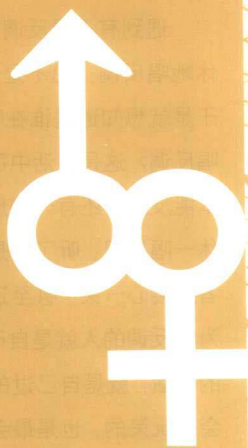


文·马尚龙 图·王震坤

反调男女

上海辞书出版社

文—马尚龙
图—王震坤



反调男女

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

反调男女/马尚龙著;王震坤绘. —上海:上海辞书出版社,2007. 8
ISBN 978 - 7 - 5326 - 2340 - 2

I. 反... II. ①马... ②王... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 117172 号

出 版 人 张晓敏
统 筹 上官消波

责任编辑 朱志凌
装帧设计 王震坤

反调男女

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷
开本 787 × 1092 1/24 印张 8.5 插页 6 字数 130 000
2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 5326 - 2340 - 2/K · 467
定价: 25.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。
联系电话: 0512—86169958



【 文者小传 】

马尚龙 1956年出生于上海，读书、工作、结婚都在上海。在上海作家协会工作20多年，从1988年开始先后在《文学角》和《海上文坛》杂志任职达15年。现在在《现代家庭》杂志任职，主编，副编审，上海作家协会会员。出版有《与名人同窗》《明星的甜食》《幽默应笑我》《男人眼中男人的缺点》《男人眼中女人的缺点》《上海女人》等个人专著。常年为主流媒体撰写文章和开辟个人专栏。作品多次被收入各种文集，包括《上海作家散文百篇》和《海上名家文丛》等。

责任编辑：朱志凌

装帧设计：王震坤

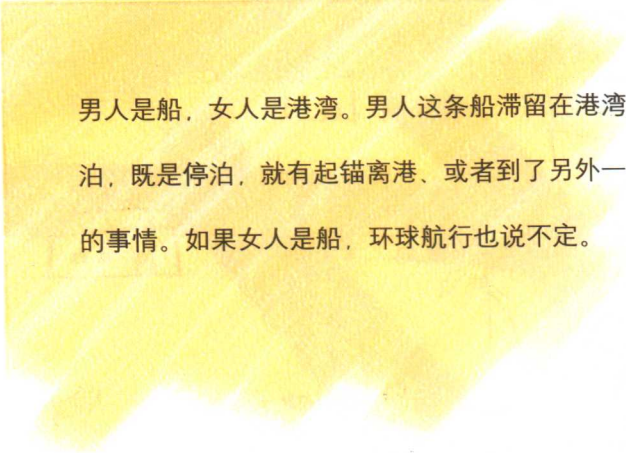


【画者小传】

王震坤 生于镇江，长于沪上，50年代上海移民也。做过机匠，描过花样，70年代起涉足报章填空补白。90年代初至今供职于上海作家协会。曾先后担任《海上文坛》美术编辑、《新民周刊》美术总监。成为游走于文学界和美术界之间的边缘人。

因此，我有幸为一些文化名人做过书籍设计；也因此，和一些著名作家合作过下列几本由我续貂的书：何立伟《幻想美丽》、张炜《齐鲁安泰》、张远山《人类素描》、程小莹《时尚是只茶叶蛋》等等。与马尚龙合作《反调男女》乃多年的夙愿，今得之实现——very happy!

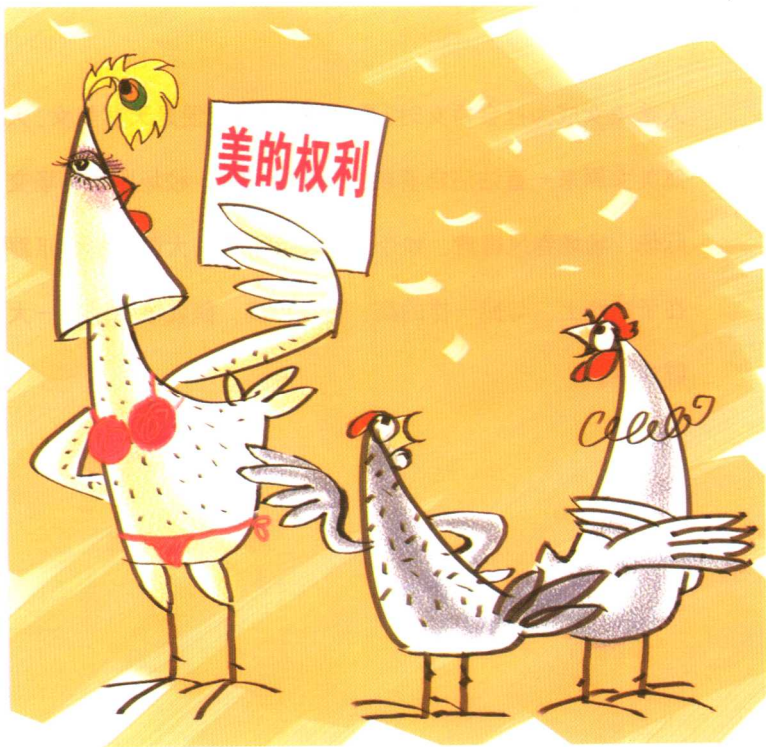




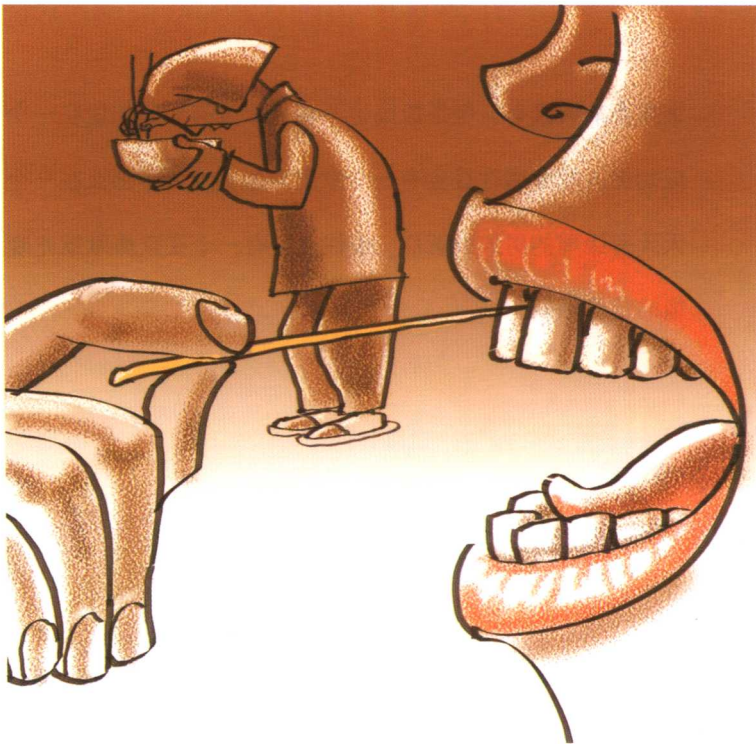
男人是船，女人是港湾。男人这条船滞留在港湾里，谓之停泊，既是停泊，就有起锚离港、或者到了另外一个港湾避风的事情。如果女人是船，环球航行也说不定。



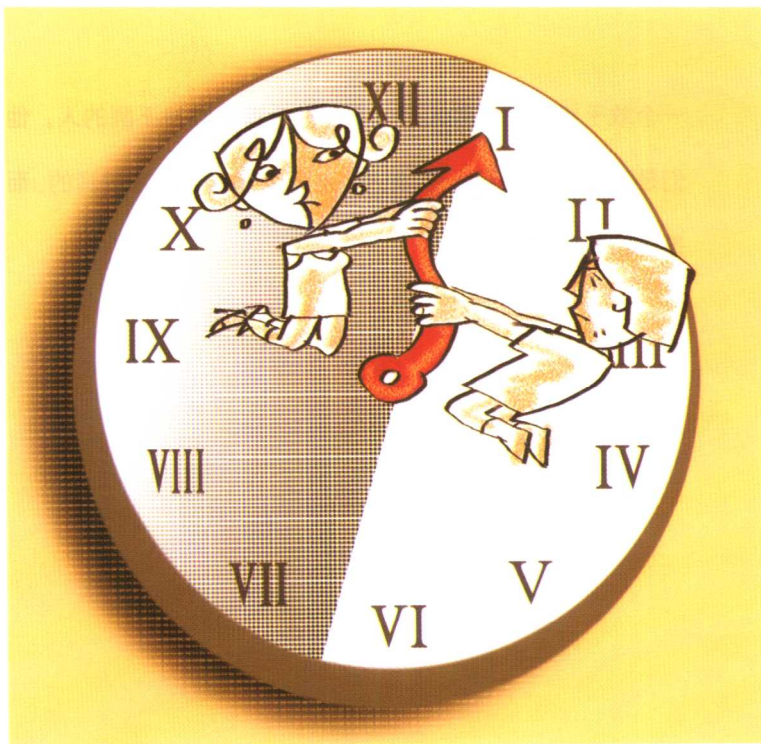
当男人认为“最有魅力的女人”就是贤妻良母的时候，他们只想到了贤妻良母几乎没有歇息，却忘记了也是一个没有机会与之品茗、与之喝咖啡、与之听音乐、与之谈请调、与之共舞的女人，甚至连唤她看电视的时候，她都还在厨房里忙碌着不肯出来。

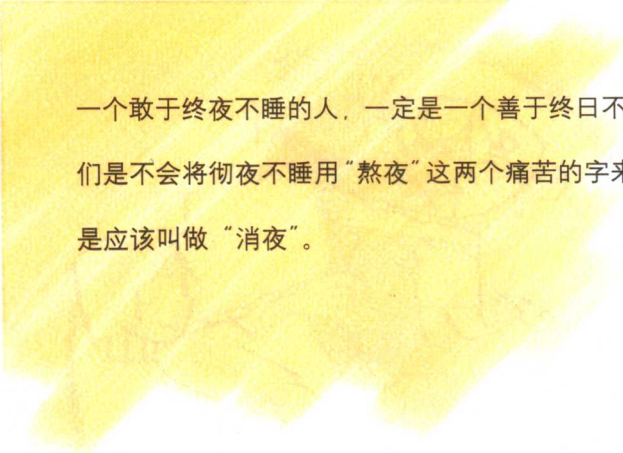


人造美女成为社会娇女时，最愤愤不平的，便是天然美女，天然美女原来一直沾沾自喜自己是鹤立鸡群，校场职场情场交际场，场场春风得意，如今人造美女就像一大群鸡的脚爪踩在了高跷上，与鹤一样的高，甚至更高，鹤就被淹没在一大群鸡中。



饭局不能天天有，但是饭局也不能天天没有。假如说在一个成功男人的背后往往会有一个默默奉献的女人，那么在一个天天有饭局的男人的背后，也往往会有一个在家里默默吃晚饭的贤妻怨妇。



A yellow textured background, possibly a piece of paper or a brushstroke, with some darker and lighter shades of yellow, creating a mottled effect.

一个敢于终夜不睡的人，一定是一个善于终日不醒的人。他们是不会将彻夜不睡用“熬夜”这两个痛苦的字来解释的，而是应该叫做“消夜”。



戒指的关键词就是戒，就像猪八戒的戒一样。戒指是将一个人不为的事情明白无误地套在手指上。越昂贵的戒指所承担的套牢的义务理当也越深重。