

如梦令·送别：妻儿牵手泪骤，天凉递衣话瘦。似当年从征，数年真情依旧。依旧，依旧，分明滚烫陈酒。

思乡：相思最痛是故乡，梦里返家欲断肠。丈夫有志四方走，寸草有心一线量。



丁亥诗丛

履痕浅吟

河南文艺出版社

刘京州◎著

如梦令·送别：妻儿牵手泪骤，天凉递衣话瘦。似当年从征，数年真情依旧。依旧，依旧，分明滚烫陈酒。

思乡：相思最痛是故乡，梦里返家欲断肠。丈夫有志四方走，寸草有心一线量。



丁亥诗丛

履痕浅吟。

遲浩田

刘京州◎著
河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

履痕浅吟/刘京州著. —郑州:河南文艺出版社,
2007. 10

(丁亥诗丛/王国钦主编)

ISBN 978-7-80623-745-8

I. 履… II. 刘… III. 诗词 - 作品集 - 中国 - 当
代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 154648 号

出版发行 河南文艺出版社

开本 16

本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋

印张 21.75

承印单位 河南文轩印务有限公司

字数 259000

经销单位 新华书店

版次 2007 年 10 月第 1 版

纸张规格 620 毫米×960 毫米

印次 2007 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80623-745-8

定价 210.00 元(共 7 册)

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。



刘京州 1956年11月生，河南许昌人，现任河南省人事厅副厅长兼中国人才交流协会副会长、河南省人才交流协会会长。为中国行政管理学会理事、中国散文学会会员、中华诗词学会会员、河南诗词学会副会长等。1981年毕业于第二炮兵指挥学院政治系，1993年毕业于河南大学经济管理研究生班，2007年毕业于河南省委党校行政管理研究生班。1996年出版的60余万字专著《求索录——组织人事工作初探集》被评为全国人事科研成果二等奖；曾参与编著出版的书籍达20多种；在报刊发表论文、散文、诗歌、杂文、报告文学、小小说、消息、摄影、书法等作品1200多篇(首、幅)，其中有近100篇(首、幅)被评为优秀作品。近年来所撰写或主持的人事人才研究方面的论文和调研报告，有10多项被评为全国人事人才科研成果一、二、三等奖，河南省科学技术进步一、二等奖等。2006年12月，被国家有关部门授予人才评价与培训“特别贡献奖”。



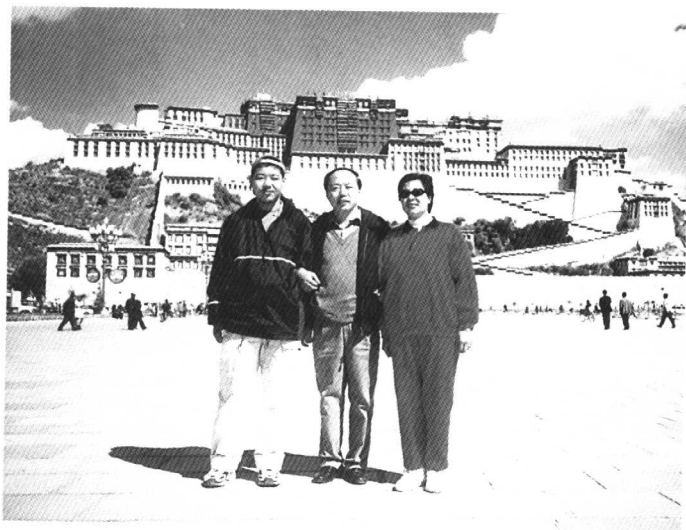
作者与中华诗词学会会长孙轶青先生在
“孙轶青书法作品展”留影



中国书法家协会会长张海先生手书作者诗作之后与作者合影



作者走在江西著名的“小平小道”上



作者全家在西藏布达拉宫前合影

人生如画
军旅如诗

周秉德

2007.8.25.

周恩来总理侄女周秉德题词

当兵的岁月
无愧的人生

董良攀

2007.8.26.

董必武主席女儿董良攀题词

沸腾生活
英雄史诗

二〇〇七年
华楠



原解放军总政治部副主任华楠将军题词

旅痕浅吟
战马浮情

为刘京州

战友诗友题

石祥

丁亥秋月
北京



著名诗人、歌词作家石祥将军题词

为履痕漫吟一书而题

军旅之韵士兵本色

与凉州同志共勉丁亥年徐洪刚

全国全军英模徐洪刚题词

为山法如
履痕漫吟

贺刘宁所履痕漫吟一书出版
纪学

著名诗人、作家纪学题词

情志高洁
 精彩人生
 精彩诗
 李庚辰
 二〇〇七年九月二日

著名杂文家、作家李庚辰题词

情之酒，性之茶，精神之灯。
 诗歌的使命就是让人的灵魂自由、高贵而美丽。

与刘京州先生共勉。

喻晓
 二〇〇七年九月二日

著名诗人、作家喻晓题词

诗歌记述的心灵史

陈先义

摆放在面前的是好友刘京州一摞厚厚的诗稿,作品从上世纪的70年代初一直写到今天。文字多为短章,且多为记事,如玲珑碧玉,赏之悦目,让人回味。特别是与京州年龄相仿、阅历相近的人,读来就更觉亲切,因为那年那月,那人那事,那情那景,总能在蓦然回首间让人品味人生历程中那诸多如烟往事。所以,与其说这是京州的数十年的诗歌汇集,倒不如更准确地说,这是他用诗歌书写的心灵史,是他用诗歌记述的多彩人生。读他的诗,如同走一遍近四十年来的社会人生路,让人随着他的笔迹,对往日岁月触发诸多联想。

唐代大诗人白居易在论诗时有句名言,叫“歌诗合为事而作,文章合为时而著”。读京州同志的这些诗作,我以为最突出最鲜明的特点就是写实记事,绝不作无病呻吟之诗。凡是有过上世纪五六十年代生活经历的人,对他笔下的《送公粮》、《备耕》以及知青下乡务农等生活情景,不能没有深深的记忆;而有过军旅生涯的人,对他笔下的军营场景的描写,如《雪夜哨》、《庆功会》、《风钻手》、《抗洪抢险》等,会触发自己的往事追忆,读之,如跟着他的脚步,到昨日军营又走了一

001

遭。那种青春岁月留下的诸多印痕,能让人咀嚼出甜美和难忘的滋味。一诗一事,一情一景,像过电影似的,京州用他的勤奋笔耕,从一个侧面展示了一幅上世纪70年代直到今天的生活全景图。这样的诗,像是用诗记写的日记,但它的意义,却像一幅新时期的《清明上河图》,浩浩长卷,一览近四十年的社会巨变。作者的履痕,透视的是华夏神州五彩缤纷的生活影像。上世纪70年代初的生活艰辛,80年代初的改革浪潮,90年代的阔步跨越,进入21世纪的和平崛起,这些看来都是具有时代色彩的大话题,但在作者寥寥数言的小情小景的记述中,都得到了生动而具体的折射。

或许有人会觉得这部诗集是作者数十年的游历日记。如果这样理解,我认为既有它正确的一面,同时也有很大的片面性。说它正确,是因为浩浩宇宙,即使寿限再长的人,对大千世界来说,也是一次短短的游历。任何一个人,都可以说是为阅世而来。所谓阅世,便是游历,游历便是一种阅读。说它有片面性,是因为如果仅仅理解为这些诗作是山川记游,那就大错特错。因为京州笔下的诗,确实有不少瞻仰名人故居、欣赏名山大川、阅览奇景异趣、凭吊革命圣地的作品,但作者之所以不惜笔墨、不厌其烦地记述自己的这些生活轨迹,醉翁之意不在“游”,而在于寄情言志。他的诗作中,既有踏访井冈山、瑞金、延安等红色圣地的感受,也有拜谒岳飞庙、炎帝陵、昭

君墓、清照祠时的联想；既有对国内名山大川的颂赞，也有探访异国他乡的观感；既有对香港回归、“神六”升空等一些重大事件的描述，也有下乡访贫、基层挂职、家乡过年、朋友重逢等一些平凡场景的实录。但这些作品，决非有事必录，而是在写事中抒情言志。这个情，就是爱祖国爱人民爱军队爱事业之情，就是他对党对人民对祖国的无比忠诚之情。从他参军、上军校、提干、转业地方、任厅级干部等等经历中，他念念不忘的是党对他的培养教育，念念不忘的是人民对他的滋养之恩。这种感恩思想，贯穿在他的整部作品中，知道感恩的人，才可能有一份赤诚的爱心，有爱心的人，才可能用全部忠诚去回报社会。不论对同事、对亲人、对朋友，他奉献的都是满腔的爱。作为一名厅级干部，他曾经赴艾滋病多发区扶贫帮困数月之久，并长期保持联系。从他的诗作里，我们读到的不仅仅是他的一颗同情心，更多的是一个共产党人的使命和责任，是对衣食父母那种发自肺腑的真诚之爱。有爱心的人，自然会赢得社会对他的尊重，不论是在军营，还是在地方，京州同志凭着对人的一片坦诚，都有许多知心的挚友，都有一个良好的人脉关系。或许正是因为他的这份真挚之爱，他才有那么一种阳光心态去看待社会，看待人生，看待他所经历的万千事物，才可能变为诗歌语言去传之他人。爱是一个人的道德操守，爱是一个人的精神品位，从诗作中，我们可以读出他对父母的孝心，读出他

对妻儿的亲情。而对家庭对亲人的态度,同样也是验证一个人道德高下的晴雨表。

还值得特别提出的是,刘京州同志反映出的诗歌写作中的一种求实态度。这些年来,我们常常发现这样一种现象:一些人在将自己的早期作品收入作品集时,常常因为时事变迁,或因为自身水平的提高,认识水准的变化,故意用今天的眼光对昨日作品进行大大修改,甚至将昨日作品改得面目全非,让人一看,如同他数十年前就已经有了较高的水平一样。刘京州不是这样,他在编选自己的作品时,凡是往日之作,他都原封不动地收入集子。比如《送公粮》、《工地赞歌》以及《读〈毛选〉》等一些打着鲜明时代印记的作品,作者都原汁原味地展示在我们面前。即使像《夜读》中那样“冬夜挑灯学《毛选》,心热眼亮身不倦。一颗红心‘修地球’,两手老茧当模范”一类似乎口号式的诗句,作者并没因为作品的浅显而放弃或重写,而是如实照录。我以为这是一种文德,当年就是那样写的,就是那样想的,没有必要去随意拔高自己,因为这是历史。其实,作者的这种求实精神,赢得的恰恰是更多读者的敬重,因为他们通过这些作品,读到和领悟的是生活的真实。如今的文坛上,像京州这样的具有求实精神的人,实在是少之又少。所以,我们不能不向京州表示由衷的敬意。

人生追求高品位,追求高尚健康的生活情趣,这是《党章》对一个共产党员的基本要求。看

一个人的道德高下,他的生活情趣往往得以最直接的折射。作为一个有着十多年军旅生涯、在地方进入厅级岗位的领导干部,他的业余生活除了研究与本职工作相关的课题之外,就是读书写作。在他的这部作品中,有个读后让人难忘的现象,那就是与石头相关的诗,连续收录达二十四首之多,诸如《赏石》、《觅石》、《咏石》、《石魂》、《石趣》、《石意》等等,在赏石中他参悟的诸多人生哲理,既可以看出他高雅的生活情趣,也从一个侧面表现了一个共产党人的道德操守。

最后,还特别值得称道的是,他以短见长、工于短章的执著精神。在今天文章越写越长的背景下,这种在短章上精工细作、不断打磨精品的做法,既是对当今快节奏的社会生活的适应,也是他创作上的一种风格追求。在他的这部作品集出版的时候,我期待他的这种风格能渐成自己的特色,并能写出更多的佳作力作来。

目 录

001

诗歌记述的心灵史 陈先义 /001

诗词卷

高中开学第一天 /003

送公粮 /003

出炕 /003

备耕 /004

夜读 /004

十六字令·路(三阙) /005

高中毕业返乡务农 /005

上班第一天 /005

园丁 /006

读史 /006

诉衷情·远行 /007

西江月·参军 /007

换哨 /008

紧急集合 /008

雪夜哨 /008
庆功会 /009
工地赞歌 /009
打字员 /010
父亲来队 /010
栾川支农 /010
武汉长江大桥 /011
忆秦娥·痛悼毛主席 /011
白云山 /011
下连当班长 /012
风钻手 /012
提干 /013
对越自卫反击战 /013
老农乐 /013
母亲背影 /014
上军校 /014
屈原投江处 /015
抗洪抢险 /015
乡夜 /015
结婚 /016
拉练 /016
卜算子·发射场 /016
故宫 /017
贺新郎·喜得子 /017
谒人民英雄纪念碑 /018
初访丰泽园 /018
登天安门城楼 /018
拜西花厅 /019
谒八宝山革命公墓 /019
春登香山 /019