

郎琦摄影作品集

A Collection of Mr. Langqi's Photographic Works

白山松水不了情

The Love of Baishan and songshui

吉林摄影出版社

郎琦摄影作品集

A Collection of Mr. Langqi's Photographic Works

白山松水不了情

The Love of Baishan and songshui

吉林摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白山松水不了情：郎琦摄影作品集 / 郎琦摄. — 长春：
吉林摄影出版社，2007.1

ISBN 978-7-80606-899-1

I. 白... II. 郎... III. 风光摄影—中国—现代—
摄影集 IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 157953 号

白山松水不了情——郎琦摄影作品集

编 审：魏敏学

图片编辑：于占湖 申继双

文字编辑：贾慧卿

责任编辑：徐 克

监 印：苏 楠

出版发行：吉林摄影出版社（长春市人民大街 4646 号）

电话：0431—85638387

传真：0431—85638387

制版印刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次：2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787 × 1092mm 1/12

印 张：14

印 数：1——3000 册

书 号：ISBN 978—7—80606—899—1

定 价：258 元





郎琦，满族，生于1927年2月。1946年参加革命，1948年开始摄影工作。先后在中国人民解放军47军任摄影记者、吉林画报社高级记者、吉林画报社副社长及顾问等职，于1991年离休。现任吉林省文联艺术委员会委员、中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会会员、中国艺术摄影协会会员、中国民俗摄影学会会员、中国老摄影家协会会员、吉林省摄影家协会名誉主席、吉林省新闻摄影协会名誉会长、吉林省民俗摄影协会名誉主席。

从事摄影工作近60年，有3000多幅作品被刊载在国内外大型刊物上，有1300多幅作品被选送到世界80多个国家展出或参赛，并多次获奖。其中《秋》在新加坡第32届国际摄影展获金牌奖，《寒鸦数点流水绕山村》获首届中国风光摄影展“蓝天杯奖”、中日大自然摄影比赛最佳奖，《飞机灭虫》获全国绿色宝库摄影艺术展一等奖，《云涌天池》获中华名山长白山国际摄影大赛特等奖。

同时，还主持编审了《吉林农业》、《中国·长白山》、《中国·吉林》、《吉林冰雪》、《中国·集安》、《中国·查干湖》、《中国·白城》、《中国·珲春》、《中国·长白朝鲜族自治县》、《中国·桦甸》、《中国国家自然遗产——长白山植被垂直景观、火山地貌景观》等几十本大型精美画册。还担任过《松花湖金秋》、《冰雪的故乡》等电视片的顾问。

多次被聘任为国家级和吉林省影展评委，曾被选为吉林省政协第五届、第六届委员、中国摄影家协会第四届常务理事、中国新闻摄影协会执委、中国老摄影家学会理事、吉林省摄影家协会副主席等。1998年荣获吉林省政府颁发的吉林省文艺最高奖——“成就奖”。1999年在中国摄影家协会成立40周年庆典大会上被中国摄影家协会授予“荣誉杯”，1999年获吉林省“世纪艺术金奖”。在2001年中国文联万里采风活动中荣获“采风成果奖”。2001年被选为中国文联第七次代表大会代表。2002年被选为中国摄影家协会第六次代表大会代表。2004年荣获吉林省政府颁发的吉林省老干部先进个人奖。2006年中国摄影家协会成立50周年被评为突出贡献摄影工作者。

序 言

郎琦同志是一位老战士、老党员，也是一名颇有成就、颇有影响的摄影家。

郎琦同志1946年参加革命，解放战争、抗美援朝期间，一直任战地记者。他冒着枪林弹雨，出生入死地凝固了许多珍贵的历史镜头，一直到1953年负伤致残不得不转业到地方工作。但他没有放下相机，作为新闻记者、画报社副社长，仍用镜头鲜活、翔实地记载着中华大地的发展变化。离休后的郎琦偏重风光摄影。本作品集所录的大部分作品是他近几年的新作。长白山，松辽平原，科尔沁草原，家乡的发展变化，源源不断地收入他的镜头中。他热爱大自然，热爱家乡，他用摄影艺术家特有的眼光讴歌美，讴歌社会的发展进步。

郎琦同志令我钦佩的不仅仅是他的摄影艺术，更是他的人格和革命精神。他是由于革命战争的需要从事摄影，干一行爱一行，干一行专一行，完全靠自学成才；他创作的题材很有特点，一是革命的需要，二是立足家乡；他作风严谨、精益求精、不断创新，耄耋之年仍在创作绚丽的画卷；他的作品倾注着他对家乡的情感和热爱，有着很高的艺术造诣。他在1958年航拍的《长白山》，是那样大气磅礴、震撼人心，后人望尘莫及，足见其功力深厚，他是当代中国有鲜明特色的摄影艺术家。

郎琦同志虽已80高龄，至今仍拖着病弱之身跋山涉水，不畏风雪严寒，端着相机冲在前面。他把毕生的精力倾注在他至爱的摄影事业上，他是摄影战线上可敬的老战士、老摄影家。

郎琦同志热爱家乡，长白山是他魂牵梦绕的地方。翻开这本摄影集，给人一个突出的印象就是以长白山为主题的作品居多，也最出色。中华十大名山之一的长白山雄浑豪放且又绚丽多彩。这里既是郎琦同志的故乡，也是他多年的摄影基地。郎琦同志拍摄的长白山不论是白雪覆盖的山峰，神秘莫测的天池，还是色彩斑斓的苔原带、岳桦林，鬼斧神工的千古石林都是那样令人震撼，令人着迷。长白山的雄伟壮观、长白山的多姿多彩从许多侧面被表现得淋漓尽致。郎琦同志常说，长白山不仅养育了我，同时还造就了我的摄影事业。他对家乡的热爱之情无以言表，同时也以赤子之情回报着这片热土。在向国内外宣传吉林、宣传长白山的过程中，郎琦同志的摄影作品起到了不可替代的作用。

郎琦同志在创作上不拘一格，大胆创新，善于运用摄影和绘画艺术的各种手法。在大写意的基础上，时而浓墨重彩，时而工笔细摹，时而磅礴云海，时而涓涓细流，将人与自然的各种复杂事物集于镜下，动静结合，冷暖相融，对立统一，相辅相成。既表现了白山松水雄浑壮阔，多姿多彩，生机勃勃的优美神韵，又展示了郎琦同志热爱自然，顽强拼搏，乐观向上，自强不息的宽广胸怀。形成了气势雄浑，意境悠远，思想深邃，充满活力的摄影艺术风格；达到了心灵与山水的完美结合，人与自然的和谐统一，从外在美到内在美相一致的崇高境界。读后，令人对美丽的吉林大地引起遐想，心驰神往。

郎琦同志是我国摄影界的一棵不老松，至今不顾年老病弱，仍耕耘不辍，只要端起相机，就豪情顿生。有人问他什么时候封镜，他说，只要能动，就不会放下相机。摄影是他生命的一部分，是他的终生之恋。

我和郎琦同志相识多年，一直关心他的创作和身体健康情况。郎琦同志的摄影艺术造诣，郎琦同志对摄影艺术无止境的追求和奉献精神，以及他同疾病抗争的坚强，都值得我敬佩和学习。

我衷心地祝愿他健康长寿，晚年幸福！

吕厚民
2006年八月廿日

长白山是生我养我的故乡，是我心中永远的神山圣水，也是我一生魂牵梦绕的地方。1985年，作为首次航拍长白山的摄影家，我有幸在天风浩荡中拍下了数幅巍峨长白山的作品。天赐大美，向人们展示了长白山的神奇壮丽，实现了我多年的宿愿，为我可爱的家乡制作了一张名片。

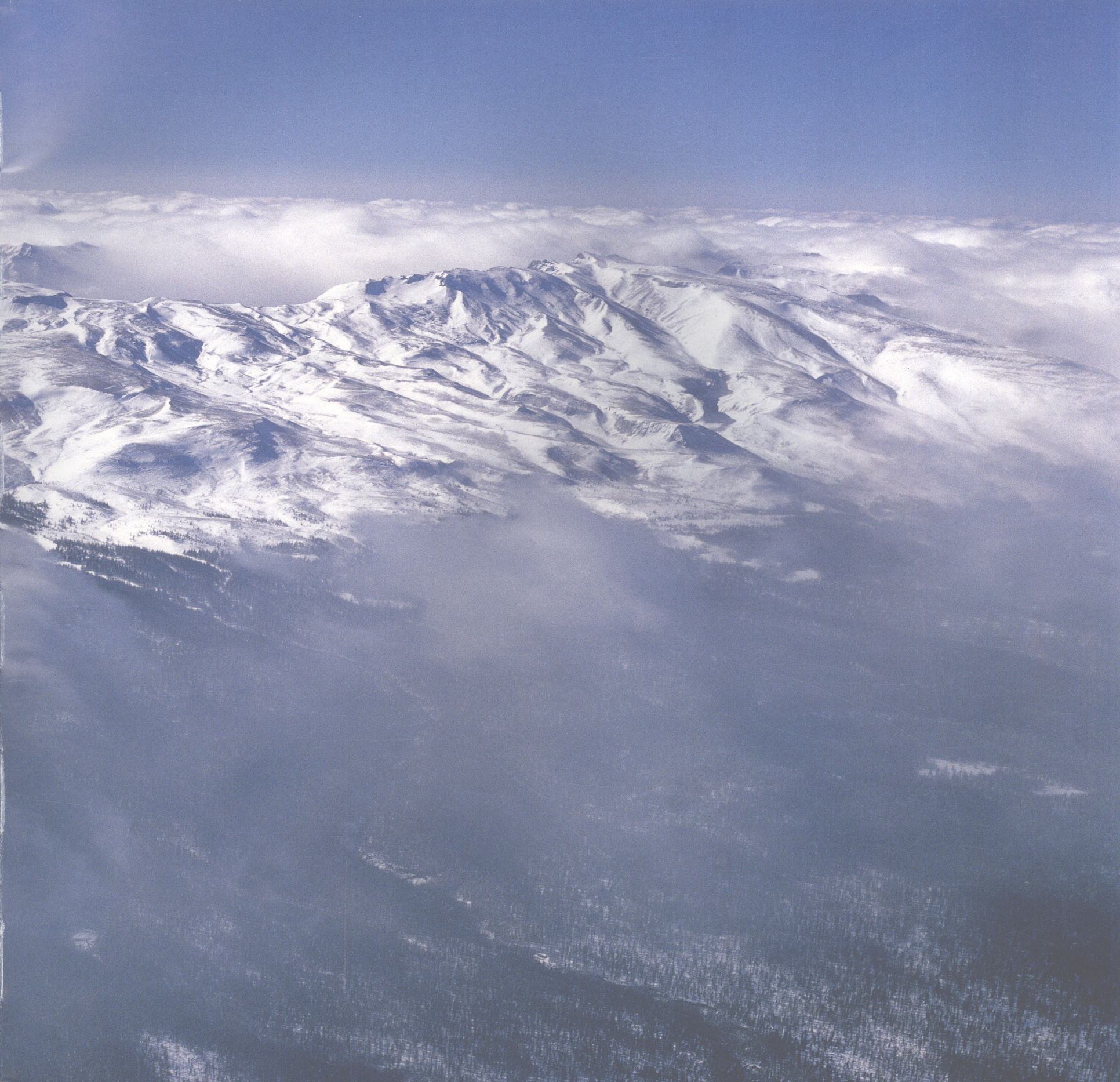
中华十大名山——长白山 1985年

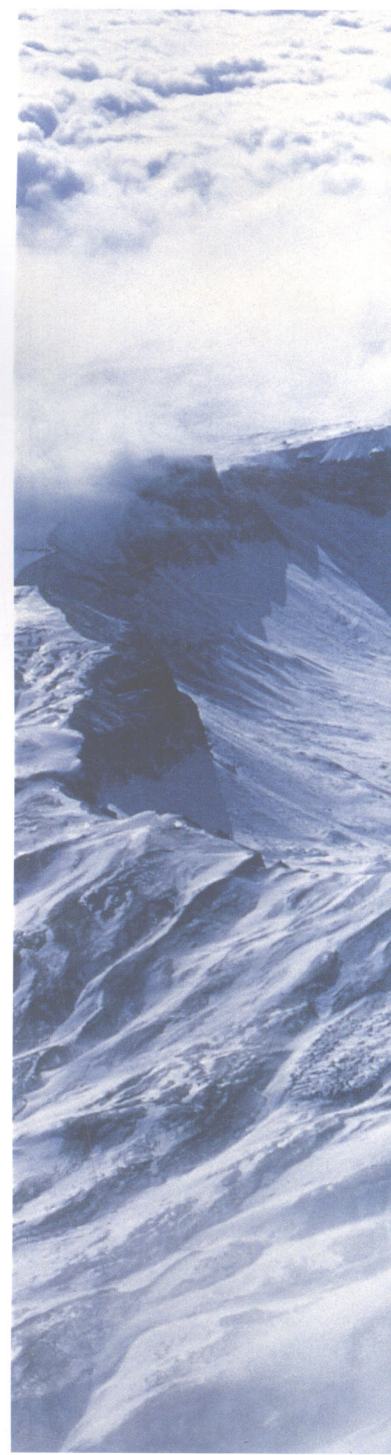




神秘的长白山 1985 年







巍峨的长白山 1985 年



云涌天池 1985 年



天池春色 1996 年



天池雪意 1997 年



春家乡的春天是最有特色、最令人震撼的。片片林木披着霜花展露新绿，簇簇山花顶着冰凌怒放……这样的生机，这样的勇气，激励我一生不断追求。



飞舟荡开水底天 2003 年



烟波浩渺春潮涌 1996 年

花红柳绿又一春 1996 年