

DAXUE TUSHUGUAN
JIANSHE YU LIYONG

大学图书馆 建设与利用

李东林 著

河南人民出版社

商丘师范学院学术著作出版基金资助

DAXUE TUSHUGUAN
JIAN SHE YU LIYONG

大学图书馆 建设与利用

李东林 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学图书馆建设与利用/李东林著. - 郑州:河南人民出版社,2007.8

ISBN 978-7-215-06286-3

I. 大… II. 李… III. 院校图书馆-图书馆工作-研究-中国 IV. G259.256

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 124970 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 黄委会设计院印刷厂印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 11.625

字数 270 千字 印数 1-1 000 册

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定价:29.00 元

序

数字化时代,大学图书馆的功能已经发生了深刻变化。无论是在体系结构、资源建设、信息检索,还是服务方式等方面,都超越了传统模式,既具有复合图书馆的功能与特征,又具有数字图书馆的功能与特征。

变革中的大学图书馆,正面临着一系列问题。这些问题在实践中产生,也必将在实践中得到解决。被称为“信息导航员”的高校图书馆工作者,在长期工作实践过程中,形成了一套行之有效的理论和方法,对于这些方法论,有必要进行梳理与总结,以供读者在利用图书馆时借鉴参考。商丘师范学院图书馆李东林副研究馆员多年潜心研究,厚积薄发,针对当前大学图书馆实践中的诸多热点问题进行了深入探讨,推出《大学图书馆建设与利用》一书,为读者了解数字化时代大学图书馆,并掌握打开知识宝库的钥匙,做了一件非常有意义的工作。

作为一位资深的图书馆业务馆长,李东林既有丰富的实践经验,又有扎实的理论功底,因而能贴近大学图书馆工作实际,对当代复合型图书馆相关知识点进行系统的理论总结。如第一章第五节数字图书馆的现状描述,第二章大学图书馆文献信息资源体系研究,第三章大学图书馆现代化技术应用等热点问题的综述等,抓

住了信息化时代大学图书馆运作的基本规律,具有较大启发意义。

学术研究的灵魂是勇于创新,发人所未发。本书作者以宽广的学术视野,审视现代大学图书馆功能的嬗变过程,对图书馆工作人员的知识结构、心理素质、管理理念、情报意识等重要概念,进行深刻的理论探索,许多观点富有新意。并能理论联系实际,注重实用性,充盈着务实、创新的生机与活力。

本书紧密结合当前高校图书馆的工作实际,以用户的知识需求、利用为切入点,为广大读者勾画出了当代大学图书馆清晰、完整的轮廓,构建了信息化背景下大学图书馆业务运作的动态流程。总之,本书内容丰富,线条清晰,特色鲜明,表现出作者对资料进行了全面、系统的分析研究和深入思考,有较好的借鉴和参考作用。

目前,国内出版的同类著作大多是多人合作,个人专述较少,作者能独立完成此著作,实属难能可贵。当然,《大学图书馆建设与利用》也非十全十美,其框架结构,还可进一步调整。

李东林是河南省图书馆学会理事,曾获“河南省图书馆界业务骨干”、“河南省高校图书情报先进工作者”、“河南高校现代化技术应用先进个人”等多项荣誉称号。《大学图书馆建设与利用》出版,标志着他科研水平迈上了一个新的台阶,希望在不久的将来,能看到他更多的学术著作。

崔慕岳

二〇〇七年六月于郑州大学

目 录

第一章 大学图书馆概述	1
第一节 大学图书馆产生与发展简况	1
一、图书馆基本知识	1
二、大学图书馆产生与发展简况	7
第二节 大学图书馆性质与职能	13
一、大学图书馆的性质与任务	14
二、大学图书馆的职能	16
第三节 大学图书馆组织机构	17
一、大学图书馆的机构设置	17
二、大学图书馆各部门的职责	18
第四节 数字图书馆现状与前景	20
一、数字图书馆的产生背景、含义及特点	21
二、数字图书馆与传统图书馆的关系	26
三、国内外数字图书馆的现状和发展前景	29
第五节 未来大学图书馆的模式	35
一、未来大学图书馆的预测	35
二、未来大学图书馆的模式	37

第二章 大学图书馆文献信息资源体系	41
第一节 现代文献信息资源体系的特征	41
一、信息资源的本质特征	41
二、信息资源的一般特征	42
第二节 大学图书馆的文献信息资源类型	46
一、图书	47
二、连续出版物	47
三、特种文献	48
四、非书资料	50
五、网络信息资源	52
第三节 大学图书馆文献信息资源的配置与布局	54
一、文献信息资源配置	54
二、文献信息资源布局	60
第四节 大学图书馆文献保障系统建设	68
一、大学图书馆文献保障系统	68
二、大学图书馆文献保障系统建设	74
第三章 大学图书馆现代化技术应用	86
第一节 大学图书馆文献管理集成系统	86
一、计算机集成管理系统介绍	86
二、国内主要文献集成管理系统介绍	94
三、国外主要文献集成管理系统介绍	110
第二节 大学图书馆现代化技术	116
一、计算机技术	116
二、高密度信息存储技术	116
三、网络通讯技术	117
四、多媒体技术	117

五、人工智能技术	118
第三节 大学图书馆的服务手段	118
一、服务手段现代化	119
二、服务手段网络化	123
第四节 大学图书馆的数字化与网络化	125
一、校园网与图书馆局域网	125
二、电子阅览室	128
第四章 大学图书馆信息检索	133
第一节 信息检索概述	133
一、信息检索的概念	133
二、信息检索的类型	135
第二节 信息检索语言	137
一、检索语言概述	137
二、分类检索语言	138
三、主题检索语言	139
第三节 手工信息检索	142
一、手工检索的特点	142
二、手工检索的策略	143
三、手工检索的方法	145
四、中外著名检索工具书的查检	147
第四节 计算机信息检索	183
一、计算机检索技术及其实现	184
二、检索词选择原则与检索的步骤	188
三、网上事实和数据的检索	191
第五节 数据库检索	195
一、中文数据库	195

二、外文数据库	216
第六节 联机信息检索	220
一、联机检索系统及其服务方式	220
二、国际著名联机检索系统介绍	222
三、我国的联机检索系统	230
第五章 大学图书馆的利用	232
第一节 和图书馆交朋友	232
一、做合格读者	232
二、积极参与图书馆的各项活动	235
第二节 大学图书馆的综合利用	237
一、图书馆各部门与读者的关系	238
二、图书馆的综合利用	242
第三节 文献的分类、目录及藏书组织	246
一、文献分类	246
二、图书馆目录	249
三、图书馆藏书组织	254
第四节 读者服务	258
一、服务类型	258
二、信息服务中的供应链管理	269
第六章 阅读技能训练与学术论文的撰写	279
第一节 培养和引导阅读兴趣	279
一、阅读兴趣的类型及差异	280
二、阅读兴趣的培养与控制	281
第二节 学会利用工具书解答疑难	284
一、工具书的作用	285

二、中文工具书的类型	286
三、中文工具书的排检方法	286
第三节 网络阅读指导	291
一、了解网络资源信息的特点	291
二、认识网络阅读的缺陷	293
三、对学生进行网上道德和法规宣传教育	295
四、学会网络资源信息的查询方法	297
五、指导读者掌握网络信息资源的评价方法	298
六、指导读者正确运用电子阅览系统	303
七、网络资源的收藏管理	304
第四节 学术论文的撰写与答辩	306
一、学术论文的选题	306
二、学术论文的写作	309
三、学术论文的答辩	319
附录一 普通高等学校图书馆规程(修订)	322
附录二 《中国图书馆分类法》(第四版)简表	331
附录三 名人与图书馆	343
附录四 读书箴言选录	353
参考文献	360
后 记	363

第一章 大学图书馆概述

第一节 大学图书馆产生与发展简况

一、图书馆基本知识

(一) 图书知识

书籍作为传播知识的重要工具,在我国经历了漫长的发展完善过程。

在原始社会里,我们祖先靠结绳、刻木、画图或者用其他实物记载事情,传达思想,这些可以看做人类没有文字以前的书。

奴隶社会的殷商时期,中国形成了系统的文字。我们祖先最早把文字刻在龟甲或兽骨上,后来也刻在青铜器和石头上。由此看来,刻有文字的甲骨、青铜器和石头也可看做是最初期的书。但这些东西不是专门为做书用的,所以不能算是正式的书。

春秋战国时期,已有人用竹片、木片作为写书的材料了。写有文字的每一根单独的竹片或木片称为“简”,内容连贯的简用绳子编纂在一起,就成了一“册”书。因而人们称它为“简策”,这就是我国最早的、专门为了阅读的正式书。

战国后期,又有人开始在丝织品上写书,出现了“帛书”。用

帛作为书写材料,将文字写在整匹帛上,然后裁下,裁下的帛,卷成一束,称之为“卷”。这才有“卷”之名。用细小竹木棒作为卷舒的中心,这便是“卷轴”。帛书比简策方便得多,是书写材料的一次重大变化。由于帛贵重难得,于是人们便不断追求一种轻便而易于生产的书写材料,从而导致了纸的发明。起初是丝质纸,后来是植物纤维纸,纸书的出现巩固并推进了卷轴的发展。

唐代文化发达,出现了许多工具书,供读者查阅参考。但卷子往往长达几丈,在一大部书中检寻片段的资料,非常不便。于是,在唐代后期,一种新的书籍样式——“册叶”出现了。伟大的印刷术的发明使这一制度固定下来。真正的册叶是从蝴蝶装开始的。蝴蝶装是以印叶反折而将折口粘在包裹书身前后的护叶上而成的。南宋中叶又在蝴蝶装的基础上发展出包背装,就是改书叶反折为正折,使折口向外而将散口粘于护叶,成为书脊。明朝中叶,从包背装又发展出了线装,就是将原来用糨糊粘的地方,改为用针线穿订。线装书的出现完成了古代书籍的发展过程。

近现代,我国书籍的形态,在印刷方法、装帧艺术、纸张材料等各方面,都发生了巨变。在印刷方面:有铅印、影印、铜版雕刻及胶印等。在制版方面:有凸版、平版、凹版、过滤版、涂塑、烫金、轧凸凹等技术。在装帧上有平装、精装、线装和活页筒装之分。在印刷材料方面,除各种纸张外,还出现了高强塑料材料等。尤其近几年来,照相排字技术在一部分印刷业中已经代替铅印。还有电子分色制版技术的应用,已使图书、绘画的制版、印刷达到了更加逼真精美的水平。

在知识激增的今天,传递知识的载体——书籍的类型更是丰富多彩。按其外表特征可分为:一、印刷型:包括图书、期刊、报纸、画册、图表等。二、缩微型:包括缩微胶片、缩微胶卷、缩微卡片等。三、机读型:将图书内容输入计算机的磁带、磁盘上,利用计算机放

音读书。四、视听型:包括唱片、录音带、幻灯片、科技电影、电视等。此外,音响图书,能活动的立体书、塑料书、激光全息照片书等现代化的新型书也在迅速发展。随着现代技术的发展,新型文字载体的出现,电子出版物不断增多,出现了各种电子图书。

综观书籍发展历史,可以预言,随着科学技术的进一步发展,更多更新颖的书籍一定会陆续出现!

(二)图书馆的定义

什么是图书馆?图书馆是什么性质的机构?世界各国都给图书馆下了一些定义。如:《英国大百科全书》这样说:图书馆的意思是吧很多书收藏在一起,这些书是为了阅读研究或参考用的。

法国的《大拉鲁斯百科全书》这样解释:图书馆的任务是保存用各种不同文字写成的、用多种方式表达的人类思想资料……图书馆收藏各种类别的、组织起来的图书资料,这些资料用于学习、研究或一般情报。

《苏联大百科全书》的解释:图书馆是组织社会利用出版物的文化教育和科学辅助机关。图书馆系统从事搜集、保藏、宣传和向读者借阅出版物,以及进行图书情报工作。

美国的J. 贝克在《情报学浅说》中给图书馆下了这样的定义:图书馆——收集各种类型的情报资料、系统地加以整理并根据需要提供使用的地方。

上述定义虽然各不相同,但其基本观点是一致的,即:图书馆是收藏书的地方;图书馆收藏的图书是供借阅用的。

我们认为图书馆是收集、整理、保管、传播和利用图书情报资料,为一定社会的政治、经济服务的文化、教育、科研机构。

(三)图书馆的产生与发展

文字的产生和图书文献的出现是图书馆产生的前提条件,社会生活对于保存图书文献的需要是图书馆产生的根本原因,社会

生产力水平的提高是图书馆产生的基本保证。在各个因素的综合作用下,图书馆得以产生。图书馆的产生是人类历史上的一件大事。它从一开始,就与人类的文明紧紧联系在一起。

我国图书馆这一名称的产生,始于清光绪三十一年,即公元1905年。是年设立湖南公立图书馆,始有图书馆之名称。自此以后,凡是藏书以供阅览的地方,多称图书馆。

我国古图书馆,称石室、阁、观、库、楼、堂、府、室、亭等。而在前面冠以固定的名称,如天禄阁、白虎观等。朝廷则称秘阁、书府、册府。而历代名称各异。

汉代有兰台、麒麟、石渠、天禄、石室。

东晋有东观、仁寿阁。

到南北朝,南朝刘宋有总明殿。齐有学士馆。梁有文德殿、华林阁、秘书省。

北朝齐有仁寿阁、文林阁。后周有虎门麟迹。

隋朝有东都修文殿、东都观殿,都是藏书的地方。

到了唐代,藏书的地方有变迁,开始有官私之别。即不仅官府有了藏书的地方,而且私家也有藏书的地方。私家藏书始于唐代;继于宋代,而以明、清两朝为最盛。

唐代官府书库有弘之阁、文德殿、四库、十二库等。

民间则有李奚的李书楼(李奚家有书万余卷、世号李书楼)。

宋代官府有尊经阁、龙图阁、天章阁、太清楼、壬辰殿、四门殿。

而民间则有司马光的读书堂、李公择的白石庵、尤袤的遂初堂。

明代官府有秘阁、文渊。

民间则有王晋的汲古阁、叶盛的茶竹堂、范钦的天一阁、汤钊厓的万卷楼、黄居中的千顷堂、曹溶的静惕堂、祁承撰的澹生堂、何良俊的清森阁。

清代官府有文渊阁、文源阁、文津阁、文溯阁、文崇阁、文汇阁、文澜阁等七阁和昭仁殿。清高宗修四库全书时,曾精印七部分藏于七阁之中。

图书馆自产生以来,至今已有 3000 多年的历史。大体可分为三个发展阶段,即古代图书馆时期、近代图书馆时期和现代图书馆时期。每个时期的图书馆各有不同的特点。

1. 古代图书馆的特点

(1)以藏为主,图书馆文献为少数人利用。除收藏以外,兼有整理工作,如分类、编目、版本考订等。

(2)图书的载体主要是石头、甲骨、青铜器、铁器、竹简、树皮、泥版、锦帛、纸等。记录形式主要是直接书写、雕版印刷、活字印刷等。

(3)随着社会文献量的增加,出现了较多的藏书点,从而使图书馆成为一种社会事业。

2. 近代图书馆的特点

(1)图书馆从少数人占有转向社会化,由封闭的藏书楼逐渐成为对社会开放的图书馆。

(2)图书馆的职能由单纯的保管文献向藏用兼顾发展。图书馆成为社会教育和普及文化的场所。

(3)图书馆藏书以纸质印刷型出版物为主,易于在读者中流通。

(4)图书馆活动从单纯的“整理藏书”扩展到包括图书文献采访、处理、存储、传递利用等环节的完整的、科学的工作体系。

3. 现代图书馆的特点

(1)计算机代替了传统手工操作,广泛应用于图书馆各个环节,大大提高了工作效率。

(2)图书馆藏书除印刷型图书文献以外,也收藏缩微品、录像

带、磁盘、光盘等非印刷资料,大大改变和丰富了图书馆的载体成分。

(3)图书馆工作和服务逐步深化,不仅为读者提供以卷册为单位的原始文献资料,而且对其收藏的文献进行二次加工,以满足用户的信息需要。

(4)图书馆之间的联系更加密切,图书馆组织向网络化、国际化方向发展,使全球范围的文献资源共享成为可能。

(四)图书馆的构成要素

一般认为由藏书、读者、馆员、技术方法、建筑与设备五个要素构成。这些要素相互联系、相互作用,构成了图书馆这个发展着的有机体。

1. 藏书 藏书是图书馆所收藏的各种类型文献的总和,包括印刷型文献、视听资料、电子出版物及网上下载的各类信息资源等。藏书是根据图书馆的性质、任务和读者对象,有目的地、系统地收集起来的,经过科学的方法加工整理、合理的排列组织,成为有重点、有层次的图书馆藏书体系。藏书体系应适合广大读者的需要。

2. 读者 读者是图书馆的服务对象。大学图书馆的读者主要有教师、科研工作者、在校大学生、研究生和党政干部。研究读者、服务读者是图书馆工作的基本内容。读者的需求决定着图书馆服务工作的价值,读者对图书馆的利用反映了服务工作的水平。

3. 馆员 馆员指图书馆工作人员,是图书馆各项工作的管理者和组织者,是联系图书馆藏书和读者的媒介。图书馆工作的好坏、作用的大小,在很大程度上取决于馆员的政治素质和业务水平。

4. 技术方法 技术方法是做好图书馆工作的主要手段。图书的收集、整理、组织、管理、流通等各部门工作的技术方法构成了

图书馆工作的方法系统,包括传统的手工操作及计算机技术为代表的现代信息技术。

5. 建筑与设备 建筑与设备是图书馆开展工作的物质条件,包括馆舍、技术设备、阅读设备、办公设备、水电设备等。

以上五个要素中,藏书和读者是最基本、最主要的要素,没有藏书和读者就构不成图书馆,而馆员和管理图书的技术方法则是藏书和读者联系的桥梁。

二、大学图书馆产生与发展简况

大学图书馆,或称高校图书馆,是图书馆事业中一支实力雄厚的方面军。大学图书馆由社会需要而产生,随社会发展而发展,并且先有大学,后有大学图书馆。大学首先出现于欧洲。在那里的一些城市,许多满怀求知欲望的青年,为师从某个或几个饱学之师,不惜跋山涉水游历四方,长此以往,慢慢出现了一些具有相当数量教员和学生聚集在一起的场所。他们根据专业的学术范围,联合组成了院系,便形成了初期的大学。

大学图书馆更有一段艰难发展的历史。开始,大学里并没有图书馆,教师备有自己的藏书,而学生需要时,除了向老师借阅外,就是自己购买。后来,大学的规模越来越大,同一院系的学生组织搜集、合用一批藏书。有时,大家出钱购置一些,或者接受毕业生及社会知名人士的赠书。如此,一些大学系科便逐渐掌管了一定数量的教学用书。

据说,最早有藏书的大学,是法国的巴黎大学和英国的牛津大学。巴黎大学 1150 年建立,1257 年前后设立索邦学院图书馆。牛津大学建于 1163 年,1327 年开始收藏书籍。此后,在欧洲另外三所历史悠久的大学(1348 年创办的布拉格大学,1365 年创办的维也纳大学;1386 年创办的海德堡大学),都先后出现了一些属于