、h、f声母代表字类推表	25
第二节 学习普通话韵母	26
一、普通话韵母的正确发音	26
二、普通话难点韵母练习	33
三、绕口令练习	38
附表：en 和 eng、in 和 ing 代表字类推表	39
第三节 学习普通话声调	41

一、普通话声调的正确发音	41
二、声调练习	42
第四节 学习普通话音变	43
一、变调	44
二、轻声	46
三、儿化	48
四、语气词“啊”的音变	50
第三章 朗读训练	53
第一节 普通话水平测试对朗读的要求	53
一、语音规范, 朗读流利	53
二、把握作品基调, 做到有感情朗读	53
第二节 怎样练习朗读	54
一、理解和把握朗读的内容	54
二、稳定和调控朗读状态	54
三、掌握和运用朗读技巧	55
附: 朗读作品	60
第四章 说话训练	111
第一节 普通话水平测试对说话的要求	111
一、语音标准	111
二、词汇、语法规范	111
三、自然流畅	112
第二节 怎样练习“说话”	113
一、学会写提纲	113
二、多试说	113
三、克服紧张心理	114
第三节 说话举例	114
一、童年的记忆	114
二、我喜爱的书刊	115
三、谈谈对环境保护的认识	116
四、购物(消费)的感受	117
附: 普通话水平测试用话题	117

综合模拟练习	119
附录	124
一、汉语拼音方案	124
二、3500 常用字表	126
三、容易读错声母、韵母的词语表	143
四、容易读错声调的词语表	145
五、普通话水平测试用必读轻声词语表	147
六、普通话水平测试用儿化词语表	156
七、普通话水平测试用普通话常见量词、名词搭配表	161

下篇 职场语言艺术

第一章 面试的语言艺术	165
第一节 面试的性质和种类	165
一、面试的性质	165
二、面试的种类	166
第二节 面试的准备	168
一、资料的准备	169
二、语言的准备	170
三、心理准备	171
四、其他准备	173
第三节 面试的语言艺术	174
一、自我介绍的语言艺术	174
二、陈述职场远景的语言艺术	179
三、回答考官提问的语言艺术	180
四、面试语言表达中应注意的事项	187
思考与训练	188
第二章 竞聘的语言艺术	190
第一节 竞聘的性质及其特征	190
一、竞聘的性质	190
二、竞聘的特征	190

第二节 竞聘演讲	191
一、竞聘演讲的要求	191
二、竞聘演讲的艺术	192
三、竞聘演讲稿的写作	195
四、竞聘演讲应注意的问题	201
第三节 竞聘现场答辩	203
一、现场答辩的要求	203
二、现场答辩的艺术	204
附:	206
一、竞聘者答辩精选	206
二、例文	207
思考与训练	211
第三章 谈判的语言艺术	212
第一节 谈判语言的特征和分类	212
一、谈判语言的特征	212
二、谈判语言的分类	213
第二节 谈判语言的选择和运用	217
一、影响谈判语言选择和运用的主要因素	217
二、谈判语言的运用要求	218
三、谈判语言的禁忌	221
第三节 谈判语言的运用技巧	224
一、提问的技术	224
二、答话的技巧	229
三、说服的技巧	231
思考与训练	233
第四章 社交的语言艺术	236
第一节 社交语言意义及特点	236
一、社交语言的意义	236
二、社交语言的特点	237
第二节 社交语言的表达要求及禁忌	238
一、社交语言的表达要求	239

二、社交语言禁忌	242
第三节 社交语言的运用技巧	245
一、赞赏	245
二、批评	248
三、求助	250
四、拒绝	252
五、寒暄	255
第四节 社交语言中的幽默艺术	257
一、幽默语言的基本含义	257
二、幽默语言的重要作用	257
三、幽默语言的运用技巧	258
四、幽默语言的注意事项	261
思考与训练	263
 参考文献	 267

上篇 普通话训练测试

第一章 普通话水平测试概说

第一节 推广普通话和开展普通话水平测试的意义

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族的共同语，也是我国各少数民族共同用来交际的语言。

推广普通话有利于维护国家主权和民族尊严，有利于国家统一和民族团结，有利于社会主义物质文明建设和精神文明建设。大力推广、积极普及普通话，对于增强中华民族凝聚力，对于促进各民族、各地区经济文化交流，对于教育的普及和全民族文化素质的提高，具有深远的现实意义。随着信息技术的高速发展和我国国际地位的提高，汉语将成为国际强势语言。大力推广普通话代表着全中国人民的根本利益，是中华民族伟大复兴事业的一项基础工程。我们应该增强国家和民族语言意识，说好普通话。

2000年10月31日，第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。”

普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分，是使推广普通话工作逐步走向制度化、科学化、规范化的重要举措。开展测试的目的不仅仅是评定应试人普通话水平等级，更重要的是促进普通话的普及，并在普及的基础上逐步提高全社会的普通话水平。普通话水平测试工作的健康开展必将对社会语言生活，对我国政治、经济、文化、教育、科学事业的发展，对现代化建设产生深远的影响。

第二节 普通话水平测试的性质和等级标准

普通话水平测试（PUTONGHUA SHUIPING CESHI，缩写为PSC）是测查应试人的普通话规范程度、熟练程度，认定其普通话水平等级，属于标准参照性考试。

国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准》把普通话水平划分为三个级别。一级是标准级或称高级，二级是中级，三级是初级，每个级别内划分甲乙两个等次。具体标准是：

一级甲等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。

一级乙等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二级甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

二级乙等 朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu-hu、z-zh-i、送气不送气、i-ü不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等）失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

三级甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在 30% 以内。

三级乙等 朗读和自由交谈时，声韵调发音失误多，方音特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在 40% 以内。

进行普通话水平测试必须坚持统一的标准。《普通话水平测试等级标准》就是确定应试人普通话水平等级的依据。

测试机构根据应试人的测试成绩确定其普通话水平等级。由省级语言文字工作部门颁发相应的普通话水平测试等级证书，该证书全国通用。

第三节 普通话水平测试的内容和要求

根据《普通话水平测试大纲》的规定，普通话水平测试的内容包括五个部分：读单音节字词、读多音节词语、选择判断、朗读短文、命题说话。测试采取口试的形式进行，既有有文字凭借内容的检测，又有无文字凭借内容的检测。

1. 读单音节字词（100 个音节，不含轻声、儿化音节），限时 3.5 分钟，共 10 分

测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。读错一个音节的声母、韵母或声调扣 0.1 分，读音有缺陷每个音节扣 0.05 分。超时 1 分钟以内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。

2. 读多音节词语（100 个音节，其中含双音节词语 45~47 个，三音节词语 2 个，4 音节词语 0~1 个），限时 2.5 分钟，共 20 分。

测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。读错一个音节的声母、韵母或声调扣 0.2 分，读音有缺陷每个音节扣 0.1 分。超时 1 分钟以内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。

3. 选择判断（词语判断 10 组，量词、名词搭配 10 组，语序或表达形式判断 5 组），限时 3 分钟，共 10 分

测查应试人掌握普通话词汇和语法的规范程度。词语判断错误，每组扣 0.25 分；量词名词搭配错误，每组扣 0.5 分；语序或表达形式判断错误，每组扣 0.5 分。选择判断合计超时 1 分钟以内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。答题时语音错误，每个错误音节扣 0.1 分，如判断错误已经扣分，不重复扣分。

4. 朗读短文（1 篇，400 个音节），限时 4 分钟，共 30 分

测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连续音变、停顿、语调以及流畅程度。朗读材料从 1~60 号作品中任选，对每篇作品前 400 个音节（不含标点符号和括注的音节）做累积计算，每次语音错误扣 0.1 分，漏读或增读一个音节扣 0.1 分；声母或韵母系统性缺陷，视程度扣 0.5 分、1 分；语调偏误，视程度扣 0.5 分、1 分、2 分；停连不当，视程度扣 0.5 分、1 分、2 分；朗读不流畅（包括回读），视程度扣 0.5 分、1 分、2 分；超时扣 1 分。

5. 命题说话，限时 3 分钟，共 30 分

测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和语言自然流畅程度。

（1）语音标准程度（共 20 分）

语音标准程度分为以下六档。

一档：语音标准，或极少有失误。扣 0 分、0.5 分、1 分。

二档：语音错误在 10 次以下，有方音但不明显。扣 1.5 分、2 分。

三档：语音错误在 10 次以下，但方音比较明显；或语音错误在 10~15 次之间，有方音但不明显。扣 3 分、4 分。

四档：语音错误在 10~15 次之间，方音比较明显。扣 5 分、6 分。

五档：语音错误超过 15 次，方音明显。扣 7 分、8 分、9 分。

六档：语音错误多，方音重。扣 10 分、11 分、12 分。

(2) 词汇语法规程程度（共 5 分）

词汇语法规程程度分为以下三档。

一档：词汇、语法规程，扣 0 分。

二档：词汇、语法偶有不规范的情况，扣 0.5 分、1 分。

三档：词汇、语法屡有不规范的情况，扣 2 分、3 分。

(3) 自然流畅程度，共 5 分。

自然流畅程度分为以下三档。

一档：语言自然流畅，扣 0 分

二档：语言基本流畅，口语化较差，有背稿子的表现，扣 0.5 分、1 分。

三档：语言不连贯，语调生硬，扣 2 分、3 分。

说话时间不足 3 分钟，酌情扣分：缺时 1 分钟以内（含 1 分钟），扣 1 分、2 分、3 分；缺时 1 分钟以上，扣 4 分、5 分、6 分；说话不满 30 秒（含 30 秒），本测试项成绩计为 0 分。

说明：各省、自治区、直辖市语言文字工作部门可以根据测试对象或本地区的实际情况，决定是否免测“选择判断”测试项。如免测此项，“命题说话”测试项的分值由 30 分调整为 40 分。评分档次不变，具体分值调整如下。

(1) 语音标准程度的分值，由 20 分调整为 25 分。

一档：扣 0 分、1 分、2 分。

二档：扣 3 分、4 分。

三档：扣 5 分、6 分。

四档：扣 7 分、8 分。

五档：扣 9 分、10 分、11 分。

六档：扣 12 分、13 分、14 分。

(2) 汇语法规程程度的分值，由五分调整为 10 分。

一档：扣 0 分。

二档：扣 1 分、2 分。

三档：扣 3 分、4 分。

(3) 自然流畅程度，仍为 5 分各档分值不变。

第四节 普通话水平测试样卷

样卷（人工拟卷）

（一）读 100 个单音节字词

昼 八 迷 先 毡 皮 幕 美 彻 飞
鸣 破 捶 风 豆 蹲 霞 掉 桃 定
宫 铁 翁 念 劳 天 旬 沟 狼 口
靴 娘 嫩 机 蕊 家 跪 绝 趣 全
瓜 穷 屡 知 狂 正 裘 中 恒 社
槐 事 轰 竹 掠 茶 肩 常 概 虫
皇 水 君 人 伙 自 滑 早 绢 足
炒 次 渴 酸 勤 鱼 筛 院 腔 爱
鳖 袖 滨 竖 搏 刷 瞟 帆 彩 愤
司 滕 寸 峦 岸 勒 歪 尔 熊 妥

（二）读多音节词语（100 个音节，其中含双音节词语 45 个，

3 音节词语 2 个，4 音节词语 1 个）

取得 阳台 儿童 板凳儿 混淆 衰落 分析
防御 沙丘 管理 此外 便宜 光环 塑料
扭转 加油 队伍 挖潜 女士 科学 手指
策略 抢劫 森林 侨眷 模特儿 港口 没准儿
干净 日用 紧张 炽热 群众 名牌儿 沉醉
快乐 窗户 财富 应当 生字 奔跑 晚上
卑劣 包装 洒脱 现代化 委员会 轻描淡写

（三）选择判断

1. 词语判断：请判断并读出下列 10 组词语中的普通话词语

(1) 如崭 现在 而家 今下 目下

(2) 瞞人 边个 谁 啥依 啥人

(3) 为么子 做脉个 为什么 为什里 为啥 为怎样

- (4) 细小 细粒 幼细 异细
 (5) 后生子 后生崽里 后生家 后生仔 小伙子
 (6) 日里向 日里 白天 日上 日头 日时 日辰头
 (7) 婴儿 毛它 冒牙子 苏虾仔 婴仔 啊伢欸
 (8) 蚂蚁子 蚂蝇里 狗蚁 蚁公 蚂蚁
 (9) 这里 个搭 咯里 个里 呢处 即搭
 (10) 早上向 早晨 早间里 朝早 朝辰头

2. 量词、名词搭配：请按照普通话规范搭配并读出下列数量名短语

例如：一→个 只 粒

↓

人

一→ 把 张 棵 支 扇 辆 条 间 头 所
 汽车 钥匙 桌子 钞票 树 笔 牛 学校 门 草

3. 语序或表达形式判断：请判断并读出下列 5 组句子里的普通话句子

- (1) 他大约要两三个月才能回来。
 他大约要二三个月才能回来。

- (2) 他好好可爱。
 他非常可爱。
 他上可爱。

- (3) 你去去逛街？
 你去不去逛街？

- (4) 你矮我。
 你比我过矮。
 你比我矮。
 你比较矮我。
 你比我较矮。

- (5) 那部电影我看过。
 那部电影我有看。