

中国画技法丛书

花卉禽鸟

画法

ZHONGGUO HUA JIFA CONGSHU

王永刚 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

花卉禽鸟画法

HUAHUI QINNIAO HUAFU

王永刚 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

花卉禽鸟画法 / 王永刚编绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2007. 6

ISBN 978-7-80738-212-6

I. 花... II. 王... III. 花鸟画—技法 (美术)
IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071675 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷: 天津市银博印刷技术发展有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 印

印 数: 1—4 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-212-6

定 价: 32 元



作者简介

王永刚，1971 年生于河北省吴桥县。毕业于河北师大美术系，高级美术教师，河北省美术家协会会员。

《紫藤黄雀》

步骤图



步骤一：重墨勾藤、干、叶，中墨勾鸟，淡墨勾花。紫藤叶花形较碎，勾稿时要分组对待，每枝叶、每串花都要交待来龙去脉。



步骤二：花青墨淡色多遍渲染叶的前后关系。淡墨分染鸟的结构。曙红稍加花青分染花瓣。



步骤三：黄绿色平涂嫩叶和花茎，墨绿色平涂大叶。曙红加胭脂继续染花瓣。胭脂分染叶尖和花茎。



步骤四：朱磬加藤黄染鸟的腹部，淡赭墨染鸟下颔。淡曙红烘染花瓣周围。花青墨继续渲染叶的前后关系。



步骤五：重墨染鸟翅、尾和眼，鸟翅和尾用浓墨丝毛，赭墨丝腹部。赭墨加三绿染藤干，藤黄染花蕊，三绿色烘染背景。最后再添加虚淡的叶和花来丰富画面层次。



步骤一：用浓墨勾出枝、干、叶、深红花和小鸟，注意整体布局和枝叶的穿插关系。淡墨勾出浅色花，线条要细挺。



步骤二：花青墨分染叶和深红花。嫩绿调赭石分染浅色花瓣根部。注意淡色要多遍渲染，避免效果呆板。中墨渲染鸟的结构。



步骤三：曙红色平涂深红花。胭脂染叶尖。黄绿色平涂小叶、反叶和花茎，墨绿色平涂大叶。曙红色加胭脂晕染浅色花瓣尖部。中墨皴染枝干。



步骤四：花青墨稍加藤黄分染叶的前后关系。曙红加胭脂分染深红花瓣根部。赭黄稍加墨染鸟背部，鹅黄色染腹部和尾部，三青染鸟下颏。



丁亥年夏永剛畫



步骤五：三绿稍加橙黄渲染背景，淡三绿平涂叶的正面，鸟翅用浓墨丝毛，调整画面。



梅花山雀



辛夷掠鸟



野藤夜鹭



寿桃戴胜



苹果鹦鹉