



经山东省中小学教材审定委员会
审查通过

义务教育课程标准实验教科书

语文
基础训练

五年级 上册

山东省教学研究室 编

山东教育出版社

义务教育课程标准实验教科书



夯实基础 训练技能

责任编辑\周红心

封面设计\革 丽

根据山东省教育厅规定,学校可以从审查通过的义务教育课程标准教辅资料中选择1套向学生推荐,但不得强行要求学生购买,每个科目不得超过1种,不得推荐和征订未通过审查的任何教辅资料。

ISBN 978-7-5328-5729-6



9 787532 857296 >

定价: 6.10 元



义务教育课程标准实验教科书

语文

基础训练

五年级 上册

山东省教学研究室 编

山东教育出版社



义务教育课程标准实验教科书

语文基础训练

五年级 上册

山东省教学研究室 编

主 管：山东出版集团

出版者：山东教育出版社

（济南市纬一路321号 邮编：250001）

电 话：（0531）82092663 传真：（0531）82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东省新华书店

印 刷：威海日报印刷公司

版 次：2007年8月第1版第1次印刷

规 格：787 mm × 1092 mm 16开本

印 张：8印张

字 数：106千字

书 号：ISBN 978-7-5328-5729-6

定 价：6.10元

（如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换）

出版说明

根据教育部“为了丰富学生的课外活动,拓宽知识视野,开发智力,提高学生的思想道德素质和指导学生掌握正确的学习方法,社会有关单位和各界人士、各级教育部门、出版单位应积极编写和出版健康有益的课外读物”的精神,山东省教学研究室、山东教育出版社结合我省五四分段教学使用的义务教育课程标准教科书使用和课程设置情况,根据全日制义务教育课程标准和实验教科书,组织编写了供五四分段师生教学、练习使用的中小学各科基础训练。

这套中小学各科基础训练结合我省五四分段教学和教育改革的实际,注重质量,强化实用性;在教学和练习过程中,教师可以给予必要的指导,并注意根据教育部门对教材的调整意见,灵活使用;学校和书店可以向学生推荐,但必须坚持自愿购买的原则。

义务教育课程标准实验教科书《语文基础训练》五年级上册是根据《全日制义务教育课程标准(实验稿)》和山东教育出版社出版的义务教育课程标准实验教科书《语文》五年级上册编写的,供五年级上学期使用。参加本书编写的人员有:姜丽霞、李均鹏、田云、郑燕、刘新忠、李勉留、李凤娟,由李家栋统稿。

山东教育出版社



① 山中访友	1		67
②* 山雨	5	信息传递改变着我们的生活	
③ 草虫的村落	8		67
④* 索溪峪的“野”	13	利用信息,写简单的研究报告	
回顾·拓展一	16		70
⑤ 詹天佑	19	①7 七律·长征	73
⑥ 怀念母亲	23	①8 开国大典	77
⑦* 彩色的翅膀	26	①9* 青山处处埋忠骨	80
⑧* 中华少年	29	②0* 毛主席在花山	83
回顾·拓展二	32	回顾·拓展六	86
⑨ 杨氏之子	35	②1 自己的花是让别人看的 ...	89
⑩ 晏子使楚	38	②2 威尼斯的小艇	93
⑪* 半截蜡烛	41	②3* 与象共舞	96
⑫* 打电话	44	②4* 彩色的非洲	99
回顾·拓展三	48	回顾·拓展七	103
⑬ 将相和	51	②5 再见了,亲人	106
⑭ 草船借箭	54	②6* 金色的鱼钩	110
⑮* 景阳冈	58	②7 穷人	113
⑯* 猴王出世	61	②8* 梦想的力量	117
回顾·拓展四	64	回顾·拓展八	120

1 山中访友

导航站

读了题目，你可能会想到“松下问童子，言师采药去”的诗句，但本文作者要访问的却是古桥、树木、山泉等自然景物，是不是很有趣？请仔细阅读课文，看看作者拜访了哪些“朋友”，“我”和山里的“朋友”有着怎样的深厚感情，还要体会作者运用了什么方法表达这种独特感受，背诵自己喜欢的部分。

练功房

1. 选出带点字的正确读音，用“√”标出。

清爽 (suǎng shuǎng)

涧水 (jiàn jiān)

露珠 (lù lòu)

犬吠 (fèi quǎn)

醉酒 (zuì zhuì)

嗅到 (chòu xiù)

树冠 (guān guàn)

唱和 (hè hé)

2. 看拼音，写词语。

yín sòng

ēn zé

níng wàng

yùn hán

liú tǎng

tǐng bá

pù bù

fǔ shēn

ào mì

xiá kè

3. 补充词语，再选两个造句。

() 高 () 重

依然 () ()

岁月 () ()

() 芳 () 香

别有 () ()

() () 乐道



() ——

() ——

4. 照样子改写句子，再体会每组几个句子在表达上有什么不同。

(1) 这山中的一切，哪个不是我的朋友？

这山中的一切，都是我的朋友。

这山中的一切，难道不都是我的朋友吗？

(2) 谁能说这不是天地给我的恩泽？

5. 根据课文原文填空，再读读句子，想一想这样写的好处。

(1) 啊，老桥，你如()，在这涧水上站了几百年了吧？

(2) 走进这片树林，鸟儿()，露珠()。

(3) 我靠在一棵树上，静静地，仿佛()。

(4) 忽然，雷阵雨来了，像()，又像()。

这样写的好处是……



6. 读课文第五自然段，想一想作者在山中拜访了哪些“朋友”，请依次写下来。

7. 作者是怎样描写他这些“朋友”的？请在文中找出并写下来。

你好，清凉的山泉！

你好，汨汨的溪流！

你好，飞流的瀑布！

你好，陡峭的悬崖！

你好，悠悠的白云！



阅读文章，完成后面的练习。

三亚落日

在三亚看落日真有诗意。夕阳滑落的景象美妙绝伦，一点儿也不比日出逊色。

三亚在海南岛的最南端，被蓝透了的海水围着，洋溢着浓浓的热带风情。蓝蓝的天与蓝蓝的海融成一体，低翔的白鸥掠过蓝蓝的海面，真让人担心洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。挺拔俊秀的椰子树，不时在海风中摇曳着碧玉般的树冠。海滩上玉屑银沫般的细沙，金灿灿、亮闪闪的，软



软地暖暖地搔着人们的脚板，谁都想捏一捏、团一团，将它揉成韧韧的面。

活跃了一天的太阳，依旧像一个快乐的孩童。它歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，潇潇洒洒地从身上抖落下赤朱丹彤，在大海上溅出无数夺目的亮点。于是，天和海都被它的笑颜感染了，金红一色，热烈一片。

时光悄悄地溜走，暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐地收敛了光芒，变得温和起来，像一只光焰柔和的大红灯笼，悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故，只见它慢慢地下沉，刚一挨到海面，又平稳地停住了。它似乎借助了大海的支撑，再一次任性地在这张硕大无比的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色，像饱饮了玫瑰酒似的，醉醺醺地涨溢出光与彩。人们惊讶得不敢眨眼，生怕眨眼的那一瞬间，那盏红灯笼会被一只巨手提走。我瞪大双眼正在欣赏着，突然那落日颤动了两下，最后像跳水员那样，以一个轻快、敏捷的弹跳，再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水，向人们道了“再见”。

1. 三亚落日诗意的美表现在哪些地方？

2. 作者展开奇丽的想象，用诗一般的语言，让我们感受到了三亚落日的活跃和热情。请在文中画出这样的语言，并写在你的摘抄本上。

实践园

读了本文，我们能真切地感受到在作者的眼里，一花一草，一鸟一石，一草一木都如有生命的人，它们能跟我们交流，它们成了我们的朋友。请你也走进大自然，与它们“对话”，并仿照课文的写法写一段话。

2* 山 雨



沙啦啦，沙啦啦……山雨像一曲无字的歌谣，在你的耳畔清晰起来，响亮起来……

认真读课文，用心感受山雨的韵味，并想一想作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，注意作者在观察、描述山雨时所展开的联想和想象。



1. 把下面的短语补充完整。

() 的山风 () 的云雾 () 的雨丝
() 的手指 () 的音响 () 的小曲

2. 按要求抄写句子。

(1) 描写雨声的：_____

(2) 描写山林颜色的：_____

3. 作者主要描写了山雨的哪些特点？请简要写下来。

4. 文中哪些语句让你感到很奇特？摘抄两三句，并试着背下来。

5. 根据课文内容填空。

本文是按雨来、雨中、雨后的顺序写的。_____自然段写雨来，主要写了_____；
_____自然段写雨中，主要写了_____；
_____自然段写雨后，主要写了_____。通过以上内容的描写，作者抒发了_____的感情。



阅读文章，完成后面的练习。

高楼观暴风雨

吴大霓

天气闷热得令人烦躁，走到阳台上，依然喘不过气来。片刻，外面白亮的世界突然阴沉下来，黑幕急遽地压向大地。起风了，风带着雨点，东一点西一点地乱撞。这时，只见树上的鸟儿惊得振翅狂飞，楼下行人像避瘟疫似的寻找归途。说时迟，那时快，当高楼里的人还未完全反应过来的时候，雨滴像百万大军从天而降，滂沱大雨铺天盖地地倾泄下来！雨像疯狂的野兽，带着巨大的怒吼声，不顾一切地宣泄着！平时在高楼上感觉到的和煦的风，突然变了脸，怒吼着，配合着大雨扫向大地，电线不停地晃荡，大树像着了魔似的狂舞，树叶被吹得背面朝天，最靠近楼房的树梢反复扫刷着墙面，树根像在奋力挣脱地面……雨仍在狂泻，一眼看去，大地不清晰了，众多的高楼只看到邻近几座的轮廓，水塔只剩下模糊的身影，大路也隐形匿迹了……水

连天，天连水，氤氲一片。突然，混沌的黑压压的天际裂开了，露出了不规则的几组线条，无比强烈的光从线条里闪射出来，伴随着震耳欲聋的巨大轰鸣，为狂风暴雨呐喊助威。风狂雨暴，电闪雷鸣，搅得地动山摇！十分钟过去，雷电停了，风也收敛了一些，视野又清晰了起来。“天箭”仍不断地射向屋面，每片瓦里都形成奔流不息的“瀑布”冲向地面，汇合着高楼排水管冲出的水墙和大树下流淌的水……于是许许多多大大小小的“河流”，呼啸前进，奔流不息，奔向平坦宽阔的马路，奔向大江大河。一时排水不及，又形成或大或小的“平湖”，光可鉴人。风慢慢停了，雨慢慢止了，大树仍然巍立；一幢幢大楼经过“洒扫”，水汽蒸蒸；矮房子的屋顶经雨冲刷一新，水灵灵的。近观远眺，一派崭新的世界！

1. 查字典，为带点的字注音，并写出词语的意思。

急速(): _____

和煦(): _____

隐形匿迹(): _____

氤氲(): _____

2. 文中描写的雨有什么特点？请简要写一写。

3. 作者是怎样描写下列事物的？找一找，抄写下来。

雨滴像 _____

大树像 _____



给课文选一首合适的乐曲，练习配乐朗读。想一想，应该选一首怎样的乐曲呢？可以与同学交流一下，听听他们的意见。

3. 草虫的村落



本文作者以奇特的想象，追随着一直爬行的小虫，在草虫的村落里进行了一次奇异的游历。快读读课文吧，想一想在草虫的村落里“我”都看到些什么，哪些给你的印象最深，你能从中感受到什么，还要体会作者是如何观察、如何展开联想和想象表达独特感受的。



1. 读拼音，写词语。

jìng mì

biān yuán

qín miǎn

páng rán dà wù

hōng kǎo

qīn wěn

tàn suǒ

zuǒ chōng yòu zhuàng

2. 把下面的短语补充完整。

茂盛的 ()

细密的 ()

俏丽的 ()

优美的 ()

僻静的 ()

好奇的 ()

3. 读句子，注意带点的词语，体会语言的丰富，再选择其中一个词写一句话。

(1) 我目光追随着爬行的小虫，作了一次奇异的游历。

(2) 我的目光跟着它的脚步……

(3) 我的目光为一群音乐演奏者所吸引……

(4) 我的目光顺着僻静的小路探索……

4. 根据课文原文填空，再回答问题。

(1) 空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了()。之所以会这样，是因为_____。

(2) 它们的村子散布在()。这里，很多黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。

括号里的词语指的是_____，这样写表现了作者_____。

(3) 它们()对视良久，然后一齐()走回洞穴里去。

从这个句子中，我体会到_____。

5. 作者在草虫的村落里看到些什么？哪些给你的印象最深？

6. 本文作者展开丰富的想象，运用拟人等手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。请按要求分别抄写一个句子，并体会这样写的好处。

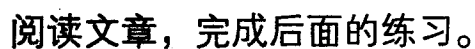
(1) 展开想象的句子：_____

好处：_____



好处:

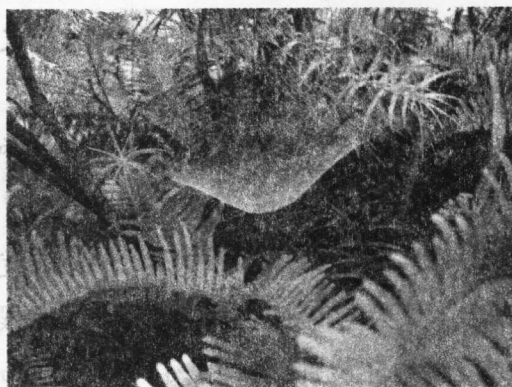
1. What is the main purpose of the document?
 2. What are the key findings of the study?
 3. What are the limitations of the study?
 4. What are the implications of the study?
 5. What are the conclusions of the study?
 6. What are the recommendations of the study?
 7. What are the future research directions?
 8. What are the acknowledgments?
 9. What are the references?
 10. What are the appendices?



法布尔



鸟类的巢神秘，形状像一个倒置的气球，大小和鸽蛋差不多，底部宽大，顶部狭小，顶部是削平的，围着一圈扇形的边。整个看来，这是一个用几根丝支持着的蛋形的物体。



巢的顶部是凹形的，上面像盖着一个丝盖碗。巢的其他部分都包着一层又厚又细嫩的白缎子，点缀着一些丝带和一些褐色或黑色的花纹。白缎子是防水的，雨水或露水都不能浸透它。

为了防止里面的卵被冻坏，还必须有一些专门的保暖设备。用剪刀把包在外面的防雨缎子剪开，有一层红色的丝。这层丝不是像通常那样的纤维状，而是很蓬松的一束，它是未来的小蜘蛛们的安乐床。小蜘蛛们在这张舒适的床上就不会受到寒冷空气的侵袭了。

在巢的中央有一个锤子一样的袋子，袋子的底部是圆的，顶部是方的，有一个柔嫩的盖子盖在上面。这个袋子是用非常细软的缎子做成的，里面就藏着蜘蛛的卵。蜘蛛的卵是一种极小的橘黄色的颗粒，聚集在一块儿，拼成一颗豌豆大小的圆球。

那么蜘蛛是怎样造就这样精致的袋子的呢？它做袋子的时候，慢慢地绕着圈子，同时放出一根丝，它的后腿把丝拉出来叠在上一个圈的丝上面，就这样一圈圈地加上去，就织成了一个小袋子。袋子与巢之间用丝线连着，这样使袋口可以张开。袋的大小恰好能装下全部的卵而不留一点空隙。

产完卵后，蜘蛛的丝囊又要开始运作了。只见它先把身体放下，接触到某一点，然后把身体抬起来，再放下，接触到另一点，就这样一会儿在这，一会儿在那，一会儿上，一会儿下，毫无规则，同时它的后脚拉扯着放出来的丝。这种工作的结果，不是织出一块美丽的绸缎，而是造就一张杂乱无章、错综复杂的网。

接着它射出一种红棕色的丝，这种丝非常细软。它用后腿把丝压严实，包在巢的外面。