



大手 神秘惊奇

张韧◎著

系列

13

“皮”手套◎床下有人

请不要轻易翻开此书，除非你已做好心理准备！

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

“皮”手套·床下有人 / 张韧著. —北京: 同心出版社, 2007

(大字神秘惊奇系列⑬)

ISBN 978-7-80716-524-8

I. 皮... II. 张... III. 儿童文学—侦探小说—作品集—中国—当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087269 号

大字神秘惊奇系列⑬

“皮”手套◎床下有人

- | | |
|--------|---|
| 作者 | 张 韧 |
| 策划 | 安洪民 |
| 绘画 | 马艳柳 |
| 责任编辑 | 宛振文 刘冰远 |
| 设计 | 禹田文化 |
| 出版 | 同心出版社 |
| 出版人 | 刘震昭 |
| 地址 | 北京市建国门内大街 20 号 |
| 邮编 | 100734 |
| 发行电话 | (本市)(010)85204612
(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室 | (010)85204653 |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn |
| 印刷 | 北京大容彩色印刷有限公司 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 版次 | 2007 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷 |
| 开本 | 145×220 1/32 |
| 总印张 | 32.5 |
| 总字数 | 318 千字 |
| 定价 | 65.00 元 (⑩ -⑮ 册) |

大字

神秘惊奇



大字

初中男生，一个敏感、聪明、帅气的男孩，总是能在不起眼的事情上发现不一般的故事，从一张白纸中看到可怕的案情。他天生富有幽默感，有一种从小就要当英雄的冲动，为此，有的同学嘲笑他，老师和家长也不理解他，但是，他不在乎。他就是要体会惊悚的刺激，就是要在冒险中丰富他的少年人生。这，就是大字，就是学校第一哥！

大字的同学，公认的班花，长得像公主一般娇美，也像公主一般专横。她是大字的死党，更是他心灵历险的积极参与者。所有的“诡计”，所有的“阴谋”都有她的参与，有时候她的胆子太大，想象力太奇特，连大字也有些害怕了！嘿嘿……



刘畅

他天生是一个胆小鬼，却一心要扮成打虎英雄武二郎。看到什么怪影时，女生还没有反应，他已经像女生那样尖叫起来。听到身后的脚步声，他的第一个反应就是要逃跑，回头看时，第二个反应就是尿裤子……但是，事后他总是要吹牛，吹得那么神，连他自己都忘了姥姥家姓啥了。如果说他给大宇帮过什么忙，那就是，更增添了大宇的胆气：“绝不能像赵勇那样尿裤子！”

赵勇

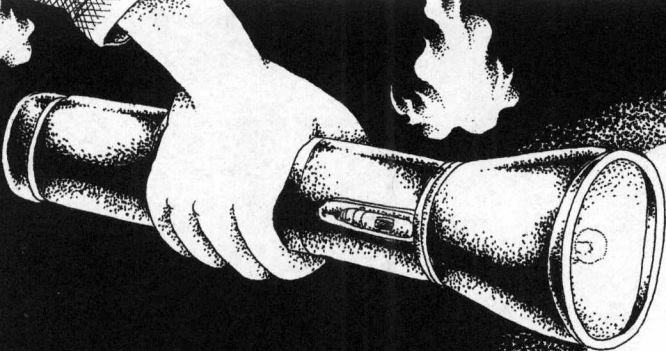


大宇的同学，班里最像大侠的男孩，他自己也以大侠自居，想保护刘畅那样的公主，也想把大宇震住。可惜他的头脑稍微简单了些，幽默感也不足。当他一心想在刘畅面前扮扬过，刘畅却认为他连麦当劳快餐店门前的那个小丑大叔都不如，不由得哈哈大笑。他算不上是大宇的死党，只能算是一个“活党”。

李伦



人物介绍



“皮”手套

- 第七章 恶魔来了 44
- 第八章 摘下头 34
- 第五章 泥人哭了 27
- 第四章 我没偷 21
- 第三章 被捕 14
- 第二章 泥胎会动 9
- 第一章 殉葬 3
- 第十六章 阴风扑面 99
- 第十五章 复制品 92
- 第十四章 「皮」手套 86
- 第十三章 断臂 81
- 第十二章 不卖 74
- 第十一章 「小」人 68
- 第十章 一阵怪笑 62
- 第九章 电击 56
- 第八章 兵俑 50

床下有人

- 第八章 人头眨眼 152
- 第七章 怪事 146
- 第六章 白痴 140
- 第五章 人头的命令 134
- 第四章 肝胆惊裂 128
- 第三章 你找死啊？ 123
- 第二章 无头骑士 116
- 第一章 画中鬼 109

- 第十五章 圣体？ 200
- 第十四章 古老的床 194
- 第十三章 不寒而栗 186
- 第十二章 顺口溜儿 179
- 第十一章 人头落地 172
- 第十章 祖传秘方 165
- 第九章 真相 159

目录

「皮」手套

第一章



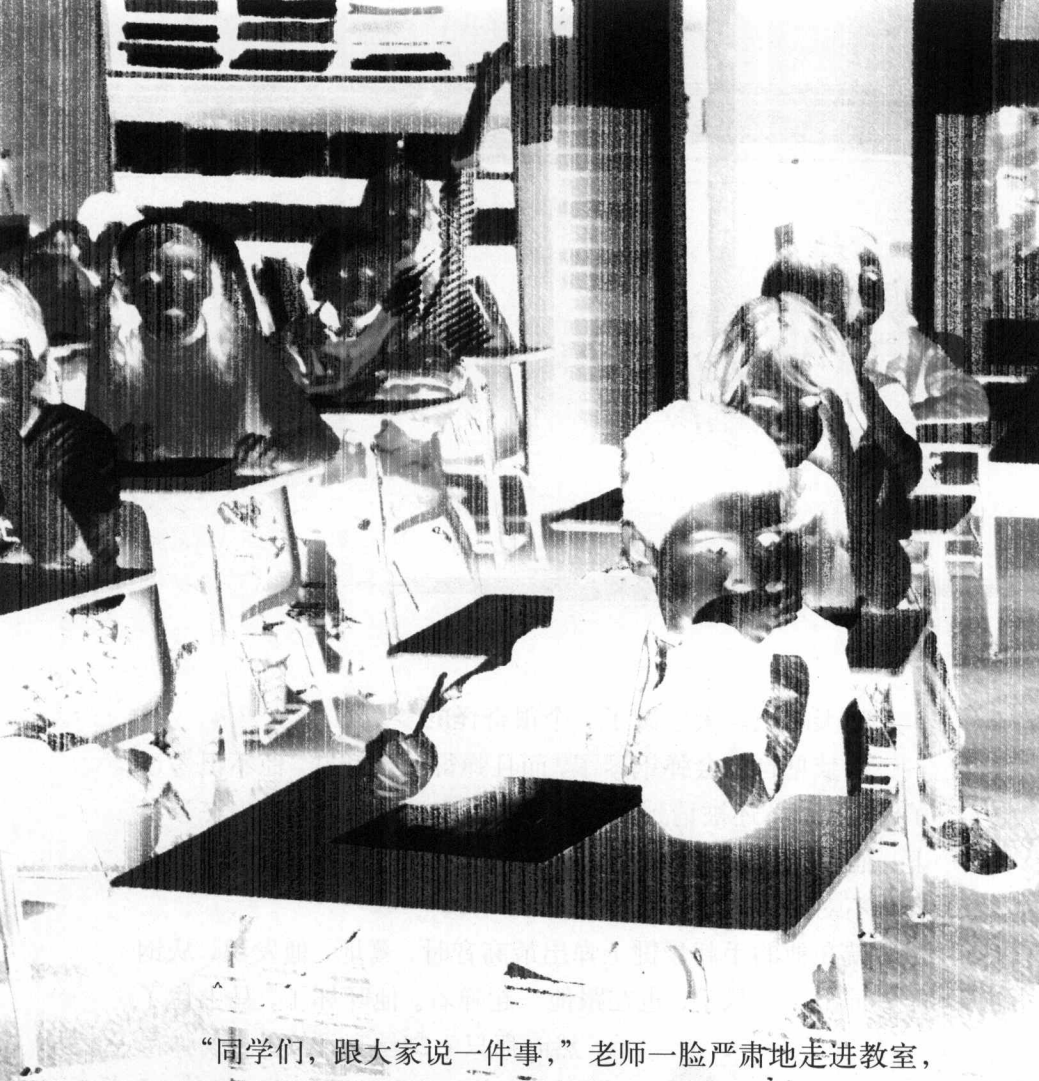
昨天晚上，大宇做了一个很奇怪的梦。

他梦见自己会弹钢琴了，而且弹得比谁都好。他不但考过了钢琴九级，还被请到了国家大戏院表演他的琴艺。坐在琴凳上，他弹啊弹啊，完全沉浸在音乐的欢喜之中。忽然，他觉得有些不对了。

就在他的手朝琴键上弹出最高音时，蓦地，他发现，从钢琴里伸出了一只手，也在跟他一起弹着。他吓坏了，马上住了手。然而那只手却丝毫没停，相反弹得更快、更美、更动听了。“啊，不——”大宇张大嘴巴，就要喊起来，却怎么也发不出声了。

那手猛地跳起，一下子扼住了他的喉咙。大宇醒来，惊出了一身的汗，喉咙处疼得要命。他早饭都没吃就来上学了，回想着那梦中的手，心里还一惊一跳的。





“同学们，跟大家说一件事，”老师一脸严肃地走进教室，声音低沉，“今天咱们不能上课了。”

“为什么？”同学们的心都悬了起来，刘畅几乎发出了哭声，“出了什么事啦？”

“咱们要去历史博物馆参观！”老师大笑起来。

“参观？太好啦！”同学们也都笑了起来，跳了起来。我的天啊，老师真会开玩笑，把人吓了一跳！

同学们更乐的是，他们不是参观别的，而是要看兵马俑，真正的古代兵马俑！是从西安那边来的巡回展，多么难得的机会！





大宇不快的心情，一下子烟消云散了。他跟刘畅刚讲起兵马俑的故事，李伦一下子把话接过去，把故事给打断了：“耳听为虚，眼见为实，咱们还是看真玩意去吧。”大宇笑笑，并不在意，随着大家上了车，到博物馆去了。

一进那大展厅，同学们顿时安静下来。

好几千平方米的大厅，重新作了布置。看上去，这里不是在室内，倒像是在一个阴森的荒野；不像是在白天，倒像是

在一个沉沉的黑夜；甚至也不像是在现代，一下子它把同学们带回到两千多年前，带到了那个刀剑相击、万马奔腾的时代。

不由自主地，大家都在心里颤了一下儿，脸上顿时严肃起来。

在巨大的土坑中，立着的是什么？正是那古代的军阵！一个一个的兵俑，看上去就跟真人一样，有血有肉，眼珠子好像还能动弹，嘴一张就要发出惊人的叫唤……

直到解说员上前，为大家讲解时，同学们才松了一口气，明白那不可能是真的，不可能跳上来，更不可能把手中的长矛刺向谁的肚子。

那解说员是一个温和蔼的阿姨，说话的声音好听极了，一笑脸上还有两个颤动的酒窝。

“同学们，你们看，这些兵马俑个个都像真的一样，知道为什么吗？”解说员问，“就是因为，它们原本就是照着真人真马做的呀！是两千多年前做成的，在地下已经埋了两千多年啦，神奇不神奇啊？你们可知道它们是做什么用的吗？”

“是陪着秦始皇下地狱的！”刘畅叫了一声。她刚刚看过秦始皇的故事，对那恶人真是恨透了。

“说得好。”旁边一个声音插了进来。

从孩子们的身后，转出了一个人来，他看上去有四十多岁。解说员跟他打了个招呼：“管科长，您好。”大宇他们这才知道，原来此人姓管，是博物馆保卫科的负责人。

“秦始皇可是中国有史以来最残酷的皇帝啊。”管科长上前来，指着那些兵马俑对同学们说，“你们可能还不知道吧，他本来是想死后用活人殉葬的，那得多少人？总共有十万人啊。”

“什么叫殉葬？”赵勇问道。

“就是把人活埋吧，对不对，管叔叔？”李伦自作聪明。

“也对也不对，”管科长说，“殉葬不是简单地活埋人，而是要把跟死者有关的一些人杀死，然后再随他一起埋葬。这些

人有的是他的妻子，有的是他的仆人，还有的是他的警卫。秦始皇准备自己死后，要把所有自己生前用过的人、用过的东西统统带走呢。”

“我的天啊，那……那该有多可怕啊。”刘畅惊讶地瞪大眼睛。

“只是后来，不知是什么原因他没有用真人殉葬，改用了这些兵马俑。”管科长又给大家讲起了兵马俑的神妙，把大家完全吸引了，连那个解说员阿姨也跟着发了呆，又是佩服又是尊敬，完全变成了一个听众。

好大的一座兵马俑阵，足足参观了一天，同学们才把那古阵转完。跟着老师，大家排好队走出博物馆，看看太阳已经西下，互相说了声“明天见”，便分头回家了。博物馆的大门缓缓地关上，一切都恢复了平静。

谁也没注意到，大字并没有随着同学们一道出来。

到底出了什么事？

原来，大字一边听着解说员解说，一边在观看那些兵马俑。只是离得太远，他看不太清楚。有好几次，他想跨过护栏，下到坑里，想近近地看一看那些黑糊糊的古物，可是老师把他拦住了。这是博物馆的规定，任何人不准下到坑里。



终于参观完了，可以自行活动时，大字悄悄地留了下来。他走到东北角，那里有一个隐蔽处，从那儿观看兵马俑距离最近。他没有别的意思，只是想再看看那些动人的出土古物，离得越近越好。只看一眼，再没有别的奢求。

他做梦也没想到，就因为这样一想，便发生了最可怕的事件。

走到那个角落，他紧紧地靠在护栏上，朝着一具举起手臂的兵俑定睛望去。

那个兵俑站在泥台上，一手握着长矛，一手朝着半空举起。好像他是在撑起塌下来的房顶，又像是在托起不可能托起的半座大山。

它的神态是那样严肃，额头上暴起了几条粗纹。经过两千多年了，即使石头也风化了，然而，它的表情却半点没变。

从这里看去，它的肌肉似乎在颤，浑身在出汗。它的眼神中有那么一种神异的力量，吸引住了大字。

大字觉得浑身一震。

不由自主地，他就伸出手去。那兵俑离他虽近，还是有两米多远，大字无论如何是够不着的。决不会出事。

然而，大字刚把手伸出，就觉出了一股古怪的力量，从兵俑那边阴阴地发出，他的全身都感到了凉意。

啊，不好。大字猛地哆嗦一下，急忙要把手抽回来。

可是，已经来不及了。

大字只觉得眼前一黑，身子朝向一倾，便栽进了深深的土坑之内！

第二章

泥胎会动

大字睁开眼时，发现自己已经进入了一个黑暗的世界。

天黑了，博物馆的灯都关了。好几千平方米的展厅里，再没有一个人，只剩下了大字自己。

而且，他不是别处，却是待在一个幽深的大坑内，陷在了一个阴森森的兵阵里。想到这里，他一下子跳了起来。天啊，我这是跟它们……跟兵马俑待在了一起！

他一转身，就跟一个真人大小的兵俑亲了一个嘴。啊，不是亲嘴，是碰到了兵俑的下巴上，好硬好冷，差点把大字的门牙碰掉了。

大字捂住嘴巴，低头欲逃，就觉得自己的后领子被一只手抓住了。

那手像冰一样凉，抵在大字的脖颈上，一股寒意顿时钻到了大字的内心深处。天啊，有鬼……有鬼啊……

在那一刻，大字一动不敢动了。

那只手，也停在了他的脖子上，纹丝不动。

死一般的沉寂。死一般的僵持。大字的额头渗出了汗，脖子后面也是汗涔涔的了。然而，那只冷手，却是越来越冷，越

来越硬，越来越令人心惊胆颤了。

一点一点地，大字移动脚步。他想猛地窜出，没命地逃掉。同时，他也明白，那只手决不会放开他，决不会让他逃生。

于是，他转了过来，也瞪大了眼睛。

眼前是黑黑的空间，什么也没有。什么也没有，哪来的这只手？大字更觉毛骨悚然，连气也不敢出了。

黑暗中，渐渐地出现了一个人影。是一张人的面孔。大字从来没有看见过这么可怕的人——深深的眼窝，阴阴的鼻孔，嘴巴张开，却没有呼吸，没有动静……原来，是一个兵俑。

大字松了一口气：原来是虚惊一场，不过是泥胎死物罢了。他转过身，便要寻路出去。正在这时，就觉得自己的后颈上给人吹了一口热气。

“啊……”

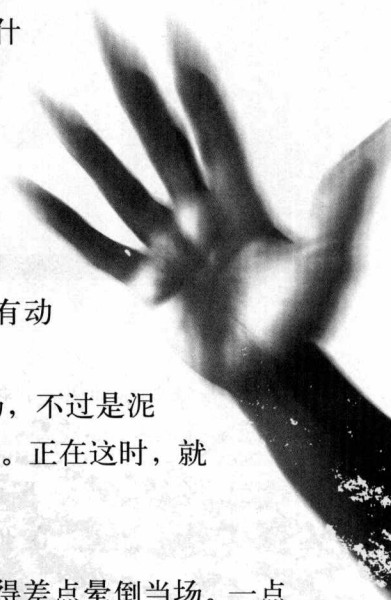
大字差点叫了起来。事实上，他吓得差点晕倒当场。一点不错，是一口气，只有人才能吹出的那种气，直接吹进了他的后领子里。身后有人！

没有啊。还是那个兵俑，跟别的泥俑一样，呆呆地注视着他，毫无生命，绝无气息。那么，刚才又是怎么回事？

大字不敢再看，不敢多想了。他迈步就朝着一个方向奔去，觉得那里会有一个出口，使他尽快逃离这恐怖之地。

那边没有出口，却有一个长长的过道。它通向哪里，大字半点不知。现在，他什么也顾不上了，一头扎进那过道，只盼着远离兵马俑，远离那股神秘的气息。

跑了约有五十米，已经离开了兵马俑阵了，大字的脚步才稍稍放松。忽然，他的身后，似乎有什么响动。很轻，很轻，但是，确实是一个声音，响了一下，又是一下。



那是什么？大字的头皮顿时绷紧了。那是一个脚步声，正不紧不慢地跟在大字的后头！

是谁？到底是什么人？大字的头脑，从来没有像现在这样清醒。越是紧要关头，他越是有这样的本事：镇静，坚强，用最快的速度把形势分析清楚，用更快的速度作出反应。不可能有什么人。只有一种可能性：它，是一个鬼魂！

大字猛地回过身来，居然带起了一阵风。他也要像鬼那样张开大口，发出震天动地的叫声。他要把这恶鬼吓跑。他张大的嘴巴，又慢慢地闭上了。

眼前站着的，哪里是什么鬼魂？分明是……分明是一个兵俑。呆呆地对着大字，它显得那么死板，那么僵硬，绝没有半点生命的气息，又焉能走动、能伸手，焉能把一口热气缓缓地吹出？

难道刚才是我的错觉，是我在紧张时刻自己弄出的风？

大字想到这里，心中稍安。立刻他又不明白了：这个兵俑又怎么能跟着我来到这过道里。这里平常是用来运货走车的，它立在道中，还不把所有的车辆给堵住了？不，这决无可能。

那么是谁把它弄到这儿来的？又是在什么时候？大字回想自己刚才跑进过道时，并没有碰到任何阻物。就是说它一定是在大字跑过去之后才进了过道的，而且是紧紧地跟在了大字的身后。

一个泥胎死物，怎么会有大字那样的奔跑速度？

大字被这个想法惊呆了。他急忙过去，转到了兵俑的身后。他怀疑是后面有什么人，或者有什么机械的东西在推动。可是后面什么也没有。

大字围着兵俑转了四五个圈，越转心里越糊涂。

身后不远处忽然传来了一声响，很轻，像是一张纸落地，或者一片羽毛碰到了另一片羽毛。这样的动静，平时大字是听不见的，此刻却令他心中一惊。他急忙回头，朝那发声的方向

