



陕北民间艺术

陈天宝 著

陕西人民美术出版社

SHENSHIYING

图书在版编目(CIP)数据

陈天宝纪实摄影/陈天宝摄. —西安: 陕西人民美术出版社, 2006. 11
ISBN 7-5368-2074-7

I. 陈... II. 陈... III. 摄影集—中国—现代
IV. J421

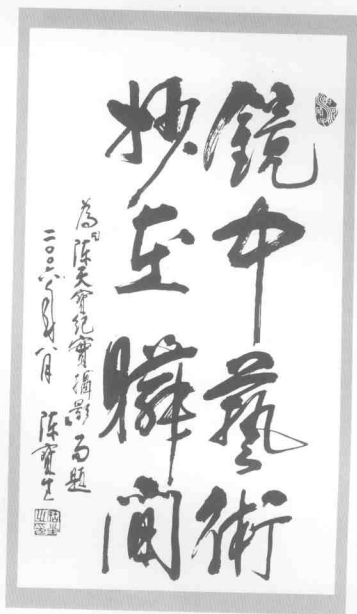
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第130201号

陈天宝纪实摄影

陕西人民美术出版社出版发行
新华书店经销
西安天马印刷有限公司印刷厂印刷
大16开本 8印张
2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷
印数: 1- 500册

ISBN7-5368-2074-7/J·1611
定价: 138.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
地址: 西安市北大街131号 邮编: 710003
发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112



全国著名摄影家陈宝生题词

天宝手中的相机

定边县老年科技协会会长 高天明

我喜形于色地翻开影集，
自然想到天宝手中的相机。

天宝手中的相机，
具有魔力般的神奇。
囊括千山万水，
包容一年四季。
书写春天的明媚，
抒发雪梅的情趣。
多彩的大千世界，
都映入他深邃的双眸里。

天宝手中的相机，
擅长再现人生的真实。
录下婴儿动听的哭啼，
摄下儿童天真的稚嫩。
留下青春的靓丽，
绘画老人银色的胡须。
相机闪光的一瞬，
捕捉了许多难忘的记忆。

天宝手中的相机，

像老师讲述深刻的哲理。
聚集的每一个“亮点”，
都能揭示事物的真谛。
把照片一张张串在一起，
能听到历史前进的风雷。
阅读影集可以挑战自我，
也可以教育下代，昭示后世。

天宝手中的相机，
给人留下了许多“珍贵”

陈天华纪实摄影

● 陈天华 著

自序

陈天宝

我是16岁（1956年）从老家山西临县碛口来到陕西定边从事照相工作的，掐指算来已在定边生活了整整五十年。定边成就了我的事业，养育了我的儿女，给我留下了太多的记忆。我对这里的一山一水，一草一木深深地眷恋，我对这里豪放粗犷、纯朴憨厚的人民深深地崇敬，第二故乡的“定边情结”也深深地埋藏在我的心里。

我常常在想，回报故乡人民的最好方式是什么？那应该是用自己滚烫的心去抚慰她，用自己的一技之长为她做点贡献。因此，我想到了用纪实摄影画册的形式来讴歌这块土地，来赞美她的人民。

我在前半生用手中的相机，拍摄了几万张定边纪实照片，几乎全是60至80年代的镜头。今天翻阅珍藏于室的影视“档案”，洗尽显影液，把精选的老照片展现在人们的面前，就是为了了却自己的心愿，把昔日的“真实”回放给读者，让其听到时代的脚步声。

这本纪实摄影集选编了昔日古城、风土人情、人物风采、难忘岁月、百业写真、摄影拾零6个部分，278张照片。这些老照片所反映的年代是一段特殊的岁月，时代特征既鲜明又敏感，涉及的事件既刻骨铭心又不堪回首。我把这些老照片展现给大家，不同于影像档案追求全面、完整，传递的信息不单是为了视觉的感受，更是为达到与大家心灵的交流。

昔日定边，历经沧桑。古城的照片让历史“定格”，把昨天与今天拉近了距离。其中老文化馆旧址很有意义，它是定边解放时县苏维埃政府所在地。另外值得一提的是1971年县照像馆自己设计、自己施工盖起的二层小楼房，开创了定边盖楼房之先河，招来许多过路人羡慕的目光。这个楼，与今天的座座大楼相比是“小巫见大巫”，但在那个年代，照像馆小楼着实引起过众多人的赞许，也令我们自己感到光彩和欣慰。

定边“东接榆延、西通甘凉、南邻环庆、北枕沙漠，地广边长，三秦要塞”，特殊的地理位置，奇特的山川地势，孕育了悠久的历史，创造了灿烂的文化：南山皮影的艺术精华；老九月会的古朴民风；农家小

院的浓郁乡情；耍狮、高跷舞的旋律；乡村婚庆的独特风韵；新老三宝闻名遐迩。所有这些都是时代的印记，诠释着定边人的生命轨迹。

古往今来，英勇智慧的定边儿女，像绵延的白于山、雄伟的古长城，叱咤风云，挺起了时代的脊梁。在新中国建设和改革开放时期，定边人民励精图治，建立了彪炳千秋的功勋，涌现出了李守林、石光银、张林森三名全国劳动模范，他们又成为定边人民的骄傲和自豪。时代的更替，岁月的磨砺，造就了定边儿女执着追求的品格；各行各业精英的拼搏奋起，吹响了定边几代人追求美好生活的奏鸣曲。

“难忘岁月”选编的108幅老照片，虽然过去了几十年，但在我的记忆中还是那么清晰，就像发生在昨天的事，让人感到亲切，叫人觉得向往。60年代的“忆苦思甜”、“农民赛诗会”，70年代的农业学大寨、工业学大庆，知识青年上山下乡，贫下中农管理学校、政治夜校、“五七”干校、革命样板戏等新生事物的照片，锁定在特定的历史环境中，让人记忆犹新，回味无穷；1983年遮天蔽日的沙尘暴、1985年百年不遇的大水灾等历史镜头，再次向世人诉说着定边儿女的生生不息。

“百业写真”选用照片不多，但帧帧都有代表性，从不同侧面反映了各行各业的动态。这些照片的综合，就是那个时期经济建设的缩影。大家都知道，六七十年代定边商业系统的“八大公司”和塑料厂等厂矿企业在当时很有名气，在经济建设中曾发挥过重要作用。后来由于经济转型等诸多因素，现在这些公司和工厂不复存在，但其历史功绩不可抹煞。我用我的镜头拍下了这些单位的“鼎盛”，为人们留下了记忆。洋芋是定边农村的拳头产品，今天更成为农民致富的主导产业。定边是全省的荞麦基地，出产的荞麦远近闻名，荞麦产品畅销国内外，把这里农民的钱袋子给鼓了起来。这两张纪实照片，洋溢着农民的希望和憧憬，也展示了定边农民智慧和创造性。

在编辑这本纪实摄影集时，我想到了一位领导同志如下一段话：“定边是一块文化底蕴浓厚的黄土地，具有光荣传统的红土地，生态环境建设的绿土地，正在资源开发的热土地。”定边的昨天如此，定边的今天更是如此。历史的写真，不仅见证了昨天，也将激励今天，启示明天。

2006年11月

图说变迁

李映边

定边人大常委会主任
李映边题词

历史的回顾
定边的见证

邵胜凯
二〇〇六年
七月

中共定边县委书记
邵胜凯题词

定边
地物
由来
史

楊文海
題詞

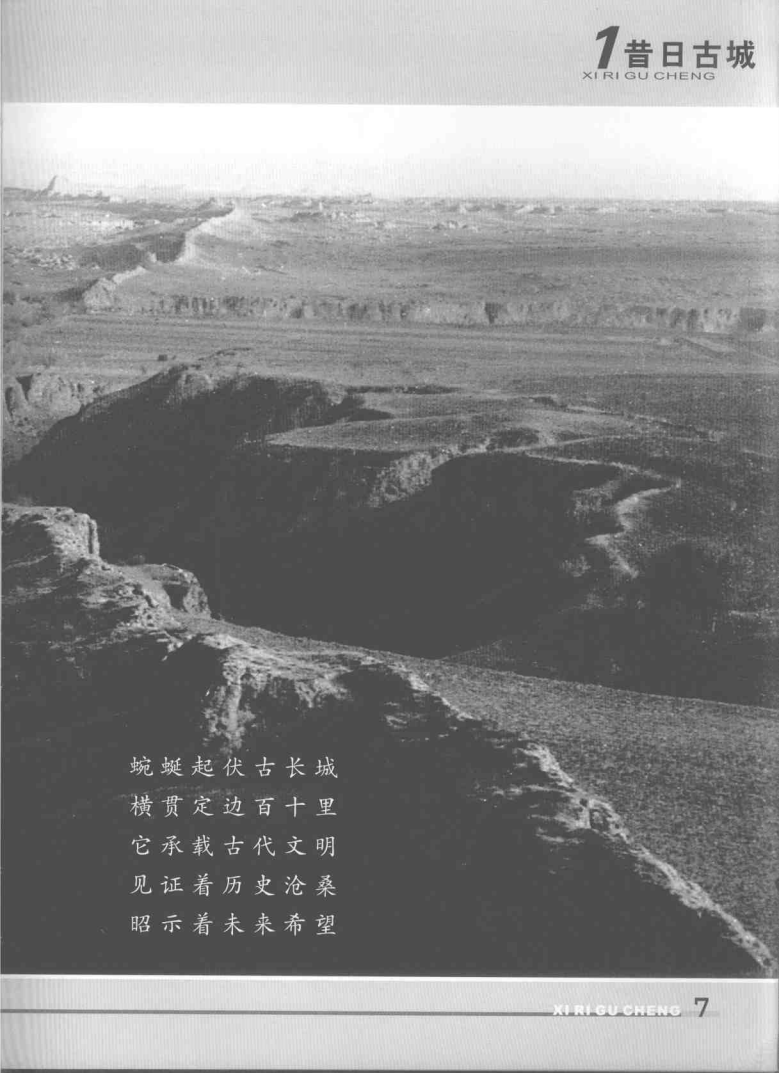
定边县人民政府县长
杨文海题词

為陳三寶先生紀念攝於題
神
沈
妙
能
古
逸
拙

丙戌年
初冬
高登山
喜

政协定边县委员会主席
高登山题词





蜿蜒起伏古长城
横贯定边百十里
它承载着古代文明
见证着历史沧桑
昭示着未来希望



1945年修建的三边革命烈士纪念塔 (1965年)



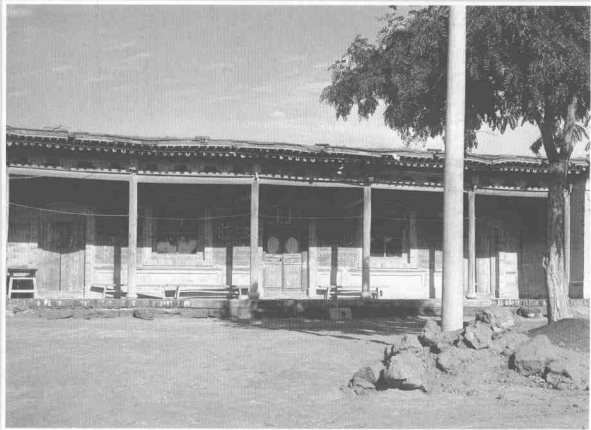
当年纪念塔设计者史行 (1985年)



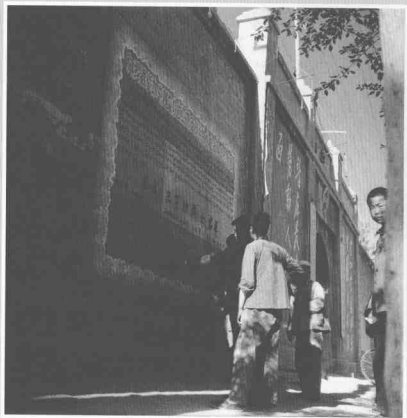
毛泽东亲笔题词 (1965年)



老文化馆1936年定边解放时是县苏维埃政府所在地（1978年）



建国前陕甘宁边区政府捐资建成的老清真寺（1972年）



五十年代的县政府大门（1954年）



六十年代的盐化工厂大门（1964年）

七十年代的定边东正街（1974年）



七十年代的定边西正街（1974年）



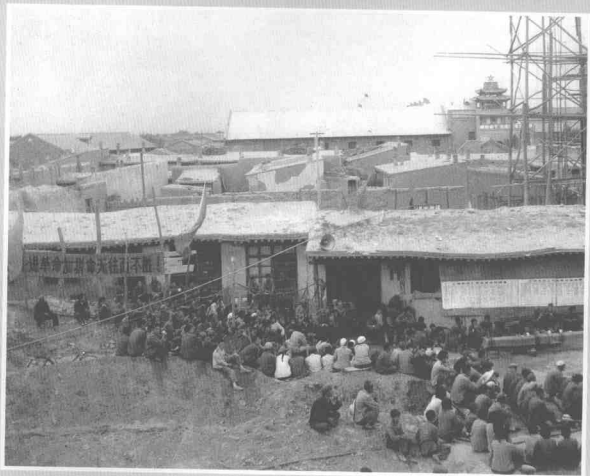
原县联社旧址现长城街家乐超市红绿灯处 (1970年)



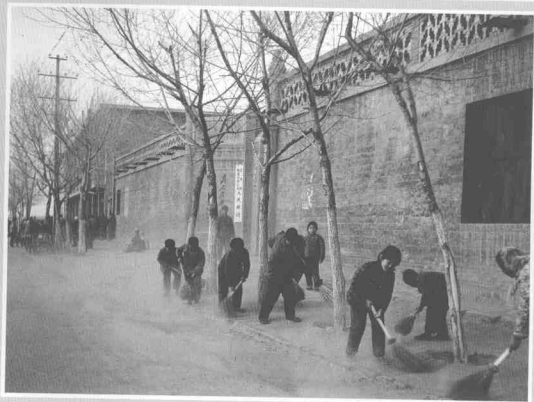
五十年代的西车站 (1978年)



七十年代的东车站（1978年）



七十年代正在翻修的县招待所（1975年）



六十年代的人民旅社（1960年）