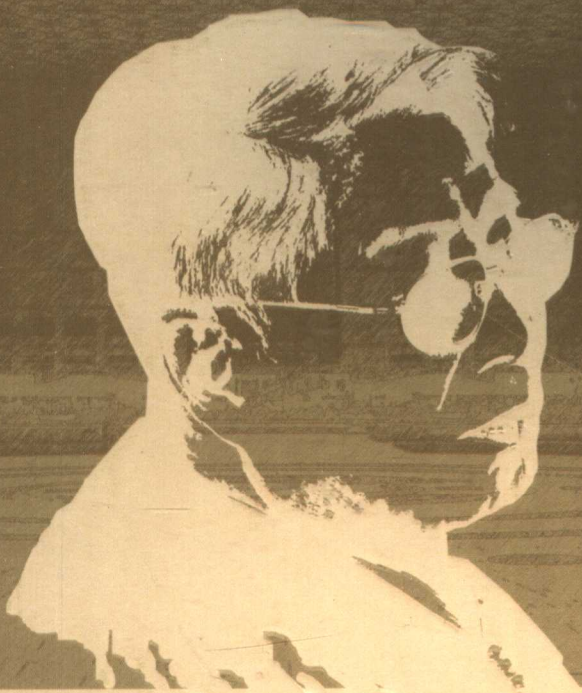


# 顾明远教育口述史

顾明远 口述  
李敏谊 整理



北京师范大学出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



顾明远教育口述史



北京师范大学出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

顾明远教育口述史/李敏谊编. —北京: 北京师范大学出版社, 2007. 1  
ISBN 978-7-303-07912-4

I. 顾... II. 李... III. ①顾明远-生平事迹②教育改革-研究-中国③教育事业-发展-研究-中国  
IV. ①K825.46②G521

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第157024号

---

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街19号  
邮政编码: 100875

出版人: 赖德胜  
印刷: 北京新丰印刷厂  
经销: 全国新华书店  
开本: 170 mm × 260 mm  
印张: 17  
字数: 229千字  
印数: 1~5000册  
版次: 2007年1月第1版  
印次: 2007年1月第1次印刷  
定价: 49.00元

---

责任编辑: 刘生全 美术编辑: 李强 孙琳  
责任校对: 李茵 责任印制: 马鸿麟

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

本书如有印装质量问题, 请与出版部联系调换, 出版部  
电话: 010-58800825。读者朋友有任何见教, 也请不吝垂询。

傾情教育五十載  
尋覓教育理想





顾明远近照

**顾明远** 男，中共党员，1929年10月14日生，江苏江阴人。北京师范大学肄业，苏联莫斯科国立列宁师范学院教育系毕业。教授、博士研究生导师。历任北京师范大学附属中学教导处副主任，北京师范大学第二附属中学校长，北京师范大学教育系主任，外国教育研究所所长，副校长，研究生院院长，教育管理学院院长，国务院学位委员会教育学科评议组第一、二、三、四届成员、召集人，教育硕士专业学位教学指导委员会主任，国家教委中小学教材审定委员会副主任，中国教育国际交流协会副会长，世界比较教育学会联合会副主席。现任北京师范大学教育学院名誉院长，国际与比较教育研究所教授，教育部社会科学委员会副主任，国家教育发展研究中心专家咨询委员会副主任，教育部教师教育专家委员会主任，中国教育学会会长。1991年被评为全国优秀教师，1999年被北京市授予“人民教师”称号。2001年获香港教育学院首届名誉教育博士学位。

主要著作包括：《鲁迅的教育思想和实践》（合著）、《比较教育》（合著、主编之一）、《比较教育学》（译者）、《教育学》（合著、主编之一）、《世界教育发展的启示》《教育大辞典》（主编）、《战后苏联教育研究》（合著、主编）、《外国教育督导》（主编）、《比较教育导论》（合著）、《民族文化传统与教育现代化》（合著、主编）、《中国教育大系》（主编）、《世界教育大事典》（主编）、《我的教育探索》、《杂草集——顾明远教育随笔》、*Education in China and Abroad: Perspective form a Lifetime in Compartative Education*（香港大学出版）、《教育：传统与变革》、《中国教育的文化基础》等。



## 前 言

两年以前北京师范大学出版社就约我写口述史。我觉得没有什么可写的。一个平平常常的教师，虽说工作了五十多年，但也就是备课、讲课、写作，都是一般老师要做的工作。只是因为当了几年副校长，参加了一些会议，知道一些学校以外的事情。但也觉得没有什么有价值的东西值得记录。出版社很把它当做一回事，刘生全同志又找到我的研究生签约，让她和我谈过去的陈年老账，于是就有了这些琐忆。对我个人来说，倒也是一次很好的回顾，但对别人来讲，实在没有多大意义。即使如此，我还是要感谢出版社的热心、研究生李敏谊的辛苦。

顾明远 2005 年暑假识于北京求是书屋

# 目 录

## 第一章 我的求学生涯

1

走进教育百草园 / 3

我在南菁中学 / 5

北上求学 / 11

留学苏联 / 14

苦学俄语 / 17

艰苦的学习生涯 / 18

理论与实践相结合的教育实习 / 22

丰富的文化生活 / 23

## 第二章 我与北师大

31

在师大附中 / 34

没有爱就没有教育 / 37

没有兴趣就没有学习 / 39

“文革”开始 / 40

王文宁之死 / 41

“文革”中的逍遥派 / 42

当校长也要有点威严 / 45

创建教育管理学院 / 47

创建特殊教育专业 / 52

筹办北师大燕化附中 / 55

## 第三章 我与比较教育

59

一个愚蠢的笑话——我对终身教育的认识 / 61

我和《外国教育动态》 / 66

我和比较教育学科 / 69

我与比较教育研究会 / 75

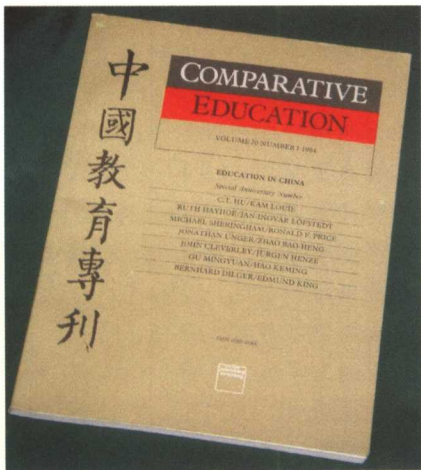
我与世界比较教育学会联合会 / 85





# 目 录

## 第四章 我与新中国教育改革



## 第五章 参加总理的教育座谈

## 第六章 国际交往

## 第七章 教育见闻

91

- 现代生产与现代教育 /93
- 学生是教育的主体 /97
- 教育立法刻不容缓 /101
- 关于学制问题的讨论 /104
- 参加学位委员会学科评议组工作 /107
- 中小学教材审定工作 /110
- 我与教育技术学 /114
- 关于教育现代化的讨论 /116
- 我与中国教育学会 /119
- 教师要具有不可替代性 /122
- 我与《教育大辞典》 /126
- 我为什么呼吁废除“三好学生”的评比 /134
- 我和研究生 /140

145

157

- 我与横山宏先生 /159
- 我与埃德蒙·金先生 /162
- 我与菲利浦·库姆斯先生 /166
- 我与许美德教授 /167

171

- 日本教育见闻 /173
  - 讲礼貌、重服务 /174
  - 爱清洁 /177
  - 讲锻炼 /178



# 目 录



重视传统 /178  
重视学校与家庭的合作 /181  
社区文化教育 /181  
学历社会下的忧思 /184  
让特殊儿童回归主流的教育 /186  
参观德岛文理中学 /189  
什么叫综合学习课? /191

## 北美教育见闻 /194

怎样才算是对儿童真正的爱? /194  
教师是观察者、帮助者、设计者 /200  
参观银行街学院 /203  
美国要重建教育 /206  
美国的大学城 /209

## 苏联教育见闻 /211

二进苏联 /212  
三入苏联 /218

## 欧洲教育见闻 /219

与巴黎第八大学交流 /219  
巴黎的教育沙龙 /222  
参观国立技术学校 /223  
法国的大学校 /224  
参观学区和中小学 /226  
朝圣博洛尼亚大学 /229  
访问古老大学萨拉曼卡 /232

## 韩国教育见闻 /236

汉城科学高中 /236  
浦铁教育财团 /238

## 台湾教育见闻 /241

参观新竹科学园 /242  
台湾的中小学 /243  
与台湾学者的同胞情谊 /245

251

259

尾 声  
后 记







---

# 第一章 我的求学生涯

---



正 正 正 正  
確 確 確 確  
對 對 對 對  
待 待 待 待  
自 自 自 自  
然 然 然 然  
會 會 會 會  
人 人 人 人  
己 己 己 己

西成仲秋

明遠

印







人生格言：

像松树一样做人，坚挺不拔；  
像小草一样学习，随处生根；  
像大海一样待人，容纳百川；  
像细雨一样做事，润物无声。

## 【走进教育百草园】



我出生在江苏长江边上的一个小城里，现在这个城市因为是中华第一村——华西村的所在地和近二十年来经济发展名列全国百强县的前茅而闻名于世。但在我出生的时候，江阴还是一个非常落后的小县城。城墙一圈据说有九里十三步，算起来，城里的面积也就只有一平方公里多一点。从东城门到西城门大概有十几分钟的路程。抗日战争爆发之前，城西有一家电厂、一家面粉厂、一家纺织厂。但抗战爆发时，都给日本军炸毁了。从此，江阴就没有电灯，直到我1948年离开江阴，电厂尚未恢复。我们一开始是在洋油灯下读书，太平洋战争一役，美孚洋行的洋油也没有了，只好用豆油灯。就是用小碟子盛上豆油，用一根棉绒或几根灯芯草把油引上来点着，其亮度可想而知。



江阴长江大桥



江阴文庙

背景资料：顾明远先生的故乡江阴，古称暨阳，见诸文字记载的历史有2500多年。晋太康二年（281年）置暨阳县。南朝梁绍泰元年（555年）废县置郡，建治君山之麓，因地处长江之南，遂称江阴郡，为“江阴”名称之开始。江阴钟灵毓秀，堪称人文渊薮，始建于宋代的文庙规模宏大，明清时代的江苏学政亦驻节于此。江阴是长江下游重要的交通枢纽，从江阴至上海、南京各150公里，以江阴为圆心，半径160公里范围内有6个机场。中国第一、世界第四的特大跨径钢悬索桥——江阴长江公路大桥，是沟通同三（黑龙江同江——海南三亚）和京沪两大国道主干线的过江“咽喉”。

我的家本来还算是小康人家，祖父在常熟一个茶庄做伙计，父亲在外埠学校教书。但抗日战争几乎把我家弄得家破人散。祖父失业在家，父亲在外面又结婚，把我们母子俩遗弃在家。这十多年的生活几乎都是靠亲戚朋友的接济才勉强维持下来。

抗日战争期间，我们受尽了日本侵略军的苦头。原来我们住在江阴城里，日本兵来了，有钱人家逃到上海租界去了，有的逃到苏北泰州等地。我们则是逃到乡村，一年中辗转了多个村庄，先是贯庄，继而北濠、周庄、华墅。有时夜里住在村里，白天就逃到山上。一年以后，时局稍稳定，我们就搬到离城不远的小镇金童桥。但日子并不太平，日本兵经常下乡来清乡，我们一听说日本鬼子下乡来清乡了，就赶快逃到另外的村子躲起来。因为这样躲躲藏藏一年多，所以学业也荒废了。这一年只上了几个月的私塾。所谓私塾，实际上是金童桥的一位郎中先生，他一面给人看病，一面收了几个生徒。大致有四五个人，年龄不等，记得有比我年纪小的，也有年纪大一点的，最大的也不过十来岁。因为年龄不等，所以学习的内容也不同。初入学的学《三字经》，最大的一个读《孟子》，老师让我读《大学》。天天让我们背诵，也不讲解。读了几个月，最后只记得“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。至于什么意思，完全不明白。

抗战八年，由于流离失所，我上小学就先后换了六所学校。到上初中，才算稳定下来。

我在学校的功课一直很好，特别是数学，从初中开始一直名列前

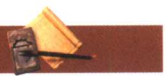


舞勺之年留影

茅，但当时的家境无法供我上大学，因此我一度很消沉。但心犹不甘，于是参加了1948年的高考。当时的高考采用联考的方法，如清华、北大、南开就联合在各地招生。那时我年轻气盛，同时抱着工业救国的理想，报考了当时被认为是最好的大学和最好的专业，如清华的建筑系，上海交大的运输管理系，但都落榜了。于是经人介绍到上海私立荣海小学去当教员。我担任了五年级的语文和算术课老师。一年的教育工作，我爱上了教师这一职业。在这一年里，我一面在学校教书，一面常常利用星期日跑书店，买了许多19世纪俄罗斯著名作家果戈里、陀思妥耶夫斯基、契诃夫和高尔基等人的作品。我还读了艾思奇的《大众哲学》等著作。1949年全国大部分地区得到解放，我就毅然报考了北京师范大学，也正是因为全国解放，大学免费，使我圆了大学之梦，从此走上了教育工作岗位。

走上教师岗位也不完全因为一年教育的经验，中学时代的生活，中学教师的影响也是原因之一。

## 【我在南菁中学】



南菁中学的前身是南菁书院，建立于1882年。1903年重新制订“癸卯学制”（即《奏定学堂章程》）后，改名为“南菁学堂”。学堂除设普通科，还设有农科和商科，是江苏省名校之一。可惜抗日战争时期被日本侵略军炸成废墟，学校被迫停办，只有少部分学生迁到上海租界上学。1942年由汪伪政府复办，校名改称“江苏省立第九中学”。那年我刚好上初中，就进入了这所学校。当时校舍破旧不堪，仅有的一座教学大楼被日军炸成了断壁残垣，只剩下几间平房。1945年抗战胜利，国民政府接管，恢复南





南菁中学老校门

菁中学校名。解放后第一任校长李天民筹资盖了一座教学楼。因为是抗战胜利后建的，所以起名为“重光楼”。但除了校舍经修缮有所改善外，设备依然奇缺，物理、化学课都是在黑板上“做实验”，因此我的物理成绩最差。

背景资料：南菁中学，前身是江苏学政黄体芳在清光绪八年（1882年）创办的“南菁书院”。清末，这里是江苏全省的最高学府和教育中心，在中国近代教育史上曾产生过一定影响。

新中国成立后，南菁中学曾是江苏省早期18所示范中学之一，江苏省首批办好的重点中学和江苏省首批合格重点中学，1998年上半年，高质量地通过了国家级示范性普通高中的验收。南菁中学百余年间，英才辈出，桃李满天下，共为国



南菁中学校园一角

家培养了二万七千余名专家、学者、革命者和建设者，他们中，有七名中科院院士，七名解放军现役将军，还有著名的革命家、教育家、医学家、工程师、书法家、音乐家等。

我的中学时代可以说是在中国最黑暗的年代中度过过的。小学四年和初中三年都是在日寇的铁蹄底下过着亡国奴的生活，高中三年又是在国





南菁中学时代留影



与同学在南菁中学老校门前合影（右二为顾明远，左一为沈鹏）

民党专制统治之下过来的。幸而学校中有几位好老师，使我在青少年时代没有虚度年华。例如初中一年级教算术课的章臣顺老师，他常常用图解法讲解四则算术，如讲两车对开，时速不同，在一定距离内何时相遇等此类问题，都用图画出来，就很容易懂了。另外一位是教初三平面几何的胡静莲老师，她那时才二十多岁，患有肺结核，但给我们上课时却总是精神抖擞，极富艺术性。考试时她常常出一些难题，但不记在一百分内，只是加分数，第一个交卷也能加分。我非常喜欢数学，常常把难题做出来了，而且第一个交卷，因此我的数学成绩总是可以拿到一百多分。不幸的是，在抗战胜利那一年她去世了。出殡那天，虽然天下着雨，但同学们都去为她送行。高中的数学一直是吴菊辰先生教的。他讲课极富逻辑性，而且讲话很快，前后衔接，一气呵成，所以上他的课很痛快。但数学成绩不太好的同学就感到吃力，跟不上他的节奏。高中教我们国文的李成蹊老师、教史地的李庚序老师

都很有学问，不仅课讲得好，而且人也很好，对待每个同学和蔼可亲。值得纪念的还有一位音乐美术老师胡森林，他身兼两职，既教音乐又教美术。解放前的中学一般都是这样的。他善于彩粉画，音乐本来不是他的专业，但他音乐修养较好。尽管当时只有一架风琴，但他的课上得有声有色。他给我们讲五线谱，介绍各国名曲，使我们学到了许多音乐知识。他不仅课堂上教我们，而且课下还组织各种活动，成立合唱团、口琴队。抗战胜利那一年又辅导我们排练话剧“一颗爱国心”。