

湖南岳云中学校本课程丛书

主编 / 张建光

# 古诗诵读三百首

GUSHI SONGDU SANBAISHOU

周友朋 编著



岳麓書社

YUELU PUBLISHING HOUSE

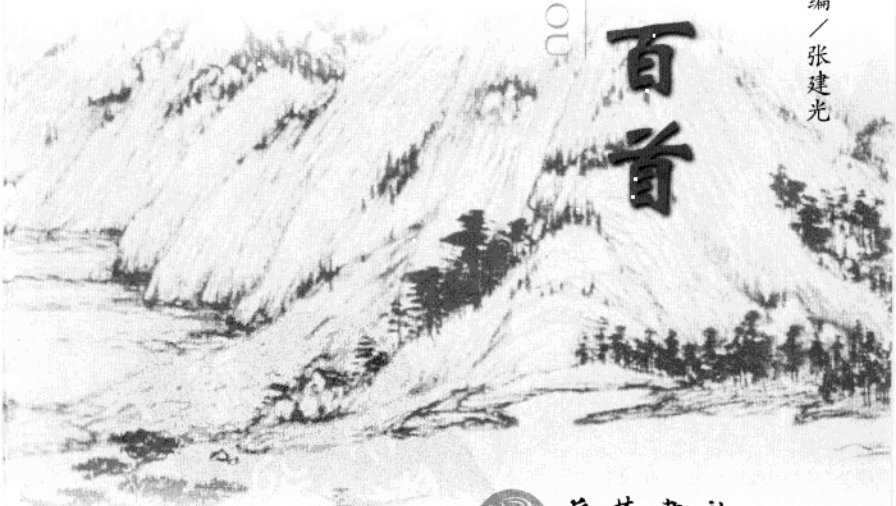
湖南岳云中学校本课程丛书

主编 / 张建光

# 古诗诵读三百首

GUSHI SONGDU SANBAISHOU

周友朋 编著



岳麓書社

YUELU PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

古诗诵读三百首/周友朋编著. —长沙:岳麓书社, 2007

ISBN 978 - 7 - 80665 - 884 - 0

I. 古... II. 周... III. 古典诗歌—中国—中小学—课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 127159 号

## 古诗诵读三百首

编 著:周友朋

责任编辑:蒋 浩

封面设计:胡 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:889 × 1194 1/32

印张:9.125

字数:200 千字

印数:1—5,000

ISBN 978 - 7 - 80665 - 884 - 0/I · 796

定价:17.00 元

承印:长沙长大成彩印印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—8884129

# 湖南岳云中学校本课程丛书

## 编委会

主任委员: 张建光

委 员: 邓水清 程立新

李海云 赵秋云

杨妙仁 许新民

王冬国 周友朋

## 说 明

- 1.本书共选编古诗词曲305首。
- 2.所选篇目涵盖了中小学语文教学大纲规定的应背诵篇目。
- 3.本书按由易到难的顺序分近体诗、古体诗、词、曲四章编排,适合大众阅读习惯。
- 4.每章前就诗的体例进行了常识性的简介,以帮助掌握基本的诗韵格律知识。
- 5.书中除对诗歌进行注解外,着重就诵读进行点拨,以指导诵读。
- 6.本书对诗歌的意境只作启发性点拨,以帮助培养创造性思维。
- 7.每首诗后单列了“名句”,以帮助积累。
- 8.书后附“作者简介”,内含选目和存目,以呈现中国古代诗歌史的大体风貌,同时也便于检索。
- 9.本书适用于中小學生课外阅读,同时也可作家教读物和中小学教师继续教育读物。

## 涵咏工夫兴味长

(自序)

小时候读柳宗元的《江雪》，总奇怪诗为什么写得那么荒凉清冷，更不解那头戴斗笠、身披蓑衣的老头子，坐在船头不钓鱼，却钓雪。后来上师范，跟着美术老师涂抹不成，却喜欢上了闲看中国古代山水画；那画与诗结合的妙趣常常令我遐思和陶醉，偶尔反过来也想象一些古诗的画面意境，其中当然有《江雪》。此时倒觉得诗歌的画面清幽空邈，洁净淡雅，渔翁唯有钓雪才不至于破坏画面的清白纯洁，否则就会因钓鱼带来的腥味而令人感到大煞风景。在三尺讲台拂拭了近二十年的粉尘后，再读《江雪》，便觉得渔翁正演绎着屈原的“世人皆醉我独醒”，那“独钓寒江雪”分明是姜尚渭水垂钓的翻版和演绎。为何如此？原来此诗作于诗人被贬为永州司马时，其怀才不遇的郁闷和坚守节操的傲气不能不令我深深感喟。一首简短而易的写景诗原来竟蕴蓄着如此深沉的情感！于是我想，诵读古诗是千万不能囫囵吞枣的，有许多古诗是值得我们去品味的；于是我想，要是能编一本古诗选集的小册子供平常人置于案头，并非搁在书架，能一生翻阅、诵读、品味，那才不至于失却古诗的奥义和精华；于是，我便起了编辑此书的念头。

几千年的中国古代诗歌(包括词、曲)可谓博大精深。因而，迄今为止的诗歌选本也是种类繁多，精彩纷呈的。这些选本有古代的，也有现代的，它们或从整理的角度，或从研究的

角度,或从教育的角度进行编选,对诗歌的传播和普及,对人文精神的承传和光大起着举足轻重的作用。然而,遗憾的是,至今没有一种可供普通人一生受用的大众化的选本,即使像《千家诗》这样的蒙学读本也只是为特殊的读者编选的。为此,本册子仿照《诗经》的篇数,从浩瀚的古诗词曲中遴选出305篇,接近体诗、古体诗、词、曲的顺序编排,以便于诵读,并期望能在诵读过程中掌握相应的诗韵格律常识。书末附“作者简介”,内含选目和存目,以呈现中国古代诗歌史的大体风貌,同时也便于检索。

诗须反复诵读。但诵读的目的并不只是背诵,而是在吟咏之间通过想象和联想,再现其中的意象境界,咀嚼其中的诗韵情味,从而产生感应和共鸣,达到陶情冶性的目的。因此,书中的“诵读点拨”除了对诗歌的内容进行概括性的梳理,对诵读的节奏、语气、语调作个别的提示外,主要是就诗歌的情感意蕴进行扼要的点拨,因为“诗言志”,诗人作诗大都是“情以物迁,辞以情发”(《文心雕龙·物色》)的。只要心领神会了诗的情感格调,诵读诗歌也就不难渐入佳境了。

诗歌是凝炼而含蓄的,其中的博大与精微恐怕只有诗人自己才心知肚明。而语言是苍白乏力的,要用有限的文字去诠释诗的丰厚内蕴充其量只能道出其中的一二。即使是让已作古的诗人复活过来再解说,也恐难尽如人意,因为诗作一旦流传开来,便成为了社会的产物,人们对它的理解自然就会着上时代的色彩,像“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”,今天有谁能武断地说它只是描写春景的佳句呢?所以,我向来认为,试图显山露水地去详解一首古诗的做法是徒劳的,甚至是有害的。因此,书中的“诵读点拨”对于诗意的阐述最多只作思维角度的点拨,留下其中的广阔空间让诵读者去发挥,去创造,从而达到时读时新,渐悟渐深的诵读效果。——或许,这是我

才疏学浅的一种托辞。

编著本书,实属我的胆大妄为。不过,编著此书的初衷只是供我的家人和朋友翻阅,充其量是为与我年龄相仿的作为家长的朋友以及我的学生编一本教子、修身的古诗集。因此,我相信其中的纰漏谬误是很容易被面批化解或一晒了之的。

2003年5月于湖南岳云中学



## 目 录

001 | 涵咏工夫兴味长(白序)

## 第一章 近体诗

## 五言绝句

- 002 | 唐·骆宾王 鹅  
002 | 唐·宋之问 渡汉江  
003 | 唐·王之涣 登鹳雀楼  
003 | 唐·孟浩然 春晓  
004 | 唐·孟浩然 宿建德江  
004 | 唐·王 维 竹里馆  
005 | 唐·王 维 相思  
005 | 唐·王 维 鹿柴  
006 | 唐·李 白 静夜思  
006 | 唐·李 白 独坐敬亭山  
007 | 唐·李 白 秋浦歌  
007 | 唐·杜 甫 绝句(迟日江山丽)  
008 | 唐·刘长卿 逢雪宿芙蓉山主人  
008 | 唐·卢 纶 塞下曲  
009 | 唐·柳宗元 江雪  
009 | 唐·贾 岛 寻隐者不遇  
010 | 唐·李 绅 悯农

- 010 唐·李商隐 乐游原  
011 宋·王安石 梅花  
011 宋·李清照 夏日绝句

## 七言绝句

- 012 唐·贺知章 咏柳  
013 唐·贺知章 回乡偶书  
013 唐·王 翰 凉州词  
014 唐·王之涣 凉州词  
014 唐·王昌龄 出塞  
015 唐·王昌龄 从军行  
015 唐·王昌龄 芙蓉楼送辛渐  
016 唐·王 维 九月九日忆山东兄弟  
017 唐·王 维 送元二使安西  
017 唐·李 白 黄鹤楼送孟浩然之广陵  
018 唐·李 白 望天门山  
018 唐·李 白 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄  
019 唐·李 白 望庐山瀑布  
019 唐·李 白 早发白帝城  
020 唐·李 白 越中览古  
021 唐·李 白 赠汪伦  
021 唐·高 适 别董大  
022 唐·杜 甫 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)  
022 唐·杜 甫 赠花卿  
023 唐·杜 甫 江南逢李龟年  
023 唐·杜 甫 江畔独步寻花  
002 024 唐·岑 参 逢入京使

- 024 唐·张 继 枫桥夜泊  
025 唐·韩 翃 寒食  
026 唐·韦应物 滁州西涧  
026 唐·李 益 夜上受降城闻笛  
027 唐·孟 郊 登科后  
027 唐·崔 护 题都城南庄  
028 唐·王 建 十五夜望月寄杜郎中  
028 唐·韩 愈 早春  
029 唐·刘禹锡 秋词  
029 唐·刘禹锡 石头城  
030 唐·刘禹锡 竹枝词  
031 唐·刘禹锡 乌衣巷  
031 唐·刘禹锡 浪淘沙  
032 唐·白居易 暮江吟  
032 唐·元 稹 离思  
033 唐·元 稹 闻乐天授江州司马  
033 唐·朱庆馀 闺意献张水部  
034 唐·杜 牧 寄扬州韩绰判官  
034 唐·杜 牧 过华清宫  
035 唐·杜 牧 赤壁  
036 唐·杜 牧 泊秦淮  
036 唐·杜 牧 山行  
037 唐·杜 牧 清明  
037 唐·杜 牧 江南春  
038 唐·杜 牧 秋夕  
038 唐·雍 陶 题君山  
039 唐·李商隐 夜雨寄北  
040 唐·钱 羽 未展芭蕉

- 040 唐·韦 庄 台城
- 041 唐·杜秋娘 金缕衣
- 041 宋·欧阳修 画眉鸟
- 041 宋·苏舜钦 淮中晚泊犊头
- 042 宋·李 觏 乡思
- 042 宋·王安石 元日
- 043 宋·王安石 登飞来峰
- 043 宋·王安石 泊船瓜洲
- 044 宋·王安石 书湖阴先生壁
- 045 宋·刘 攽 新晴
- 045 宋·张舜民 村居
- 046 宋·苏 轼 六月二十七日望湖楼醉书
- 046 宋·苏 轼 饮湖上初晴后雨
- 047 宋·苏 轼 赠刘景文
- 047 宋·苏 轼 惠崇《春江晚景》
- 048 宋·苏 轼 题西林壁
- 048 宋·黄庭坚 鄂州南楼书事
- 049 宋·秦 观 春日
- 049 宋·张 耒 夜坐
- 050 宋·徐 俯 春游湖
- 050 宋·陈与义 襄邑道中
- 051 宋·陆 游 剑门道中遇微雨
- 051 宋·陆 游 十一月四日风雨大作
- 052 宋·陆 游 秋夜将晓出篱门迎凉有感
- 052 宋·陆 游 示儿
- 053 宋·范成大 四时田园杂兴
- 053 宋·杨万里 小池
- 054 宋·杨万里 晓出净慈寺送林子方

- 054 宋·杨万里 闲居初夏午睡起  
055 宋·朱 熹 春日  
055 宋·朱 熹 观书有感  
056 宋·赵师秀 约客  
056 宋·雷 震 村晚  
057 宋·戴复古 江村晚眺  
057 宋·卢梅坡 雪梅  
058 宋·释志南 绝句(古木阴中系短篷)  
058 宋·林 升 题临安邸  
059 宋·叶绍翁 游园不值  
059 宋·徐元杰 湖上  
060 宋·谢枋得 庆全庵桃花  
060 宋·文天祥 扬子江  
061 元·王 冕 墨梅  
061 明·于 谦 石灰吟  
062 清·郑 燮 竹石  
062 清·袁 枚 马嵬  
063 清·赵 翼 论诗  
064 清·龚自珍 己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)  
064 清·龚自珍 己亥杂诗(九州生气恃风雷)  
065 清·谭嗣同 狱中题壁

## 五言律诗

- 065 南朝·王籍 入若耶溪  
066 唐·王 绩 野望  
067 唐·骆宾王 在狱咏蝉  
067 唐·王 勃 送杜少府之任蜀州

- 068 唐·张九龄 望月怀远  
069 唐·王 湾 次北固山下  
069 唐·孟浩然 望洞庭湖赠张丞相  
070 唐·孟浩然 过故人庄  
071 唐·王 维 使至塞上  
072 唐·王 维 观猎  
072 唐·王 维 山居秋暝  
073 唐·李 白 渡荆门送别  
074 唐·常 建 题破山寺后禅院  
074 唐·杜 甫 望岳  
075 唐·杜 甫 春望  
076 唐·杜 甫 春夜喜雨  
077 唐·杜 甫 旅夜书怀  
077 唐·杜 甫 登岳阳楼  
078 唐·白居易 赋得古原草送别  
078 唐·贾 岛 题李凝幽居  
079 唐·温庭筠 商山早行  
080 宋·梅尧臣 鲁山山行  
080 明·夏完淳 别云间

## 七言律诗

- 081 唐·崔 颢 黄鹤楼  
082 唐·杜 甫 闻官军收河南河北  
083 唐·杜 甫 蜀相  
083 唐·杜 甫 咏怀古迹  
084 唐·杜 甫 登高  
085 唐·杜 甫 阁夜

- 085 唐·杜 甫 客至  
086 唐·韦应物 寄李儋元锡  
087 唐·韩 愈 左迁至蓝关示侄孙湘  
087 唐·刘禹锡 酬乐天扬州初逢席上见赠  
088 唐·白居易 钱塘湖春行  
089 唐·许 浑 咸阳城东楼  
089 唐·李商隐 安定城楼  
090 唐·李商隐 锦瑟  
091 唐·李商隐 无题(昨夜星辰昨夜风)  
092 唐·李商隐 无题(相见时难别亦难)  
092 唐·秦韬玉 贫女  
093 宋·林 逋 山园小梅  
094 宋·欧阳修 戏答元珍  
094 宋·黄庭坚 寄黄幾复  
095 宋·陆 游 游山西村  
096 宋·陆 游 书愤  
096 宋·文天祥 过零丁洋  
097 明·杨 慎 柳  
098 明·杨 基 闻邻船吹笛  
098 明·李梦阳 秋望  
099 明·陈子龙 秋日杂感

## 第二章 古体诗

### 四言古诗

- 102 | 《诗经》 关雎  
103 | 《诗经》 相鼠  
103 | 《诗经》 蒹葭

- |     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 105 | 《诗经》  | 静女  |
| 105 | 《诗经》  | 氓   |
| 107 | 《诗经》  | 黍离  |
| 109 | 《诗经》  | 伐檀  |
| 110 | 《诗经》  | 采薇  |
| 112 | 三国·曹操 | 短歌行 |
| 113 | 三国·曹操 | 观沧海 |
| 114 | 三国·曹操 | 龟虽寿 |

### 五言古诗

- |     |        |             |
|-----|--------|-------------|
| 115 | 汉乐府    | 长歌行         |
| 115 | 汉乐府    | 陌上桑         |
| 117 | 汉乐府    | 饮马长城窟行      |
| 118 | 古诗十九首  | 迢迢牵牛星       |
| 118 | 三国·曹植  | 七步诗         |
| 119 | 三国·曹植  | 白马篇         |
| 120 | 晋·阮籍   | 咏怀          |
| 121 | 晋·左思   | 咏史          |
| 122 | 晋·陶渊明  | 归园田居(少无适俗韵) |
| 123 | 晋·陶渊明  | 归园田居(种豆南山下) |
| 123 | 晋·陶渊明  | 饮酒(结庐在人境)   |
| 124 | 晋·陶渊明  | 杂诗(人生无根蒂)   |
| 125 | 南朝·谢灵运 | 登池上楼        |
| 126 | 南朝·谢朓  | 晚登三山还望京邑    |
| 127 | 唐·李白   | 古朗月行        |
| 127 | 唐·孟郊   | 游子吟         |



## 七言古诗

- 128 南朝·鲍照 拟行路难  
129 北朝民歌 敕勒歌  
129 北朝民歌 木兰诗  
131 唐·陈子昂 登幽州台歌  
131 唐·张若虚 春江花月夜  
133 唐·李 白 蜀道难  
135 唐·李 白 将进酒  
136 唐·李 白 行路难  
137 唐·李 白 宣州谢朓楼饯别校书叔云  
137 唐·李 白 梦游天姥吟留别  
139 唐·杜 甫 茅屋为秋风所破歌  
140 唐·杜 甫 兵车行  
141 唐·岑 参 白雪歌送武判官归京  
142 唐·韩 愈 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼  
144 唐·白居易 长恨歌  
147 唐·白居易 卖炭翁  
148 唐·白居易 琵琶行(并序)  
151 唐·李 贺 李凭箜篌引  
152 唐·李 贺 金铜仙人辞汉歌  
153 唐·李 贺 雁门太守行  
154 明·高 启 登金陵雨花台望大江

## 楚辞

- 155 战国·屈原 湘夫人