

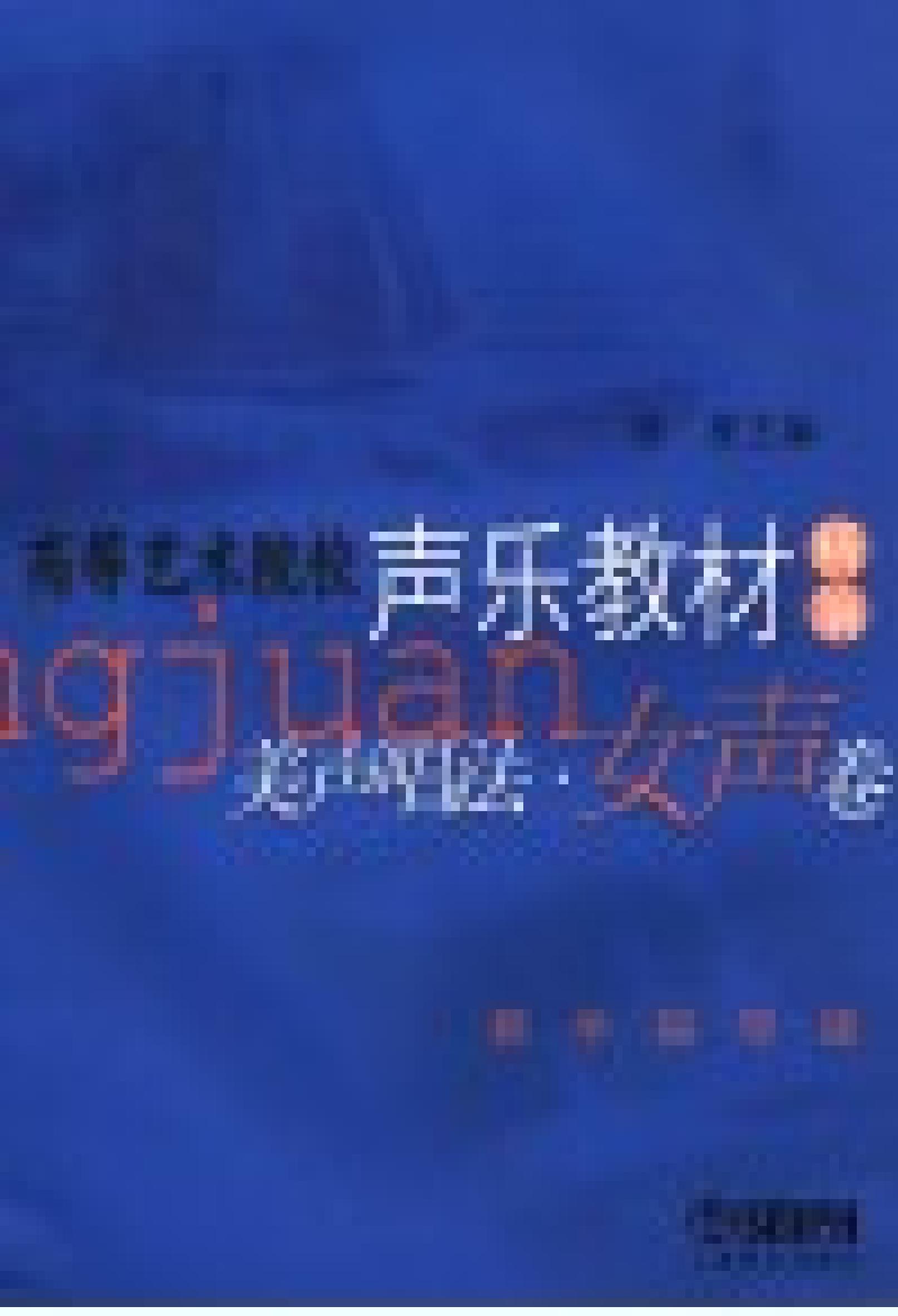


陈 星主编

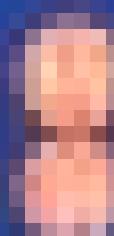
高等艺术院校 声乐教材 精编
ingjuan 美声唱法·女声卷

教 学 指 导 版

 SMPH
上海音乐出版社



吉原書店



陈 星主编

高等艺术院校声乐教材

精编

美声唱法 · 女声卷

教 学 指 导 版

图书在版编目 (CIP) 数据

美声唱法·女声卷 / 陈星主编. —上海: 上海音乐出版社,
2007.3 重印

(高等艺术院校声乐教材精编)

ISBN 978-7-80667-754-4

I . 美… II . 陈… III . 女声—美声唱法—高等学校—教材
IV . J616.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 091226 号

责任编辑: 胡晓耕

封面设计: 宫超

高等艺术院校声乐教材精编

美声唱法·女声卷

陈 星 主编

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 27 谱、文 425 面

2005 年 9 月第 1 版 2007 年 3 月第 2 版

2007 年 3 月第 2 次印刷 印数: 4,301—8,300 册

ISBN 978-7-80667-754-4/J · 720 定价: 45.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65419327

□ 陈 星，1986年以优异成绩毕业于上海音乐学院声乐系，师从魏秀峨教授、葛朝祉教授。留校任教，曾任声乐系副主任，现任上海音乐学院声乐系副教授、美声教研室主任。曾在香港演艺学院进修歌剧，获高级歌剧文凭，主演歌剧《费加罗的婚礼》中伯爵夫人、《汉泽尔与格蕾特》中母亲、《苏姗娜的秘密》中苏姗娜，三次荣获上海音乐学院“优秀教师”荣誉。



编 者 的 话

目前国内各地学习声乐(美声唱法、民族唱法)报考音乐院校的学生众多,普遍缺乏较适合科学系统训练,有权威性的声乐新教材。本丛书为适应各地报考声乐专业考生和各大专院校(包括师范类音乐科系学生)需求而选编。

本丛书各分卷约请的编选者均系上海音乐学院中青年骨干教师,有较高社会知名度和声乐表演才华,长期在专业声乐教学第一线工作,有一定的教学实践和学术见解,他们熟悉本领域的声乐教学需求,并有较丰厚的曲目积累。

这套丛书按美声唱法·女声/男声卷;民族唱法·女声/男声卷体例编选,共四册,收有中外艺术歌曲(含经典民歌)约300首,曲目容量大,风格多样化,又有系统性。每首歌曲均编配富有特色的钢琴伴奏谱,既便于师生课堂教学,也适合在音乐会上演唱以及自学者选用。为提高演唱者驾驭曲目的能力,切实解决演唱过程中的疑难点,提高学习兴趣,本书每卷均收有编选者积几十年教学心得和表演体验而撰写的教学演唱提示,给读者以具体有效的指导。

这套书的适用范围,不仅可供高等艺术院校专业音乐声乐系(科)师生使用,同样可作为普通高等院校音乐系(科)(包括师范院校)的声乐选修教材使用。

由于编者的水平所限,加上全国各专业音乐院校和普通高等艺术院校的声乐教学需求不尽相同,本丛书中可能存在某些不足,甚至偏差,恳请读者和专家不吝赐教指正,让这套丛书的内容、体例更趋完善、合理,更好地促进我国声乐教育事业整体水平的提升,为广大声乐爱好者服务。

目 录

中 国 歌 曲

初级

1. 半个月亮爬上来 洛宾编词曲 向万盛配伴奏 1
 2. 生死相依我苦恋着你
 ——(纪录片《共和国之恋》主题歌) 刘毅然词 刘为光曲 3
 3. 思乡(A)(B) 韦瀚章词 黄自曲 5、7
 4. 大海啊,故乡
 ——(影片《大海在呼唤》主题歌) 王立平词曲 9
 5. 在银色的月光下 塔塔尔族民歌 黎英海改编 11
 6. 小路 绥远民歌 伍雍谊配伴奏 14
 7. 偶然 徐志摩词 李惟宁曲 16
 8. 白云故乡 韦瀚章词 林声翕曲 19
 9. 槐花几时开 四川民歌 丁善德配伴奏 22
 10. 曲蔓地 新疆民歌 西彤词 辛上德配伴奏 24
 11. 燕子 哈萨克民歌 爱图瓦尔夫译词 吴祖强编曲 26
 12. 玛依拉 哈萨克民歌 丁善德编曲 28
 13. 怀念曲(A)(B) 毛羽词 黄永熙曲 31、36
 14. 我故乡的小村庄 瞿琮词 刘庄延生曲 39

中级

15. 蝶恋花·答李淑一 毛泽东词 瞿希贤曲 42
 16. 思恋(A)(B) 维吾尔族民歌 谢明等配伴奏 45、48
 17. 清明 [唐]杜牧诗 戴于吾曲 52
 18. 我和我的祖国(A)(B) 张藜词 秦咏诚曲 55、59
 19. 春思曲(A)(B) 韦瀚章词 黄自曲 63、66
 20. 岁月悠悠(A)(B) 黄嘉谟词 江定仙曲 69、72
 21. 玫瑰三愿(A)(B) 龙七词 黄自曲 75、78
 22. 二月里见罢到如今 陕北民歌 向音编曲 81
 23. 飞蛾 黄建国诗 许建吾改编 周书坤曲 86
 24. 一抹夕阳
 ——(选自歌剧《伤逝》) 韩伟 施光南曲 89

25. 夜莺你不要唱吧 张淳词 张谷密曲 93
 26. 天山行 景慕逵词 傅庚辰曲 97
 27. 最后一个梦 张鸿西词 陆在易曲 100
 28. 打起手鼓唱起歌 韩伟词 施光南曲 102
 29. 一个黑人姑娘在歌唱 艾青词 杜鸣心曲 105

高级

30. 长城永在我心上(A)(B) 高泽顺词 陆祖龙 王晓君曲 109、112
 31. 黄水谣(A)(B)
 ——(选自《黄河大合唱》) 光未然词 冼星海曲 刘庄配伴奏 115、119
 32. 乡音乡情(A)(B) 晓光词 徐沛东曲 123、126
 33. 古老的歌(A)(B) 王持久词 朱嘉琪曲 129、133
 34. 帕米尔,我的家乡多么美(A)(B) 瞿琮词 郑秋枫曲 137、142
 35. 我住长江头(A)(B) [宋]李之仪词 青主曲 147、153
 36. 梧桐树 杨展业词 奚其明曲 159
 37. 报答 佚名词 周德明曲 161
 38. 大森林的早晨 张士燮词 徐沛东曲 164
 39. 我爱你,中国 瞿琮词 郑秋枫曲 169
 40. 火把节的欢乐 卢云生词 尚德义曲 174
 41. 牧野的早晨 张世荣词 樊祖荫曲 179

外 国 歌 曲

初级

1. 阿玛丽莉 Amarilli, mia bella Caccini 卡契尼 183
 2. 尼娜 Nina Pergolesi 柏戈莱西 186
 3. 你如果要我死亡(A)(B)Se tu della mia morte Scarlatti 斯卡拉蒂 188、192
 4. 圣洁的少女(A)(B)Vergin,tutto amor Durante 杜兰泰 196、199
 5. 恒河上升起太阳 Già il sole dal Gange Scarlatti 斯卡拉蒂 202
 6. 在我的心里 Sento nel core Scarlatti 斯卡拉蒂 207
 7. 如果弗洛林多忠诚 Se Florindo è fedele Scarlatti 斯卡拉蒂 211
 8. 假如你爱我(A)(B)Se tu m'ami, se sospiri Pergolesi 柏戈莱西 217、221
 9. 虽然你冷酷无情(A)(B)Sebben crudele Caldara 卡尔达拉 225、229
 10. 我多么痛苦(A)(B)Son tutta duolo Scarlatti 斯卡拉蒂 233、236

11. 天神赐粮(A)(B)Panis Angelicus
——清唱剧《索莲尼弥撒》选曲 Franck 弗兰克 239、243
12. 绿树成荫(A)(B)Ombra mai fu Handel 亨德尔 247、250
13. 让我痛哭吧(A)(B)Lascia chio pianga
——歌剧《雷娜都》选曲 Handel 亨德尔 254、257
14. 啊,让我怀着满腔热情(A)(B)O del mio dolce ardor Gluck 格鲁克 260、265
15. 游移的月亮(A)(B)Vaga luna Bellini 贝利尼 270、274
16. 悲思费丽! 吾爱! (A)(B)Dolente immagine di Fille mia Bellini 贝利尼 278、281
17. 你在哪里,心爱的人儿? Dove sei, amato bene Handel 亨德尔 284

中级

18. 青青牧草 Verdi pradi Handel 亨德尔 287
19. 我的忧郁是为你——温雅的女神 Malinconia, Ninfa gentile Bellini 贝利尼 291
20. 亲切的平静 Ridente la calma Mozart 莫扎特 294
21. 诺言 La promessa Rossini 罗西尼 298
22. 何必暴跳如雷 Stizzoso mio stizzoso
——塞尔皮娜的咏叹调 歌剧《管家女仆》选曲 Pergolesi 柏戈莱西 304
23. 我胸中的火焰 Il mio bel foco Marcello 马尔切洛 310
24. 你们可知道 Voi che sapete
——凯鲁比诺的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲 Mozart 莫扎特 316
25. 你就会看到 Vedrai, Carino
——采莉娜的咏叹调 歌剧《唐·璜》选曲 Mozart 莫扎特 320

高级

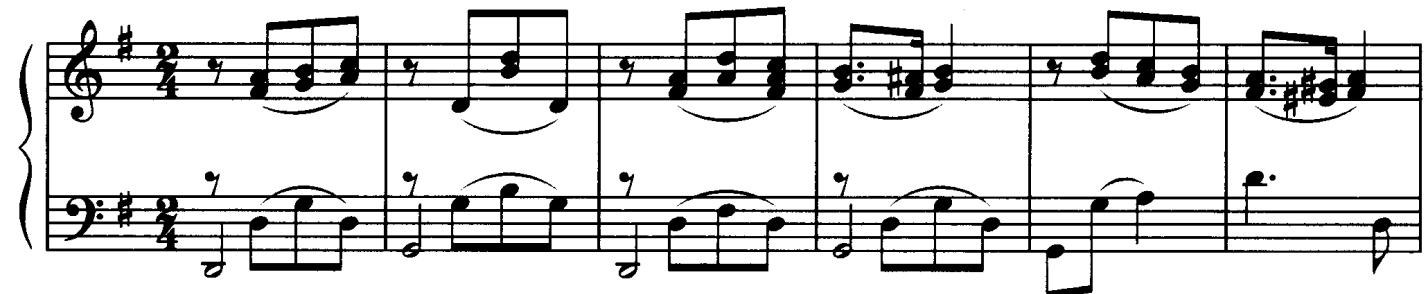
26. 世上没有优丽狄茜我怎能活 Che faro sen za Euridice
——奥菲欧的咏叹调 歌剧《奥菲欧与优丽狄茜》选曲 Gluck 格鲁克 324
27. 天使般的声音 Voce di donna
——盲母契耶卡浪漫曲 歌剧《歌女》选曲 Ponchielli 蓬基耶利 329
28. 不知道我自己干了什么 Non so più cosa son cosa faccio
——凯鲁比诺的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲 Mozart 莫扎特 333
29. 我哭泣,为我的命运(A)(B)Piangerò la sorte mia
——帕特娜的咏叹调 歌剧《朱利乌斯·凯撒在埃及》选曲 Handel 亨德尔 339、345
30. 求爱神给我安慰 Porgi amor
——伯爵夫人的谣唱曲 歌剧《费加罗的婚礼》选曲 Mozart 莫扎特 350
31. 美妙的时刻将来临 Giunse alfin il
——苏珊娜的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲 Mozart 莫扎特 353

32. 鞭打我吧 Batti Batti	——采莉娜的咏叹调 歌剧《唐·璜》选曲	Mozart 莫扎特 357
33. 年轻姑娘应该懂得 Una donna a quindici anni	——黛丝皮娜的咏叹调 歌剧《女人心》选曲	Mozart 莫扎特 364
34. 我亲爱的爸爸 O mio babbino caro	——劳莱达的咏叹调 歌剧《贾尼·斯基基》选曲	Puccini 普契尼 370
35. 漫步街上 Quando men vo	——缪塞塔的咏叹调 歌剧《艺术家的生涯》选曲	Puccini 普契尼 373
36. 主人,您听我说 Signdrc ascolta	——柳儿的咏叹调 歌剧《图兰多》选曲	Puccini 普契尼 377
37. 为艺术,为爱情 Vissi darte	——托斯卡的咏叹调 歌剧《托斯卡》选曲	Puccini 普契尼 379
教学演唱提示		383
附录:意大利语音素表		421

1. 半个月亮爬上来

洛宾编词曲
向万盛配伴奏

Moderato



1. 半个 月 亮 爬 上 来，
2. 半个 月 亮 爬 上 来，

依依 拉拉 拉爬 上来， 照照 在我 我的 姑楼 娘前

梳常 妆春 台， 依依 拉拉 拉爬 上来， 照照 在我 我的 姑楼 娘前。

请你 想吃 那那 纱葡 窗葡 快莫 打徘 开，徊， 依 依 拉 拉

拉 拉 快 莫 打 掇 开， 徧， 依 依 拉 拉 拉

快 莫 打 掇 开， 徧， 再 等 把 那 你 树 的 葡 落 葡 了 摘 再 一 出

串， 来， 轻 依 轻 拉 地 拉 扔 常 下 春 来。 槐。

2. 生死相依我苦恋着你

刘毅然词
刘为光曲
余卓群伴奏

深沉地

The musical score consists of six staves of music. The first two staves are for piano, showing bass and treble clef staves with various notes and rests. The third staff begins the vocal line with lyrics in Chinese. The fourth staff continues the vocal line. The fifth staff features a melodic line with slurs and grace notes. The sixth staff concludes the vocal part with a final melodic line.

1. 在爱里，在情里，痛苦
 2. 你恋着我，我恋着你，是山

幸福我呼唤着你；在歌里，在梦里，
 是海我拥抱着你；你就是我，我就是

里，生死相依我苦恋着你。你，是血是我肉，我苦凝聚着你。

纵然然是凄风苦雨，我也不会离你依然举
纵然是扑倒在地上，一颗心依然举

This section consists of two staves. The top staff is for the vocal part, showing a melody line with various note heads and rests. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for the piano accompaniment, featuring a continuous pattern of eighth-note chords.

而去，当世界向你微笑，
着你，晨曦中你拔地而起，

This section also has two staves. The vocal part continues with a melodic line and lyrics. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

我就在你里的阳光里。
我就在你的形像里。

The vocal part concludes with a melodic line and lyrics. The piano part ends with a dynamic instruction "rit." followed by a series of chords. The score includes a small bracket labeled "1." and "2." above the piano part, likely indicating a repeat or variation section.

3. 思 乡 (A)

韦瀚章词
黄自曲

p

Andante

柳丝

系绿，清明才过了，独自个凭栏无语。更那堪

墙外鹃啼，一声声道：“不如归去！”

con anima *cresc.*

惹起了

a tempo

f *p* *mp* *rit.* *con anima*

poco a poco

f ten. a piacere

万种闲情，满怀别绪。问落花：“随

f

il basso marcato

cresc. molto

a tempo

渺渺微波是否向南流？”我愿与

mp *pp* *p*

f *v*

他同去！

colla voce

morendo

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The score is divided into measures by vertical bar lines. Various dynamics and performance instructions are written above and below the staves. Chinese lyrics are integrated into the music, appearing under specific measures. Measure 1 starts with a rest followed by eighth notes. Measures 2-3 show eighth-note patterns with dynamics *f*, *p*, *mp*, and *rit.*. Measure 4 begins with *con anima*. Measure 5 starts with *poco a poco*. Measure 6 features *f ten. a piacere* with a fermata over two measures. Measures 7-8 show eighth-note chords with *il basso marcato*. Measure 9 starts with *cresc. molto*. Measure 10 includes *a tempo* and lyrics "渺渺微波是否向南流？" Measure 11 shows eighth-note patterns with dynamics *mp*, *pp*, and *p*. Measure 12 ends with *f* and *v*. Measure 13 contains the lyrics "他同去！". Measure 14 starts with *colla voce* and ends with *morendo*.

3. 思乡 (B)

韦瀚章词
黄自曲

Andante

p

柳丝

p

系绿，清明才过了，独自个凭栏无语。更那堪

墙外鹃啼，一声声道：“不如归去！”

v

ten.

3

墙外鹃啼，一声声道：“不如归去！”