

李广生◎主编

中國歷史之謎

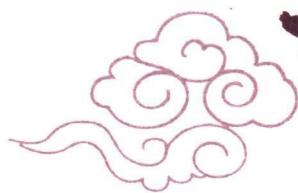
缠足何时开始？观世音是男是女？岳父为何又叫『泰山』？
学校未教的历史知识、生活必备的历史常识，全部告诉你。



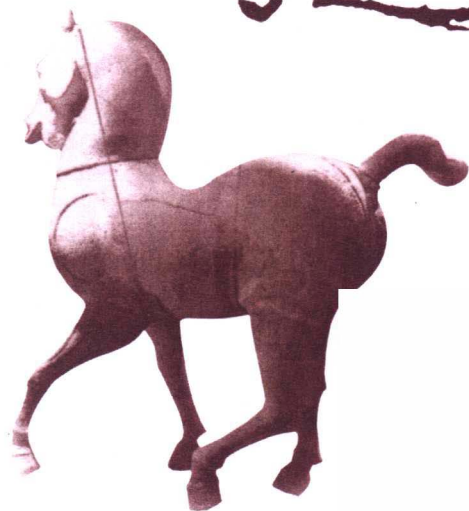
百花文艺出版社
BAI-HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

李广生◎主编

中國歷史之謎



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (C I P) 数据

中国历史之谜 / 李广生主编. —天津: 百花文艺出版社,
2007. 7

ISBN 978-7-5306-4685-4

I. 中... II. 李... III. 中国—历史—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第049148号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

天津市海龙印刷有限公司印刷

*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 22.5 插页2 字数 362 千字

2007年7月第1版

2007年7月第1次印刷

印数: 1-6000 册

定价: 39.00 元

前言

中国历史文化源远流长,博大精深。它犹如一座巨大的文化宝库,记载着炎黄子孙创造历史、改造世界的辉煌业绩,同时也演绎着如歌如梦的天地玄妙。

勤劳勇敢的中国人民既具有饱经忧患,不屈不挠的斗争精神,又有敢于探索,勇于献身的伟大品格。他们生长在黄河、长江流经的土地上,创造了无数令人赞叹的奇迹。从而使中国的史书几千年相继不断,文化典籍汗牛充栋,文物宝藏遍布各地。这是前人给后人留下的宝贵遗产。它犹如一朵璀璨的奇葩,不断凝聚、积淀、升华,造就了我们伟大的民族精神。千百年来,先哲们一直在历史文化研究的园地里辛勤地耕耘。他们凭借顽强的毅力,写下了光彩照人的篇章,竖立起一座座历史文化的丰碑。

然而,人的生命是有限的。前人的历史,只有后人去记录、去挖掘。历史文化的产生总是早于历史文化的研究工作。由于两者在时间上相差久远,加上每一事物都有着孕育、诞生、演变、发展的过程,肯定会有正史记录不全,民间传闻多变的问题。我们清楚地知道,历史学家研究历史人物或历史事件,主要是凭借史籍考证,实物验证来记录历史;而诗人、小说家、戏剧家就可以凭借丰富的想象,以及艺术的感染力,把一个活生生的历史人物或事件烘托出谜一样的传奇。在这里我们奉劝读史者,千万不要把那些搬上舞台,走进屏幕的历史人物,或历史事件,当作历史教材来“读”。特别是那些“戏说”之类,为了使观众达到所谓“艺术的享受及审美情感的满足”,简直到了胡编乱造的地步,青年读者如果以此来“读”史,肯定会被引向误区。

可以说,每一个历史时期,都有极其辉煌的奇迹和难以解释的谜团。许多历史人物或事件,由于资料匮乏,含义不清,而使人无法获取可靠证据。有的历史秘密还深埋在积淀的尘埃中。有的事件虽然流传千百年,但仍无定论。有的事物就在我们的身边,但却很神秘,至今烟雾缭绕,不能破译。本书出版的目的是为了展开这些谜团,加以梳理,并为读者学习与研究续出一条思路,以期还历史一个真实面

目。

《中国历史之谜》共九编,汇集了一百七十四条谜案。这些谜案吸引了历朝历代众多的探索者,通过他们的研究,有的谜案逐渐明朗化,有的谜案经过探索,纠正了不少世代相传的误说,使研究工作更加走向深入。此次我们选编的这些谜案,都是史学界争论较多的谜案。撰写时作者以突出本书学术性、资料性、趣味性为旨归,在论述谜案论争的焦点时,尽量采录最有说服力的论据资料。并用分析和例证,表明作者的观点,以趋随着研究的深入,推动尽快解开那些令人困惑的历史谜团。

本书是集体智慧的结晶,作者在这里奉献给读者的,既是研究者的学习心得,又是研究者辛勤探索的收获。姑且算作一块砖,但愿引出美玉来。

在本书编写过程中,得到了多方面的支持,责任编辑高艳华老师为此书倾注了很多心血,多次来到南开园同编著者商量篇目,提出了很多宝贵意见;南开大学历史学院的汪茂和教授亲自为本书赐稿,使本书大大增色;《津图学刊》的编辑柳家英女士,不仅为本书推荐得力作者,还为本书出谋划策;天津图书馆流通部主任梁浩先生,为本书作者提供了大量可供参考的资料;南开大学法政学院的王秀芳女士,也为本书撰写了稿件。在此,向每一位为此书付出辛劳的人们,表示深深的谢意。

本书在编撰过程中,作者参考了大量前人的论著,吸收了他们的有关研究成果,在此仅致诚挚的谢忱。

本书各编的题目由主编拟就,最后主编又对各篇的内容、体例及文字进行了修定删改,加工润色。

本书自2002年出版以来,深受读者的欢迎,不断加印,为扩大与台湾同胞的文化交流作出了贡献。为满足读者需求,在过去原版的基础上增加内容,调整了部分篇目,丰富了图文。希望这样的修订,使读者对本书更为满意。

由于我们的水平和能力所限,书中谬误、缺漏,以及不妥之处在所难免,恳望众师徒友和广大读者批评指正。

李广生

2007年4月10日于南开大学

目录

前言 李广生 001

第一编 帝王百态

秦始皇为何坑儒	001
刘备有无“三顾茅庐”	003
隋文帝暴崩真相	005
唐宣宗当和尚之谜	007
赵匡胤“暴死”真相	009
成吉思汗陵墓在哪里	011
“上帝之鞭”蒙哥之死	013
朱元璋何以大兴文字狱	015
建文帝的下落	017
明成祖生母是谁?	019
明英宗复辟真相	021
崇仙的嘉靖皇帝	023
努尔哈赤的死因	025
顺治继位始末	027
顺治出家之谜	029
雍正继位之谜	031
雍正尸体为何无头	033
乾隆身世之谜	035
乾隆真是“十全老人”?	037
乾隆为何九进孔府	039

咸丰死因之谜	041
光绪“衣带诏”之谜	043
光绪死因之谜	045
溥仪“幸宫”之谜	047
溥仪葬地之谜	049

第二编 后妃秘闻

后妃的名号与数量	051
西施下落之谜	052
王昭君出塞之谜	055
梅妃香消玉殒之谜	057
杨贵妃归宿之谜	059
花蕊夫人之谜	061
权妃死因之谜	063
懿安皇后下落之谜	065
太妃阿巴亥葬地之谜	067
太后下嫁之谜	069
孝全皇后死亡之谜	071
“香妃”之谜	073
慈安暴卒之谜	076
慈禧身世之谜	078

慈禧御驾之谜	080
慈禧病亡之谜	084
慈禧随葬珍宝之谜	086
珍妃坠井之谜	088

第三编 将相功过

周公有无篡位	090
伍子胥鞭尸真相	092
吴广死因之谜	094
张良如何善终	096
韩信何以被杀	098
诸葛亮故居在哪里	101
金人放走秦桧之谜	103
刘伯温暴死之谜	105
郑和下西洋之谜	108
戚继光斩子之谜	110
郑成功死因之谜	112
袁崇焕冤死之谜	114
洪承畴降清之谜	116
吴三桂降清之谜	118
李自成归宿之谜	120
“和珅跌倒,嘉庆吃饱”之谜	122
林则徐死因之谜	124
石达开负气出走之谜	126
邓世昌殉国之谜	128
赵舒翹获罪和身亡之谜	130
李莲英死亡之谜	132
蔡锷逃离北京之谜	134
冯玉祥“贺寿送水”之谜	136
吴佩孚猝死之谜	138

第四编 名士踪影

孔子身世之谜	140
孔子杀少正卯之谜	142
老子生平之谜	144
屈原自沉汨罗江之谜	146
韩非死因之谜	148
“医圣”张仲景身世之谜	150
陶渊明故里之谜	152
李白登峨眉山之谜	154
杜甫墓之谜	156
李清照再嫁之谜	158
陆游与唐婉爱情悲剧之谜	160
谁设计了天安门	162
苏麻喇姑对清朝的贡献	164
王国维自沉昆明湖之谜	167
陈布雷自杀之谜	169

第五编 民俗信仰

人类何时穿衣	171
缠足起始之谜	173
死刑起始时间之谜	175
船棺墓葬之谜	177
屈肢葬之谜	179
古人文身之谜	181
吸烟的由来	183
古人避讳的笑话	185
谶法的来龙去脉	186
对联文化何时产生	188

岳父为何又叫“泰山”	190
元宵灯节起源之谜	192
清明节的由来	194
端午节的由来	196
中秋节的由来	198
腊八食粥之谜	200
十二生肖之谜	202
灶神的来历	204
财神爷究竟是谁?	206
观世音菩萨性别之谜	208
轩辕黄帝之谜	210

第六编 科学探源

酒的起源	212
养蚕的起源	214
度量衡的起源	216
铜镜的起源	218
西汉古铜镜透光之谜	219
算盘的起源	221
耕犁的历史	223
青花瓷产生之谜	225
化学的发展	227
《黄帝内经》的秘密	229
中医解剖学不发达之谜	231
“蒙汗药”之谜	233
古代的麻醉剂	235
秦剑之谜	237
指南针发明之谜	239
火炮的发明	241
造纸术的发明	243

雕版印刷术的发明	245
火箭的发明	247
“木牛流马”之谜	249

第七编 作者作品

《文心雕龙》的价值	251
《伤寒杂病论》版本之谜	253
《洛神赋》之谜	255
“锄禾日当午”一诗的作者	257
《满江红》作者之谜	259
何谓“苏门四学士”	262
何谓“前七子”、“后七子”	263
《三国演义》成书过程	265
《水浒传》的真正作者	267
《西游记》的真正作者	269
《金瓶梅》作者之谜	271
《红楼梦》作者之谜	273
《聊斋志异》成书之谜	275
“我自横刀向天笑”诗的作者	278
《人间词序》的作者之谜	281

第八编 琴棋书画

文字起源之谜	283
隶书的形成	285
传国玉玺之谜	287
唐三彩的魅力	290
指画之谜	292
《历代帝王图》作者之谜	293
《五牛图》作者之谜	295

《清明上河图》的伟大	297
“扬州八怪”是何人	299
“八大山人”名号由来	301
郑板桥为何“难得糊涂”？ ...	303
何谓生、旦、净、末、丑？	304
京剧中的“二黄”所指为何？ ...	306
二胡名曲《二泉映月》之谜 ...	308
古筝之谜	309
琵琶之谜	311
象棋起源之谜	313
围棋起源之谜	315

第九编 古迹名胜

“三星堆”之谜	316
夜郎古国之谜	318

楼兰古国之谜	320
杏花村在哪里？	323
桃花源在哪里？	325
岳阳楼之谜	327
黄鹤楼命名之谜	329
大观园之谜	331
姑苏台之谜	334
紫禁城之谜	336
乐山大佛之谜	338
沧州铁狮子之谜	340
碣石之谜	342
抚仙湖水下建筑之谜	344
泰山封禅之谜	346
岱顶无字碑之谜	348
长城之谜	350
长江之谜	352

秦始皇为何坑儒

□吴凤玉

“六王毕，四海一”。秦始皇统一六国，开中国两千多年封建统治的先河。秦始皇统一度量衡，统一货币，建立郡县制等，体现了历史的进步。为统一思想，制止书生们对朝政的非议，秦始皇采纳丞相李斯的建议，颁布系列法令：“焚《诗》、《书》、百家语”；“偶语《诗》、《书》者弃市（杀头）”；“以古非今者族（灭）”。焚书令一经颁布，熊熊火焰，将许多宝贵的文化典籍付之一炬，造成千古遗恨的文化浩劫。书可以毁灭，而人心难平，士子们议论朝政的言论还是不绝于耳。于是，秦始皇在大规模地焚书之后，残忍地将数百人一起活埋。这就是腥风血雨的“坑儒”事件。

造成这场劫难的导火索是宫中方士卢生和侯生的逃亡。秦始皇自以为威德无人能比，自称“始皇帝”，妄想长生不老，可以把皇帝一直做下去，所以千方百计寻仙访药。公元前219年，秦始皇听信了齐国方士徐福的话，命令徐福带领童男童女寻找海上仙山。结果徐福等一去无踪，据说在一个小岛上安居乐业，自成一统了。秦始皇却不肯死心，仍然耗费巨资，请方士为他寻找可以不死的灵丹妙药。卢生与方生就是秦始皇养在宫中为其炼药的方士。

焚书令的下达明显针对士子，令卢生等十分不安。卢生等心知肚明，这长生不老药是炼不出来的，如果没有丹药，那么秦始皇的严刑峻法很快便会落到自己的头上。于是批评秦始皇刚强暴戾，贪于权势，这种人不值得为他寻药，这样大骂一通后逃之夭夭。秦始皇对书生们以古非今本已十分恼火，现在看到巨资豢养



秦始皇

的卢生等人愚弄于他，怒火万丈，遂下令坑儒。坑儒实质是焚书的继续，是秦始皇实现思想统一的行动。

而被坑的是方士还是儒生呢？有的论者认为，秦始皇杀的是欺骗他的方士，所以被坑的应为方士，所谓“坑儒”确切地说应叫作“坑方士”。更多论著则认为被坑者为儒生。有人认为，秦始皇所坑的，既有儒生，又有方士，而以儒生居多。因为秦始皇本来轻视儒生，因方士逃走，遂迁怒于儒生，所以儒生成为这场灾难的主角。因坑儒一事，秦始皇长子扶苏向父王进谏，进谏词中有“诸生皆诵法孔子”之句，也证实了被坑者是孔子之徒的儒生（《秦始皇大传》）。

那么，坑儒的数目到底是多少？《史记·秦始皇本纪》中坑儒数目为四百六十余人。《论衡·语增》中为四百六十七人。而卫宏《诏定古文尚书序》中说七百人被坑杀。马端临在《文献通考·学校考》中考证说，秦始皇共两次坑儒。第一次是卢生等逃走后，秦始皇令御史在咸阳地区捉来儒生，亲笔圈定四百六十余人，以“妖言”、“诽谤”罪名下令活埋。而随着审问地区范围的扩大，犯禁者超过四百人，于是第二次坑杀儒生，活埋七百余人。

关于秦始皇第二次坑儒，有史料详细记载：秦始皇先命人在骊山温谷秘密挖坑种瓜，等瓜熟以后，命令儒生们下谷观看。儒生们在谷中一边观看，一边争执不休，秦始皇趁机下令往坑里填土，将七百多人全部活埋（《诏定古文尚书序》）。骊山温谷从此又叫“坑儒谷”，汉代又把这里叫“愍儒乡”在现今临潼县西十公里的洪庆堡。洪庆堡也叫“灭文堡”，近民间传说，由于焚书坑儒的烈火灼烧，到现在这个地方的土都是红的（《秦始皇大传》）。

从坑儒到秦亡，充分暴露了秦始皇专制君主狭隘和残忍的本性。他有“威严”，但只是表象，其实他的内心，充满恐惧和不安。他至死也没有寻求到长生不老的灵丹妙药，公元前210年，他在一片怨声怒涛中走向了坟墓。

刘备有无“三顾茅庐”

□吴凤玉

建安末年，群雄割据。曹操挟天子以令诸侯，占据天时；孙权继父兄之业，盘踞江东，占有地利；独以正统自居的刘备寄人篱下，虽胸怀大志而一事无成，内心自是十分痛苦。

当时刘备依附于荆州刘表。刘表虽然待他很厚，但刘备总是很苦恼。一日宴会间，刘备如厕，回来时眼眶含泪。刘表很奇怪，刘备说，因为见到自己“髀肉复生”，感叹时光老去，却无所作为，所以很伤心。这番话引起刘表疑忌，便让刘备带人住在荆州附近的小县城。刘备拜访当地名士司马德操，司马德操向他推荐了“卧龙”（诸葛亮）与“凤雏”（庞统），说只要得到其中一人就能得天下。颍川徐庶投奔刘备，也说诸葛亮是当世英才。刘备想让徐庶去请诸葛亮，徐庶说：“此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之。”于是，刘备带领关羽、张飞，亲赴襄阳（今湖北襄樊）城西二十里的隆中卧龙岗寻访诸葛亮。前两次都未见着诸葛亮，第三次才见到。就在卧龙岗的草庐中，诸葛亮畅谈天下形势，提出“鼎足三分”的计策，令刘备大为倾倒。而诸葛亮也为刘备的诚意打动，同意出山辅佐刘备。这即是通常所说的“三顾茅庐”（《续资治通鉴》）。陈寿《三国志》持此说。诸葛亮《出师表》中“三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事”，证明了这一史实。

而鱼豢《魏略》中另持一种说法，刘备并未屈驾去请诸葛亮，是诸葛亮自愿归附刘备。西晋司马彪《九州春秋》也有相同记载。当时刘备屯兵樊城，诸葛亮预见曹操要攻打荆州，于是北行，求见刘备。刘备当时正与众宾客叙话，因为从未听过诸葛亮的名字，所以对他毫



刘备像



三顾堂

不在意。过了一会儿，别的客人都走了，只有诸葛亮还留在那里。刘备一向有喜欢编牒的嗜好，刚好有客人送来一牒牛尾，他就编织起来。诸葛亮问道：“将军应有远大志向，难道平时就以编牒度日吗？”刘备解释说：“不过藉此解忧而已。”诸葛亮便开始向他陈述荆州的形势，以及刘备应该采取的对策，刘备大为动容，觉得人才难得，从此待以上宾之礼。

有人认为“晋见说”符合历史。《魏略》早于《三国志》，且以史料丰富、态度严谨见长，鱼豢此说应为可信。即以当时情势分析，诸葛亮既有心辅佐刘备，为何两次避而不见？况且诸葛亮年方二十七岁，“皇叔”刘备肯屈节下顾吗？的确令人怀疑。

清洪颐煊《诸史考异》中则兼顾了以上两种说法，诸葛亮开始见刘备的时候，刘备虽以礼相待，但不是很器重他。后来经徐庶的推荐，刘备才三顾见亮，委以大计。诸葛亮对刘备感激无比，并记入《出师表》，以表达自己感恩之情，而忽略了“三顾”之前的“晋见”。

不论“亮诣备”，抑或备“三顾”请亮，总之，君臣相遇，风云际会，遂成就鼎足三分之事业，留下千古美谈。

隋文帝暴崩真相

□吴凤玉

隋文帝杨坚生性简朴，勤于朝政，只是对皇后独孤氏颇有些忌惮。文帝有二子，长子杨勇，次子杨广，杨勇被立为太子。杨广为谋夺太子之位，与大臣杨素等结交，又想方设法讨好独孤皇后。他掩饰自己好色、奢侈的本性，假装生活简朴，不近女色，只与发妻萧妃恩恩爱爱。这使独孤皇后十分欣慰，而对杨勇宠爱小妾，冷落妻子，生活奢华十分不满。杨广又用甜言蜜语哄骗独孤皇后，时不时对太子杨勇进些谗言。这样，在独孤皇后的努力下，隋文帝废掉杨勇，改立杨广为太子。

604年，隋文帝暴崩仁寿宫，多传与太子杨广有关。

隋文帝晚年时，独孤皇后已死，在后妃中文帝最宠幸陈夫人与蔡夫人。隋文帝病重期间，只留陈、蔡夫人在身边服侍，太子杨广也经常入宫侍疾。面对貌美如花的二位夫人，好色的杨广不免心猿意马。一次，杨广找个理由将蔡夫人叫到另外一间屋里。回来时，文帝见蔡夫人脸上有伤，头发凌乱，遂问原因。蔡夫人哭着说：“皇太子非礼。”文帝大怒，大呼“独孤误我！”咬指出血，召柳述、元岩发诏书，宣杨勇进宫，想重新立他为太子。杨广急忙召来左仆射杨素，右庶子张衡，将柳、元二人拿下。并命令三十多个矫健的奴仆，都穿着妇人的衣服，衣内暗藏武器，在外防卫。同时派人假传圣旨，将废太子杨勇赐死。杨素、张衡则进宫内，用毒药将文帝害死（《通鉴考异》）。

另有传说，当隋文帝临终时，只有太子与陈夫人等侍疾。当陈夫人向文帝诉说太子无礼后，文帝勃然大怒，骂道：“死狗，那可付后事！”下令召废太子杨勇进宫。杨素却秘而不宣，屏退左右侍从，命张衡进去拉扯皇帝，只见血溅屏风，冤痛之声闻于



隋文帝

外。高祖遂崩(《通历》)。

而《隋书》中记述,隋文帝病重时,杨广怕文帝死了以后,出现对自己不利的局面,写信请教杨素对策。杨素的回书送进宫内,却被错送到文帝手里,文帝才知道杨广勾结大臣、谋立太子的真相,于是想召还杨勇。杨广向杨素问计,杨素便矫诏命令东宫兵士守卫在外,禁止出入,又命张衡进去侍疾。张衡入寝殿后,命令陈夫人及后宫侍者全部离开。不一会儿即闻皇帝驾崩,夫人与众人相顾失色,知道皇帝死于谋杀。不多时,宫女送一金盒给陈夫人,说是太子所赐。陈夫人以为杨广要杀人灭口,不敢开启。后打开盒子,才发现里面是五彩制成的同心结。众宫人向陈夫人道贺,这一夜,杨广就宿于宣华夫人宫中。

张衡之死亦是杨广弑父夺位的佐证。张衡因为立此大功,受到炀帝的宠幸。却因骄矜日甚,引起皇帝不满。大业八年(612年),张衡被赐死。临死前他高呼:“我为人作何物事,而望久活!”是说自己弑先皇,而拥立当今皇上,造此大孽,死也应份。他希望以此秘闻要挟皇帝。监刑者怕惹祸,急忙塞住耳朵,“促令杀之。”《隋书·张衡传》

隋炀帝在位时,荒淫无道,穷奢极欲。自己常慨叹,这大好头颅不知断送在谁手里。最终死于非命,断了隋祚,也是昏君应得的下场。

唐宣宗当和尚之谜

□吴凤玉

佛教在中国传统文化中有着重要的地位。为维护统治,封建帝王大都对佛教采取宽容的态度。而唐代武宗时期,却发生了大举毁佛灭佛的行动,将佛像、佛堂的钟、磬等改铸为钱币、农具等物,史称“会昌法难”。而武宗之后的宣宗刚一即位立刻诏告天下,复兴佛教。这叔侄二帝对待佛教的态度,据说都与宣宗未继位前的一段“出家”经历有关。

唐宣宗是唐宪宗李纯的第十三个儿子,名叫李怡(后改名李忱),封光王。841年,他的侄子李炎即位,称唐武宗。唐武宗做了皇帝,对他的叔叔光王很不放心,百般迫害,故光王为避祸,长期流落民间,并曾遁迹为僧。一日游方,在庐山遇到希运禅师,一同观看瀑布。禅师刚咏一联,“千岩万壑不辞劳,远看方知出处高。”唐宣宗听后,应声而答:“溪涧岂能留得住,终归大海作波涛。”表达了他身在民间,却念念不忘帝业的雄心壮志,“其后竟践位,志先见于此诗矣”。几年后,真的登上了大唐的皇帝宝座,实现了他的平生夙愿(《庚溪诗话》、《佛祖统记》)。

禅宗里有“顿悟”与“渐悟”之说。禅师们有时用“棒喝”的方式启发弟子的悟性。在佛教典故中,有这样一则记载:唐宣宗做王子时,曾在寺中做小沙弥,因见黄檗禅师在大殿礼佛,就问:“不著佛求,不著法求,不著僧求,要礼拜什么?”黄檗打了他一巴掌,说:“不著佛求,不著法求,不著僧求,常作如是礼。”(《削指录》)

而据《豫章书》和奉新旧志记载:唐宣宗为僧云游四方时,曾到过奉新县的百丈寺。奉新西南部的“驾山”因唐宣宗经常登临而得名,“驾山”之南的“王见山”因唐宣宗看过而得名。唐宣宗即位后,对为僧云游的日子难以忘怀,对百丈寺僧人对他的照顾心存感激。因此一即位,就赐百丈寺“大智寿圣禅寺”匾额,并在天下推崇佛教。

黄檗山是中国佛教禅宗五大宗之一的临济宗的开创地。其中有一“皇叔塔”极为珍贵,据说就是为纪念唐宣宗李忱在此习禅而建立。始建于唐代的香岩寺,是唐

朝著名国师慧忠的道场,有“千顷香岩”之称,与少林寺、白马寺、相国寺并称中州四大名刹,传说唐宣宗曾在这里削发为僧避难。霍山的灵山寺,也曾留下唐宣宗为僧时的足迹。

唐朝历代帝王多尊崇佛教,而唐武宗即位后,却大举灭佛。有人推论,是源于同他叔父宣宗的矛盾。武宗毁灭佛教的原因,在于宣宗从宫中逃出之后,隐身于佛门(传说逃入杭州齐安寺为沙弥)。灭佛是为了查找宣宗,毁灭他的栖身之所。会昌二年、三年,武宗屡次下令对寺院僧尼加以勘间盘查,特别是严查沙弥、俗客、保外僧,后来又对寺院实行戒严式的管制,这其实是借机对在逃的宣宗进行搜捕和追拿(《唐武宗灭佛原因新探》)。

唐宣宗继位后,便“尽革武宗乱政”,下令恢复佛寺,并诛杀赵归真、刘玄靖等撙掇武宗灭佛的十名道士,“以平民怨”。其中就有对佛教报恩的个人因素在内。因为据说为隐藏唐宣宗,许多寺庙付出了惨重的代价。

唐宣宗出家为僧一说,未有明证,姑且存疑。