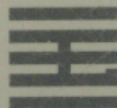


中国美术学院
书法系教师作品集

陈振濂

中国美术学院书法系编

中国美术学院出版社



中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS

中国美术学院书法系教师作品集

陈振濂

中国美术学院书法系 编
中国美术学院出版社

丛书策划：祝遂之 沈 浩

责任编辑：徐新红

装帧设计：杭州乾嘉文化艺术有限公司

责任校对：石同兴

责任出版：葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

中国美术学院书法系教师作品集. 陈振濂 / 中国美术学院书法系编. —杭州：中国美术学院出版社，2007.9
ISBN 978-7-81083-640-1

I. 中… II. 中… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第143361号

中国美术学院书法系教师作品集

陈振濂

中国美术学院书法系 编

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码：310002

经 销：全国新华书店

制 版：杭州富春电子印务有限公司

印 刷：杭州富春电子印务有限公司

版 次：2007年9月第1版

印 次：2007年9月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/16

颐斋读西泠印社史札记集丛

自序

余忝列西泠印社社籍三十年。百年社庆后接掌社务，每思有所发展，有所作为，颐斋案头，必备《社志》若干，随时拜读，得领社中先贤咳欬，如沐春风。乃深知创社四君子苦心孤诣、呕心沥血；而六任社长存亡继绝、续往开来。吾社得为天下名社，声誉日隆，全赖数代先贤坚韧不拔，立此厚实根基也。

温故知新，以史为镜。故敢以此读社史札记五十余品，增益减削，合为一册，一以周知前辈先贤赫赫日月之功；二以昭示印界后学来者当珍惜此大好局面；三以付中国美院书法系诸师长之雅望。吁唏！昔沙孟海师有联袂孤山、把臂入林之言，然则孤山、南山，皆为吾钱塘人文渊薮，而足以傲视天下者。予有幸兼沾二『山』拂拂仙气，不敢自秘，以充芹献，伏愿社中同道、师友方家，有以教我。

丁亥大暑陈振濂并记于中国美术学院书法系



陈振濂，号颐斋，原籍浙江鄞县。一九八一年毕业于中国美术学院，获硕士学位并留校任教。现任中国美术学院教授，博士生导师。浙江省政协常委、杭州市人大副主任、民盟中央委员、民盟华夏书画学会会长、中国书法家协会理事、学术委员会副主任、中国教育学会书法教育委员会副理事长、中国青年书法家协会主席、浙江省书法家协会副主席、西泠印社副社长兼秘书长、浙江省中日关系史学会副会长。

陈振濂同时以书法创作、理论、教育三方面的开创性成果享誉当代。现为国家级专家并享受政府特殊津贴。



西泠山水清淑人多才藝書畫之外以
篆刻名者下鈍下玉趙悲盦數十
什人流風餘韻被於未幾采言以學
者至今西泠尤盛同人結社并立石勒
純下悲庵諸先生像為景仰觀摩
之所名曰西泠印社



西泠印社首任社長吳昌碩撰西泠印社記甲寅
乙酉冬玉陳振濂恭錄於西泠印社觀衆樓



丙戌除夕爆竹聲之靜淡梵

即詎忘不讀書坐風自晦明數布衣曾開浙派

社何取昂識字僅鼎彝紙箋一耕文來自田間

朱
振濂
恭書以賀

是迄咸同光宣五朝元
老為金石詩書畫一
代傳人



民國十六年一月
西泠印社首任社長
吳昌碩謝世海內震動本師
沙孟海先生有聯記述前業績
丙戌元旦後三日門生陳振濂書於



東漢三老碑椎齒
面成鋒從中下不似他
碑雙刀故作一畫石朕
推裂如松皮非細審原
石不能定為某處字畫
某處泐痕即佳手精拓
非用小墨圈加撲數四
臨之筆亦不顯方出土時周
君清泉名世熊念工拓百
十紙但存形模自余拓後
得漢碑工張文蔚渠如法

為之乃朗晰勝前也

印傳東漢

社結西冷

丁亥春三月杪 陳振濂書

日本長尾甲輯缶廬遺墨集序

摘鈔



今高島屋美術部匯集遺墨以展觀之
僭致追悼之意影印成冊属于序之嗚呼
予豈忍下筆哉顧甲寅歲予與先生話別
泐瀆先生懷送別詩來執予手云君遠去
矣僕既老矣恐不可再見矣言未畢而雙
淚并下予亦掩面歔歔各負雁往來輒約
重晤今也則止擲筆黯然

吳缶翁與長尾兩山文往極契誼在師友之間此文不見於社史文獻
而得之於東瀛堪可補史乘之缺而顯古人高誼也
乙酉臘十二月餘日 東張廉謨文時客孤山西林麓



非名黎討冰木在士非裝岑碎年石人子鑄 五小金馬五非范范
敢同彼都之噴夫夫用心何如幸酉八月局碩戲公年七十六

吳昌碩自題銅像銘

己亥正月初二後學陳振濂銘於文



乙巳春 醵資先建所賀亭
車先賀二十有八之由亭而
西步之山魏然危樑者山川兩
旁固如室也下行十數武有
亭翼然於於竹園之上者
不文有亭也由亭而西心室
也由室而北斯文寔也由寔
轉北山不秀突如行行列中
有泉由泉而再去峰曰海
騎宅由勢阻則心堅谷遺
址在馬泉左為寶所山房
其名為福運精舍抄而東
蜿蜒一徑名曰瑞雲循徑
得一丈池前曲園舊是

涸泉之西而別薛亭來
為題襟館由此三古四照
因如世今年春鳩工重建
周與孤山巖連遠香山
危平拖湖光山因遠
復氣象萬千蓋至
此乃全湖形勝一覽無
餘矣

張景星撰王壽祺書

西泠印社記

予每讀諸元人贊宋治仰其
高潔清雅不啻我輩之仁乎

序

丙戌六月

陳振濂沐手恭錄

漢三老碑自咸豐壬子出土辛酉連紅羊之劫碑幸不
毀第次一周再逢辛酉碑從之流三行為外估所得將
流轉異域此邦人士毛君鍾晴好古志也因之走告寶昌
寶昌不忍古物之淪也爰商於益煜醕金贖之碑乃復歸
於浙今石室告成爰置其頗造更辛酉碑其無瓦石碩
先生既為之記因感毛君之誼故再書之以紹來者癸亥九月
海寧姚煜山陰沈寶昌同記

於下餘益字

漢三老石室記 己酉冬杪重讀西泠印社志藁末卷四
頤齋陳振濂書於西泠印社題襟館



海上題襟館為建築隱閑樓捐得書畫編目

丁亥夏錄
陳振濂識

蔣星階毛子堅都務屏冷少甫捐在本人合作十件

文昌碩書畫十件

鄭蘇龔書畫十件

金去石書畫十件

倪墨耕書畫十件

胡二楞書畫十件

王一亭書畫十件

何熙伯書畫十件

趙子雲書畫十件

葉指狀書畫十件

沈去齋書畫十件

徐星舟印書十件

何詩孫書畫十件

李梅龔書畫十件

陸康友書畫十件

汪子淵書畫十件

何研北書畫十件

姚叔平書畫十件

商筆伯書畫十件

高龜之書畫十件

曹惻卿書畫十件

黃旭初書畫十件

潘蘭史書畫十件

丁補之印譜十部

吳石潛印譜十部

王福庵書畫十件

葉小舟印譜十部

題襟館為海上書畫名人合集之要謀所以得久
永今在西湖孤山之巔建築隱閑樓除去決捐外
尚有古今書畫甚夥編成三百冊每冊指洋三
元均可得書畫數件特將書畫目錄錄後以資
陳列是日登報於閱取

丁亥夏錄
陳振濂識