

毛泽东诗词小笺

张涤华 安徽文艺出版社



毛泽东诗词小笺

张涤华 安徽文艺出版社

责任编辑：岑 杰
封面作画：王守志
装帧设计：刘筱元

毛泽东诗词小集

修订本(精装)

张涤华 著

安徽文艺出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：7.125 插页：8 字数：140,000

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数：6300

定价：7.50元

ISBN7-5396-0477-8/I 418

諸言志

元月
未



暖犬渡

楊橫鐵

寒更盡

岷山雪

雲之車

區月人

冬閑

顏

冬東

月詩

長江詩云

江中不海

遠征難

萬水千山

只著閒

五嶽遙遙

騰細浪鳥

常磅礴

左泥什

金沙水

拍空響

長夜難明赤天百年魑魅舞
初觀食肉虎心團圓一唱
雄雞天下白萬方樂奏有
子開詩人興會更無前
和柳先生詞云

毛澤東

東去欲曉無邊只川平路
遍青山人老風聲正安閑
好會此外高處須逢直
接黃溪數千石南南出文
如飛龍之舞
調羹手
一九三〇年冬

浪淘沙 北戴河

大雨落幽燕，白浪滔天，
秦皇岛外打鱼船。一片
汪洋都不见，知向哪里？
往事越千年，魏武挥
鞭，东临碣石，只道是三
秋。萧瑟秋风，今又是，换
了人间。

目 录

沁园春·长沙·····	1
菩萨蛮·黄鹤楼·····	12
西江月·井冈山·····	19
清平乐·蒋桂战争·····	26
采桑子·重阳·····	34
如梦令·元旦·····	40
减字木兰花·广昌路上·····	45
蝶恋花·从汀州向长沙·····	51
渔家傲·反第一次大“围剿”·····	57
渔家傲·反第二次大“围剿”·····	65
菩萨蛮·大柏地·····	71
清平乐·会昌·····	76
忆秦娥·娄山关·····	82
十六字令三首·····	88
七律·长征·····	94

念奴娇·昆仑·····	104
清平乐·六盘山·····	111
沁园春·雪·····	118
七律·和柳亚子先生·····	128
浣溪沙·和柳亚子先生·····	137
浪淘沙·北戴河·····	143
水调歌头·游泳·····	150
蝶恋花·答李淑一·····	159
七律二首·送瘟神·····	168

附 录

关于词牌及其他·····	181
律诗简介·····	203
后 记·····	219

沁 园 春

长 沙

一九二五年

独立寒秋*，
湘江北去*，
桔子洲*头。
看万山*红遍，
层林*尽染；
漫江*碧透，
百舸*争流。
鹰击长空*，
鱼翔浅底*，

万类霜天竞自由*。
怅寥廓*，
问苍茫*大地，
谁主沉浮*？
携来百侣曾游*，
忆往昔峥嵘岁月稠*。
恰*同学少年*，
风华正茂*；
书生意气*，
挥斥方遒*。
指点江山*，
激扬文字*，
粪土当年万户侯*。
曾记否，
到中流*击水，
浪遏*飞舟*？

注 释

【寒秋】就是深秋、晚秋。秋深已有寒意，所以说是“寒秋”。

【湘江北去】湘江，一名湘水，是湖南省的一条大河，源出广西壮族自治区兴安县南的海洋山，长八百七十六公里。湘江流经长沙，北入洞庭湖，所以说“湘江北去”。

【桔子洲】也简称桔洲，又名水陆洲(水鹭洲)，俗名下洲，是长沙城西湘江中一个狭长的洲，靠近岳麓山。南北长约十一里，东西最宽处约一里。自唐代以来，就是游览胜地。据宋祝穆《方輿胜览》，洲上多产美桔，故名。

【万山】长沙对面有有名的岳麓山，此外，湘江两岸也还有一些山。毛泽东同志在长沙时，常和同志们岳麓山一带游览。

【层林】一层层的树林。从江边遥望山上，重重叠叠的树林随着山势一层层高上去，所以说“层林”。

【漫江】漫(读mǎn)，满的意思。漫江就是满江。

【舸】(读gě)，大船。扬雄《方言》卷九：“南楚江湘，凡船大者谓之舸。”也用以指称一般的船。《三国志》卷五十四《吴志·周瑜传》：“又预备走舸，各系大船后。”

【鹰击长空】击，搏击，形容鹰飞的迅捷矫健。“鹰击长空，”是说鹰飞于空中，用有力的翅膀扑击着大气。

【鱼翔浅底】翔，本指鸟的盘旋，这里用来形容鱼游的活跃。浅底的“浅”是清莹澄澈的意思。由于水清，所以觉得浅，并不是真浅。《水经注》卷三十八《湘水》引古谚云：“昭潭(长沙附近湘江最深处)无底桔洲浮。”又引《湘中记》云：“湘川清照五六丈，下见底石如楞藕矢，五色鲜明，白沙如霜雪。”这些记载都说明了湘江是深不是浅。唐储光羲《钓鱼湾》诗：“潭清疑水浅。”也可作旁证。所以“鱼翔浅底”决不能解释为“鱼游在浅水里”。

【万类霜天竞自由】万类，指一切生物。霜天，这里是指秋天，也就是寒秋。由于避复，所以改换了字面。杜甫《季秋江村》：“白首望霜天。”“万类霜天竞自由”，是说一切生物在秋天里都象是竞争似的自由自在地生活着。

【寥廓】就是辽阔。寥与辽通。寥廓指广阔的宇宙。

【苍茫】旷远迷茫的意思。

【谁主沉浮】主，主宰，支配。沉浮，犹言升沉。按：沉浮二字，可指沉没在水底的鱼和浮游于空中的鹰，但并不只限于二者，实泛指“万类”，即指一切升沉兴废。“谁主沉浮”是说“是谁主宰这一切升沉兴废呢？”也就等于说“谁是大地上一切的主宰呢？”

【携来百侣曾游】“来”助词。百侣，形容伴侣之多。古典文学作品里所用百、千、万等字，往往只是说多，不一定是确数。（上文“万山”、“百舸”、“万类”都是如此。）

【忆往昔峥嵘岁月稠】峥嵘（读zhēngróng），本指山的高峻，这里是不平凡、不寻常的意思。稠，有“多”义，与“岁月”连用，也就是说“长”。“忆往昔峥嵘岁月稠”，是说回忆过去那段相当长的不平凡的岁月。

【恰】恰值、正当的意思。恰，是词里所谓“领字”（有领起作用的字），直贯下面四句，即从“同学……”到“……方遒”。

【同学少年】毛泽东同志在湖南第一师范读书时，他的同学蔡和森等年龄都在二十左右，所以说是“同学少年”。

【风华正茂】风华，风采才华。《南史》卷十九《谢晦传》：“时谢琨风华，为江左第一。”茂，丰满旺盛的意思。

【意气】意态气概。《史记》卷一百九《李将军列传》：“广意气自如。”

【挥斥方遒】挥斥，《庄子·田子方》：“挥斥八极。”注：“挥斥，犹纵放也。”又，《后汉书》卷九十一《左周黄列传论》：“来轡方遒。”注：“遒，急也。”“挥斥方遒，”是说纵放正急，也就是说意气奔放，劲头正足。

【指点江山】指点，用手指着点着。毛泽东同志等来游时，欣赏风景，谈论国事，往往对着江山，用手指示比画，所以说“指点江山”。

【激扬文字】激扬，有人解为激浊扬清（就是说“除恶奖善”），有人解为慷慨激昂。宋林正大《沁园春》云：“万世清风更激扬。”“激扬”等于说“扇扬”、“宣扬”。这里的“激扬文字”，也就是以文字宣扬革命的意思。

【粪土当年万户侯】万户侯，汉制：列侯，大者食邑万户。万户侯就是食邑万户的侯。《史记》卷一百九《李将军列传》：“万户侯岂足道哉！”这里的“万户侯”是借用，指当时先后盘踞湖南的反动军阀汤乡铭、傅良佐、张敬尧之流（也可扩大指当时中国的一切军阀）。

粪土，做动词用，是说把这些反动派看成粪土一样。

【中流】水流之中。

【遏】（读è），阻挡。

【飞舟】如飞之舟，形容船行的迅速。

赏 析

这首词是毛泽东同志在长沙时记游之作，在一九六三年十二月出版《毛主席诗词》单行本时编在卷首，创作的时期较早。据萧三同志《毛泽东同志的青少年时代》等书所记，毛泽东同志一九一一年就来长沙，直到一九一八年九月才离开。但在一九二五年又回韶山，住了半年，积极从事农民运动。这首词就是在这一期间写的。

全词分前后两段。前段一开头就点出来游的时地，时是寒秋，地是湘江里的橘子洲。“独立”句的“独”字又点明这一次是作者一个人来游。这句要跟后段第一句“携来百侣曾游”合看。游的是同一地方，而过去却是集体来游，因