

胡适经典论丛
Husht Jingdian Luncong

胡适

论宗教

王稼句 / 选编

Husht Lun Tongjiao



Hu Shi / 胡适经典论丛
Jingdian Luncong

胡适

Hu Shi

Lun Zongjiao

王稼句 / 选编

论宗教

图书在版编目(CIP)数据

胡适论宗教 / 胡适著;王稼句选编. —合肥:安徽教育出版社, 2007. 6

(胡适经典论丛)

ISBN 978-7-5336-4375-1

I. 胡... II. ①胡... ②王... III. 宗教—研究 IV. B91

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第070508号

选题策划:唐元明

责任编辑:张丹飞

装帧设计:黄彦 谢磊

出版发行:安徽教育出版社

地 址:合肥市回龙桥路1号

邮 编:230063

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥义兴印务有限责任公司

开 本:650 mm×960 mm 1/16

印 张:19.75

字 数:220 000

版 次:2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

印 数:4 000

定 价:29.00元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社出版科联系调换

电 话:(0551)2823297 2846176

导 言

胡适是二十世纪中国学术思想史上最具影响力的人物。他所建立的学术系统,涉及文学、哲学、史学、道德、教育、宗教、文化诸多领域,凡所建树,均有开拓或启蒙的重要意义。他在宗教研究方面的贡献,主要是佛教,而佛教之中,主要是禅宗。

禅宗作为一个佛教宗派,因主张以禅定概括佛教的全部修习而得名,或以用参究方法,彻见心性的本原为主旨,故又称佛心宗。相传创始者是菩提达摩,下传慧可、僧璨、道信,至五祖弘忍而分成北宗神秀、南宗慧能,北宗主渐修,南宗主顿悟。中唐以后,南宗成为禅宗正统,以《六祖坛经》为最重要的经典,提倡心性本净,佛性本有,觉悟不假外求,不读经,不礼佛,不立文字,强调“以无念为宗”和“即性成佛”、“见性成佛”。慧能门下的青原行思、南岳怀让、南阳慧忠,荷泽神会成为禅宗的主流。后青原系下形成曹洞、云门、法眼三宗;南岳系下形成沩仰、临济两宗,其中以曹洞、临济两宗流传时间最长,影响也最大,绵延千余年。《六祖坛经》有名言曰:“心迷《法华》转,心悟转《法华》。”在禅宗看来,由迷转悟是最根本的任务,一切经典文献都是为完成这个任务服务的,因此可以对经典文献作增删、改写,甚至伪托、杜撰也未尝不

可。因此,研究禅宗或禅宗史,自然不能完全相信流传下来的禅宗文献,必须进行考订梳理,辨别真伪。但在胡适之前,这方面很少有人关心。胡适所做的,就是运用“科学方法”,通过对禅宗文献的整理、考辨,澄清禅宗传入后层累叠积而成的纷繁芜杂状况,重建禅宗史的构架。

引起胡适对禅宗发生兴趣的原因,乃是他研究中国哲学史时对禅宗史料的怀疑。但1926年前写的《禅宗的白话散文》、《从译本里研究佛教的禅法》等,尚未涉及禅宗文献的真伪问题。1926年夏秋之际,他赴英国参加中英庚款委员会会议,先后在巴黎国立图书馆和伦敦大英博物馆检读敦煌卷子,发现不少禅宗文献,特别是神会的语录和《显宗记》,使他大为兴奋。1927年初,他在从英国前往美国的船上写了《海外读书杂记》,引言里说:“我在巴黎读了五十卷子,在伦敦读了一百卷子。我的主要目的在于发现关于禅宗史的唐代原料。在这一点上,我的成绩可算是很满意的。”同年又作《菩提达摩考》,对达摩来华的年代、传教活动及教义作了考证。1928年,他写了《白居易时代的禅宗世系》和《禅学古史考》,后者考证印度古代佛教自迦叶、阿难至佛陀跋陀罗间的历史,以及印度禅法如何逐渐传入中国。同年还与汤用彤通信,讨论禅宗史的纲领,扼要提出大纲十三条。1930年,作《坛经考之一》(《跋曹溪大师别传》),称作者“采取不少材料到《坛经》里去,遂使此书欺骗世人至九百年之久”。同年《神会和尚遗集》(附《荷泽大师神会传》)出版,他在序中说:“神会是南宗的第七祖,是南宗北伐的总司令,是新禅学的建立者,是《坛经》的作者。在中国佛教史上,没有第二人比得上他的功勋之大,影响之深。这样伟大的人物,却被埋没了一千年之久,后世几乎没有人知道他的名字了。幸而他的语录埋藏在敦煌石窟里,经过九百年的隐晦,还

保存了两万多字,到今日从海外归来,重见天日,使我们得重见这位南宗的圣保罗的人格言论,使我们详知他当日力争禅门法统的伟大劳绩,使我们得推翻道原契嵩等人妄造的禅宗伪史,而重新写定南宗初期的信史。”胡适对神会的评价很高,认为他宣传南宗的“见佛成性”,“须臾发菩提心便成正觉”,摒弃了烦琐的经义和复杂的形式,使佛教教义大为简化而易于普及。这种简化的佛教与中国传统文化联系起来,使顿悟的禅宗成为中国的佛教,进而逐渐侵入儒、道的思想体系,为宋明理学的诞生奠定了基础。1932年,他完成了《中国中古思想小史》,原拟写十四章,仅写了十二章,后五章即关于佛教及禅宗。1934年作《坛经考之二》(《跋日本东京都堀川兴圣兴寺藏北宋惠昕本坛经影印本》),称此书“与敦煌本最接近,是未经契嵩妄改的古本”。同年岁末,他在北京师范大学演讲《中国禅学的发展》,共四讲。1935年,写了《楞伽宗考》,追述了楞伽宗的历史,称神会用《金刚经》来代替《楞伽经》,不但楞伽宗的法统被推翻,它的“心要”也调换,故“慧能、神会的革命,不是南宗革了北宗的命,其实是一个般若宗革了楞伽宗的命”。1953年在台北举行的蔡元培八十四岁诞辰纪念会上,他作了题为《禅宗史的一个新看法》的演讲,说禅宗的兴起是中国佛教极盛时期的革命运动,“经过革命后,把佛教中国化、简单化后,才有中国的理学”。1958年,他写了《菩提达摩南宗定是非论》、《新校定的敦煌写本神会和尚遗著两种》、《〈宋高僧传〉里的〈唐洛京荷泽寺神会传〉》。1959年,写了《记日本入唐求法诸僧的目录里的南宗资料》、《北宋惟白和尚关于西天祖师偈颂来历及〈宝林传〉〈圣胄集〉等书的记载》,后者以改写《祖偈因缘》的惟白为例,证明禅宗杜撰的历史。就在他逝世前的1961年,还写了《〈金石录〉里的禅宗传法史料》、《〈佛法金汤编〉记朱熹与开善道谦的关

系》、《跋裴休的〈唐故圭峰定慧禅师传法碑〉》、《〈七修类稿〉里的“六祖”》等。由此可见,胡适对禅宗的研究,倾注了极大精力,前后持续四十余年,乃是他整个学术贡献不可或缺的组成部分。

作为一个思想家和历史学家,胡适对于佛教禅宗的研究,并非是教义的阐述或禅法的解析,而重在揭示它的历史真实。早在1927年,他在《整理国故与“打鬼”》中就说:“这回到巴黎、伦敦跑了一趟,搜得不少据款结案的证据,可以把达摩、慧能,以至西天二十八祖的原形都给打出来。据款结案,就是打鬼。打出原形,就是捉妖。这是整理国故的目的和功用,这是整理国故的好结果。”晚年他甚至称自己的这件工作是“耙粪”(muckraking),将这种中国文化里的垃圾耙出来。胡适在方法论层面上,将杜威实验主义方法论和中国传统考据学相结合,同时又具有相当的精严性和弹性,对佛教禅宗的研究自然也不例外,当然敦煌禅宗文献的发现,推动了这一研究的深化。

本书既是胡适宗教论著的选本,一方面要突出他的主要成绩,即关于禅宗的研究;另一方面又要有比较全面的学术观照。故除重要的禅学论著外,收入《中国中古思想小史》,它简明扼要地介绍了中古思想的宗教化,包括黄老之学,汉以后的儒教、道教、佛教等;《佛教的翻译文学》则是《白话文学史》中的一章,乃是从文学史角度对佛教文学的考察。凡选文均以安徽教育出版社刊印的《胡适全集》为底本,并参校了部分初刊本和其他选本。

王稼句

2007年3月25日于苏州

目 录

导 言	王稼句(1)
中国中古思想小史	(1)
佛教的翻译文学	
——《白话文学史》上卷的两章	(45)
禅宗的白话散文	(81)
海外读书杂记	(90)
白居易时代的禅宗世系	(101)
论禅宗史的纲领	(105)
禅学古史考	(110)
中国禅学的发展	(128)
禅宗史的一个新看法	(163)
楞伽宗考	(175)
菩提达摩考	
——中国中古哲学史的一章	(217)
书《菩提达摩考》后	(227)
荷泽大师神会传	(230)

2 胡适经典论丛·胡适论宗教

《神会和尚遗集》序	(277)
禅宗在中国:它的历史和方法	(280)
魔合罗	(302)

中国中古思想小史

一 中古时代

一、中古时代。暂定从秦始皇到宋真宗，约计一千二百年（纪元前 220—纪元 1020），为中国的中古时代。

二、中古时代的特别色彩：（一）统一国家的造成。（二）新民族的侵入与同化。（三）宗教化的普遍。

三、中古思想的两大分段：

第一段，古代思想的混合与演变（纪元前 200—纪元 300）。

第二段，印度宗教与思想的侵入与演变（纪元 300—1000 [年]）。

四、中古思想的特别色彩：

（一）思想的宗教化。

（甲）黄老之学 （乙）汉及以后的儒教

（丙）道教 （丁）佛教

（二）人生观的印度化。由贵生重己变到佛教徒的焚臂遗身；由忠孝变到“出家”“出世”；由朴实的“皆务为治”变到冥想静观。

(三)中国思想与印度思想的暗斗

1. 印度思想的胜利。
2. 中国思想的反抗。
3. 中国思想从中古佛教下逐渐抬起头来,但带着极大的伤痕。

五、中古思想的重要。文化史是一串不断的演变。古代文化都先经过这一千多年的“中古化”,然后传到近世。不懂得“中古化”的历程与方向,我们决不能了解近世七八百年的中国文化,也决不能了解汉以前的文化。宋明的理学固然不是孔孟的思想,清朝的经学也不能脱离中古思想的气味。汉学家无论回到东汉,或回到西汉,都只是在中古世界里兜圈子。所以我们必须研究中古思想,方才可望了解古代思想的本来面目,又可望了解近世思想的重要来历。

参考书分见以下各讲。学者应先读:

《汉书·郊祀志》及《五行志》。

《魏书·释老志》。

中古思想史料,除以下各讲所举各书外,有几部绝大的史料丛书,学者当向图书馆中随时翻看,知道这些史料在什么地方,有些什么东西:

1. 严可均辑的《全上古三代两汉三国六朝文》
2. 《全唐文》
3. 《大藏经》(频伽精舍本,日本缩刷本,日本大正新修本)
4. 《续藏经》(日本本,商务印书馆影印本)
5. 《道藏》(影印本)

二 齐 学

一、齐学包括阴阳家，神仙家，道家（黄老）。因为这些都是起于齐国，故总名“齐学”。

二、齐学的正统：驺衍的五德终始说，用阴阳消息和五行相胜作根据的一种历史哲学。

看《史记》七四，《吕氏春秋·应同篇》。

参看《月令》（《礼记》本，或《吕氏春秋》本，或《淮南子·时则训》本）。

三、驺衍之后，阴阳五行之学成为伟大的阴阳家。

看《汉书·艺文志》、《阴阳家》及《兵家阴阳》、《五行》、《天文》、《医经》、《房中》等家。

看《史记》百三十司马谈论六家要指。

四、神仙家（“为方仙道，形解销化，依于鬼神之事”）也是齐学。

看《史记》：《封禅书》、《秦始皇本纪》。又《汉书·艺文志》神仙家。

五、战国晚期，以至汉初，“黄帝”成为最时髦的人物，出了无数的书都托名为黄帝所作。一切阴阳、五行、神仙、术数，都挂着黄帝的招牌；又采取古代思想的一部分，把老子拉来配合黄帝，遂有“黄老家言”之称。又称为“道家”。秦以前无“道家”之名，道家即是战国晚年新起来的黄老之学的别名。这个大混合的学派的活动中心是在齐国的高密、胶西一带，是道地的齐学。

看《汉书·艺文志》各家假托黄帝的书，凡十二门，四百五十二篇。加上黄帝臣子的书，凡五百三十九篇。

看《史记》(八十)《乐毅传》未及论,可知黄老之学初期大师的世系。

六、秦始皇初年,齐学的势力已传播得很远了,吕不韦的《吕氏春秋》把阴阳家的《月令》全采了进去,又全采了五德终始说(《应同篇》)。后来秦始皇统一天下,遂用五德终始说,定秦为水德。始皇东游,又把齐民族的宗教迷信全接受了。燕齐方士争着献“方”,在这新皇帝雇用之下望星气,求神仙。

看《秦始皇本纪》、《封禅书》。

七、楚汉的战争之后,汉帝国成立。战功最高的大将军曹参做了齐国相,把胶西盖公请出来指导他治国。盖公教他清静无为。齐国经过几十年大乱之后,在无为的政治之下人民得着休息回复的机会,故“齐国大治”。曹参后继萧何为帝国的相国,也是无为而治。在那残忍的吕后时代,他“日夜饮醇酒,不事事”。陈平继任为丞相,也是“日饮醇酒,戏妇女”。文帝和他的皇后窦氏也都信仰黄老,实行清静无为的政治。窦后教他的儿子(景帝)和窦家的人“不得不读黄帝、老子,尊其术”。

看《史记·曹参陈平世家》(五四,五六);《窦后世家》(四九);又《辕固生传》(百二一);又《窦婴田蚡传》(一〇七);又《平准书》(三十)。

三 统一帝国之下的宗教

一、讲思想史必不可离开宗教史,因为古来的哲学思想大都是和各时代的宗教信仰有密切关系的。这个关系在中古时代更明显,更密切。所以我们要时刻留心中古宗教。

二、秦汉统一以前,各民族有民族的宗教。《楚辞·九歌》代

表南方民族的宗教。秦的四時和陈宝祠代表西方民族的宗教。齐的八神将,以及燕齐方士的方仙道,代表东部海上民族的宗教。

看《汉书·郊祀志》前一部分。

三、秦始皇统一帝国之下,各地方的民族宗教都成为帝国祠祀的一部分。

《郊祀志》:“秦并天下,令祠官所常奉天地名山大川鬼神可得而序也。”以下说的最详。

四、汉高祖入关,便恢复了秦帝国的宗教祠祭,他说:“吾甚重祠而敬祭。”天下平定之后,秦帝国宗教继续存在,包括梁巫,晋巫,秦巫,荆巫,河巫,南山巫等等民族祠祀。

看《郊祀志》“后四岁,天下已定”以下。

五、到了汉武帝(纪元前140—87),这个帝国宗教的范围更扩大了。一切民间迷信,一切方士争奇斗胜的方术,都受他的崇信敬礼。他抱着无限的信心,希冀“黄金可成,河决可塞,不死之药可得,仙人可致”。他受齐学的影响最大,当他东巡海上时,“齐人之上疏言神怪奇方者以万数”;他所尊显的方士,如李少君、少翁、公孙卿、栾大,都是齐人。武帝的母家出身微贱,他自己正是民间迷信的产儿,而四方的宗教迷信得了他的提倡,都成了帝国祠祀的一部分。武帝在位五十多年,遂造成了一个幼稚迷信的宫廷和幼稚迷信的社会。

看《郊祀志》记武帝一朝的祠祀,这多是司马谈、司马迁父子亲见亲闻的事实,是最有价值的史料。又看《汉书·武帝纪》。

六、汉武帝晚年的巫蛊事件,最可以表现这个迷信空气之下的黑暗与恐怖。巫蛊的大狱断送了两个丞相,两个皇后,一个太子,两个公主,两个皇孙,族灭了许多人家,京师流血,僵尸数万!我们细读这案子,可以知道中国这时候真已深入中古时代了。

陈皇后巫蛊案(前 130 年),看《汉书》九七。

丞相公孙贺父子案(前 91 年),看《汉书》六六。

江充陷害太子据案(前 91 年),看《汉书》四五,《江充传》;六三,《戾太子传》;六六,《刘屈氂传》;九七,《卫皇后传》。

四 道 家

一、战国晚期以后,思想多倾向于混合。法家是一个大混合,阴阳家也是一个大混合,道家是一个更伟大的混合,汉朝的儒家也是一个伟大的混合。这些学派,其实都可叫做“杂家”。《汉书·艺文志》说:

杂家者流……兼儒墨,合名法,知国体之有此,见王治之无不贯。此其所长也。

我们试用这个界说来比较司马谈论六家要旨的“道家”界说:

道家……因阴阳之大顺,采儒墨之善,撮名法之要,与时迁移,应物变化,立俗施事,无所不宜。

就可以明白道家正是一种杂家。这种统一混合的趋势是统一帝国之下的自然现象。

试看《月令》一书本是阴阳家的话,但《吕氏春秋》收他,《淮南子》也收他,《礼记》也收他,《逸周书》也收他。又如阴阳五行之说,本是阴阳家言,但《吕氏春秋》采他,《淮南子》也采他,董仲舒的《春秋繁露》也采他,汉朝的儒生无人不采他。

比较《吕氏春秋》的《有始篇》《召类篇》《应同篇》；《淮南子》的《览冥训》；《春秋繁露》的《同类相动篇》。

二、同是杂家，但因为中心的立场不同，故仍有学派的分别。道家虽杂采各家的思想，但他的中心思想是：

（一）自然变化的宇宙观，

（二）养生保真的人生观，

（三）放任无为的政治观。

用这几个思想做中心，而杂采儒墨名法阴阳神仙诸家的思想来组成的思想集团，叫做“道家”。

读司马谈论六家（《史记》百三十）。

三、从秦始皇到汉武帝，这一百多年的道家学者可考见的，有这些人：

毛翕公 乐瑕公 乐巨公（《史记·乐毅传》） 田叔（《汉书》三七） 盖公（《汉书》三九） 曹参（《汉书》三九） 王生（见《汉书》五十《张释之传》） 邓章（见《汉书》四九《晁错传》） 黄生（司马谈之师） 司马谈（《史记》百三十） 曹羽（有书二篇，《艺文志》云，武帝时人） 郎中婴齐（有书十二篇，《艺文志》云，武帝时人）

邻氏，傅氏、徐氏（皆注《老子》，见《艺文志》，时代不明） 汲黯（前112年死，《史记》百二十） 郑当时（约前100年死，《史记》百二十） 杨王孙（《汉书》六七）

四、淮南王刘安（死在前122年）和他的宾客合做的《淮南王书》，《艺文志》列在杂家，但这书实在是西汉的道家思想的绝大代表作品。要研究道家，当用此书做主要材料。

刘文典《淮南鸿烈集解》（商务铅印本）最适用。《四部丛刊》内有影宋本《淮南子》；浙江图书馆刻的《二十二子》内有翻刻庄逵吉校刻本。

五、道家承认“万物各异理”，于是假定一个“尽稽万物之理”的“道”（《韩非子·解老篇》，此篇不是韩非所作，大概是一个道家学者之作）。但他们多数的道家学者都把这个假设认作无疑的真理了，于是他们从不讨论“道”是否实有，却只想像那“道”的种种特性，把世间一切最高最好的形容词都拿来形容这个“道”。依他们的说法，道是万物所以成的原因；是无往而不在的，是纤微至于无形，柔弱至于无为，而无不为，无不成的。世间的事物没有能比“道”的，只有那无穷的“无”（虚空）可以勉强比他；其次是“光”，其次是“水”。

看《淮南·原道训》、《俶真训》。

六、“道”的观念，比古代的天帝主宰的见解，自然是绝大的进步。这个观念的重大意义在于把宇宙万物的发生和演变都看作自然的，自己如此的，用不着主宰，用不着安排。

看《淮南》《天文训》首节，及《俶真训》首节。

七、这种宇宙论的最大贡献在于把万物的生成看作自己如此的历程。但因为道家太侧重那“自无蹊有”的次序，遂有“无形贵于有形”的主张；又因为他们爱用水来譬喻道，遂又有“柔弱胜刚强”，“无为胜有为”的主张。

看《淮南·原道训》。

八、在政治方面，道家主张“无为”，主张“不为物先”，主张“不以人易天”。天是自然，人是人功。他们反对“用己而背自然”，但也不要顽固守旧；只要“循理而举事，因资而立功”；不为物先，也不为物后；不革命，却也不反革命！一切“推自然之势”的，都可以叫做“无为”。所以鸟兽“以所知求合于其所利”仍可说是无为。甚至于“民迫其难则求其便，困其患则造其备”，也可说是“无为”。总之，凡顺着自然之势的，虽是有为，仍可说是无为。