

适用于义务教育课程标准实验教科书



创新与探究

新课标同步训练



语文版

7

语文

年级·上册

主编 / 刘书丽

- * 打基础
- * 强素质
- * 重创新

黑龙江少年儿童出版社

义务教育课程标准实验教科书[语文版]

创新与探究

新课标同步训练

七年级 语文(上)

刘书丽 主编



黑龙江少年儿童出版社

2006年·哈尔滨

丛书策划:王朝晖 赵 力

赵立程 张立新

责任编辑:张桂娟

《创新与探究》丛书编委会

主 编:刘书丽

副 主 编:孙润珠 战利超

编 委:沈广芬 贾士萍 李春华

张贵林 刘书丽

义务教育课程标准实验教科书(语文版)

创新与探究

七年级 语文(上)

刘书丽 主 编

黑龙江少年儿童出版社出版

黑龙江省新华书店发行

东北林业大学印刷厂印装

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:6 字数:120 000

2005年8月第2版 2006年8月第3次印刷

ISBN 7-5319-2317-3 定价:7.00元

G·1658

我 们 的 心 愿

亲爱的同学：

你好！

首先祝贺你拥有《创新与探究》这套按照新课程标准编写的教学辅导用书。

为了不让单一练习题组成的题海淹没你们学习的积极性，我们在编写本书的时候，常常提醒自己，要多给同学们一点想象的空间，自由发挥的余地……希望同学们能够借助我们精心设计的内容，去欣赏语文的诗情画意、数学的奥妙神奇、英语的多姿多彩，去认识世界各国的风土人情，去感受社会前进的脉搏律动……

这套《创新与探究》丛书与各科教材同步，课内课外都可以使用。

愿同学们在这片学习的新天地中夯实基础的同时，有所发现，有所创新，真正获得在学海中踏浪的无穷快乐。

《创新与探究》丛书编委会

2006年8月

☺ 把优异的成绩告诉父母

☺ 把发现的错误和建议寄给我们

《创新与探究》丛书读者意见反馈表

科别、册次：		
页码	正、倒行	错误及疑问
建 议		
通信地址、姓名		

黑龙江少年儿童出版社：哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 张立新 收 邮编：150090

目

录

第一单元	(1)
第1课 忆读书	(1)
第2课 我的第一次文学尝试	(4)
第3课 山中避雨	(7)
第4课 风筝	(9)
单元评价我巩固	(12)
第二单元	(14)
第5课 回忆我的母亲	(14)
第6课 小巷深处	(17)
第7课 我的老师	(19)
第8课 “两弹”元勋邓稼先	(21)
单元评价我巩固	(23)
第三单元	(25)
第9课 春	(25)
第10课 济南的冬天	(28)
第11课 竹林深处人家	(30)
第12课 树林和草原	(32)
单元评价我巩固	(34)
第四单元	(36)
第13课 空城计	(36)
第14课 美猴王	(37)
第15课 心声	(39)
第16课 勇气	(42)
单元评价我巩固	(44)

第五单元	(46)
第17课 犟龟	(46)
第18课 小溪流的歌	(48)
第19课 基因畅想	(50)
第20课 如果人类也有尾巴	(52)
单元评价我巩固	(54)
第六单元	(56)
第21课 《论语》六则	(56)
第22课 《世说新语》二则	(58)
第23课 伤仲永	(59)
第24课 木兰诗	(61)
第25课 诗五首	(62)
单元评价我巩固	(65)
第七单元	(67)
第26课 卖油翁	(67)
第27课 三峡	(68)
第28课 古文二则	(70)
第29课 陌上桑	(71)
第30课 诗五首	(73)
单元评价我巩固	(75)
期中评价我提高	(77)
期末评价我前进	(79)
参考答案	(81)



第一单元

知识结构 全屏显示

知识掌握:本单元四篇课文,都是叙事性的记叙文。

1. 要掌握记叙文的六要素:时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。

2. 要理清记叙的顺序:顺叙、倒叙、插叙、补叙。

3. 把握文章的脉络,找出文章的线索,理清作者的写作思路,从而明确文章的主旨。

情感体味:本单元的四篇课文,都出自于名人之手笔,文章流露出了作者的真情实感。因此,要细细地品味生动、形象、富有表现力的语言,体会作者充溢在字里行间的情感,从而把握文章所要揭示的意义。

第1课 忆读书



我的知识平台

1. 理解作者的读书体会,养成多读书、读好书的习惯。

2. 注重积累词汇,认识本课生字。

我的收获提高



课堂过关

一、填空题

1. 会写下列字,给加点的字注音。

筐筲() 天罡()

酷爱() 消遣()

津津有味() 聊斋()

怒发冲冠() 勉强()

2. 会写下列字,按拼音填汉字。

荡 kòu() 志 寻 mì()

精 cǎi() 烦 suǒ()

堆 qì() 不能自 yǐ()

suǒ() 然无味 兴亡盛 shuāi()

3. 形近字比较,注音、组词。

{ 冠() _____ { 崇() _____

{ 寇() _____ { 崇() _____

{ 遗() _____ { 荒() _____

{ 遣() _____ { 慌() _____

{ 胧() _____ { 反() _____

{ 拢() _____ { 返() _____

4. 根据语境解释词语。

(1)我只好带着对于故事下文的无限悬念。

悬念:

(2)也往往使我心动神移,不能自己!

自己:

5. 把下列作品与对应的作家用线连起来。

A.《三国演义》

a.蒲松龄

B.《红楼梦》

b.许仲琳

C.《封神榜》

c.罗贯中

D.《西游记》

d.曹雪芹

E.《聊斋志异》

e.岳飞

F.《满江红》

f.吴承恩

G.《茶花女》

g.小仲马

二. 选择题

1. 敏锐的眼力, 识别哪组成语书写正确

()

- A. 索然无味、人情事故、不能自己、津津有味
- B. 气愤填凶、兴盛衰败、若有索失、风花雪月
- C. 行万里路、一知半解、质朴浅显、天罡地煞
- D. 无病而呻、心动神移、妻妻惨惨、读万卷书

2. 下列词语中对加点词的解释有误的一项

()

- A. 望洋兴叹(发出) 一知半解(全部)
- B. 若有所失(好像) 恍然大悟(忽然醒悟)
- C. 不能自己(停止) 津津有味(兴趣浓厚)
- D. 怒发冲冠(帽子)

索然无味(没有意味, 没有兴趣的样子)

3. 下列各句中, 没有语病的一项是()

- A. 他是新调来的今年的班主任。
- B. 这支唱不完的歌, 一直在人们的耳际、心头荡漾着。
- C. 经过不懈的努力, 我们的任务终于基本完成。
- D. 读好书, 多读书, 读好书。



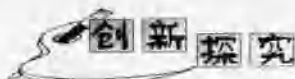
1. 四部古典名著是()

- A. 《聊斋志异》 B. 《三国演义》
- C. 《红楼梦》 D. 《封神榜》
- E. 《西游记》 F. 《水浒传》

2. 回答下面的问题。

女儿将一位生病的同学送到医院, 经过诊断治疗后又将同学送回家。当她回到自己家里时才想起一件事, 女儿对父亲说: “爸爸, 真对不起, 我忘了给您买生日礼物了。”父亲笑着对女儿说: “爸爸知道了, 你已经给了爸爸一份很好的生日礼物。”

请你说说这两处“礼物”的含义。



一. 课内阅读

(一)①谈到《三国演义》, 我第一次读到关羽死了, 哭了一场, 把书丢下了。第二次再读时, 到诸葛亮死了, 又哭了一场, 又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

②这时我同时还看了母亲针线筐箩里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是短篇的, 可以随时拿起放下, 又是文言的, 这对于我的作文课很有帮助。因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨, 长吉清才”的句子, 其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章, 只因那时的作文, 都是用文言写的。

③因为看《三国演义》, 引起了我对章回小说的兴趣, 对于那部说“官逼民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书里着力描写的人物, 如林冲——林教头风雪山神庙一回, 看了使我气愤填胸! ——武松、鲁智深等人, 都有其自己极其生动的风格, 虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地写满了一百零八人的数目, 我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

1. 从选段中哪些事上能看出作者是一个有正义感、爱憎分明的人?

2. 选文③段对《水浒传》中的人物描写作出了怎样的评价?(答出两点即可)

3. 选文③段中的加点词语各表达了什么意思? 应怎样理解?



4. 仿照例子,请你用简洁的语言对读过的某本书的精彩处作一评价。

例:《三国演义》场面宏大,人物众多。

(二)我每天都会得到许多书刊,知道了许多事情,也认识了许多人物。同时,书看多了,我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》,看了人物如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》等等。对于现代的文艺作品,那些写得朦朦胧胧的,堆砌了许多华丽的词句的、无病而呻、自作多情的风花雪月的文字,我一看就从脑中抹去,但是那些满带着真情实感,十分质朴浅显的篇章,哪怕只有几百上千字,也往往使我心动神移,不能自己!

书看多了,从中也得到一个体会:物怕比,人怕比,书也怕比,“不比不知道,一比吓一跳”。

因此,某年的六一国际儿童节,有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话,我只写了九个字,就是:

读书好,多读书,读好书。

1. 作者从切身的体会中告诫我们读书要注意什么?

2. 在作者多年的读书经历中,你能看出作者喜欢什么书?不喜欢什么书?

3. “读书好,多读书,读好书”语序是否可以颠倒?为什么?

4. 冰心奶奶对自己读书经历的回顾,激励、启发了我们读书的热情。让我们共同概括一下读书有哪些好处吧。

5. 现在你对读书又有了哪些认识?

6. 仿照下面的例句写一段与之相似的话。
例句:物怕比,人怕比,书也怕比,“不比不知道,一比吓一跳”。

仿写:_____

二、课外阅读

论求知

①求知可以作为消遣,可以作为装饰,也可以增长才干。当孤独寂寞时,阅读可以消遣;当高谈阔论时,知识可供装饰;当处世行事时,知识能增进才干。有实际经验的人虽能够处理个别性的事务,但若要综观整体,运筹全局,却唯有掌握知识方能办到。

②读书太慢会哀惰,为装潢而读书是自欺欺人,只按照书本办事是呆子。

③求知可以改进人的天性,而经验又可以改进知识本身。人的天性犹如野生的花草,求知学习好比修剪移栽。学问虽能指引方向,但往往过于泛泛,还要靠经验来赋予形式。

④狡诈者轻鄙学问;愚鲁者羡慕学问;聪明者则运用学问。知识本身并没有告诉人怎样运用它,运用的智慧乃在书本之外。这是技艺,不体验就学不到。

——节选 (英)培根

1. 给下列加点的字注音。

运筹() 哀惰()

轻鄙() 赋予()

2. ①段作者说求知有三种不同作用,指

出来。

3. 只有实际经验行吗？为什么？

4. 你最喜欢读的一本书是什么，请介绍一下内容及你喜欢它的原因。

名校新题



1. 每项有两句话，意思不一致的是()

A. 获得是一种满足，给予是一种快乐。

获得是一种满足，给予何尝不是一种快乐。

B. 一时的错误不会毁掉一个性格坚强的人。

一个性格坚强的人不会被一时的错误毁掉。

C. 因为物种丰富，生态平衡，所以环境更美好。

环境因物种丰富，生态平衡而更美好。

D. 这个小区的建设规划，没有可取之处。

这个小区的建设规划，不无可取之处。

(2004年北京中考题)

2. 读下面语句，任选其中三句，根据你的理解把想到的诗句填写在下面横线上。

李白的云帆点缀了沧海之水；辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影；范仲淹的泪光朦胧了苍颜白发；陆游的梦乡回荡着铁骑铮铮；苏轼的华发张扬了少年意气。

(1) _____ (2) _____ (3) _____

(4) _____ (5) _____

(2004年辽宁省)

第2课 我的第一次文学尝试



我的知识平台

1. 通读课文，理清文章的脉络，把握作者的写作思路。

2. 按记叙的要素划分段落，掌握文章详略得当这一特点。

3. 体味语言言简意赅，措辞辛辣、幽默的风格。

我的收获提高



课堂过关

一、填空题

1. 给下列加点的字注音。

伶俐() 诽谤()

涉水() 意赅()

滑稽() 苛责()

撰写() 嘲讽()

2. 解释下列加点的字。

煞费苦心() 猝不及防()

言简意赅() 乳臭未干()

俗不可耐() 微不足道()

盛气凌人() 趾高气扬()

3. 按着意思填上相应的词语。

(1) 形容突然产生某种念头。()

(2) 列在一页末尾的附注。()

(3) 非常渺小，不值得一谈。()

(4) 形容十分惊慌或着急，没有主意。

()



(5)无中生有说别人坏话,毁坏人名誉。

()

二、选择题

1. 下列加点字注音正确的一项是()

- A. 苛责(kè) 编辑(jí) 戏谑(nüè)
- B. 乳臭(xiù) 穿着(zhuó) 撰文(zhuàn)
- C. 粗糙(zào) 押韵(yùn) 伶俐(líng)
- D. 滑稽(jì) 雇工(gù) 琐闻(suǒ)

2. 选出没有错别字的一项()

A. 这可是个好机会,便煞废苦心地写一篇关于这事的详细报道。

B. 他是个头号花花公子,一脸奸笑,穿着俗不可奈。

C. 当地报纸编辑昂首阔步,高声喊叫,指高气扬。

D. 又被我那做不足道的小玩笑激怒而去。

3. 下列词语解释有误的一项是()

- A. 滑稽:(言语、动作)引人发笑。
- B. 奸笑:阴险的笑。
- C. 戏谑:戏曲中的一种名称。
- D. 撰文:写文章。



1. 指出下列句子中加点词语感情色彩有变化的项()

- A. 的确,我也为此感到十分骄傲。
- B. 便在下方登了一段言简意赅、措辞辛辣的脚注。
- C. 受到人们的刮目相看。
- D. 还画了一组粗糙的插图。

2. 选词填空最恰当的一组是()

阅读的过程就是_____的过程,它_____的是一种_____的审美情感,使人甚至可达到一种“物我两忘,欲辩已忘言”的_____,与作者同悲喜,与人物共歌哭。

- A. 鉴赏 伴随 愉悦 情形

B. 欣赏 伴随 愉悦 境界

C. 鉴赏 陪伴 欢愉 境况

D. 欣赏 跟随 愉快 境遇



一、整体感悟课文内容

1. ①~⑤段写作者第一次文学尝试的具体内容,做了三件事:

2. ⑥~⑦段写作者第一次文学尝试产生的巨大反响:

3. 作者在第一次文学尝试中,狠狠嘲笑两位知名人士,这样做是为什么?(用原话回答)。

4. 用通俗简明的语言概括下面文字的意思。(不能超出10字)

“我们发表这样的东西,仅此一次;但希望戈登·朗内尔斯先生明白,我们是在极力忍耐着的,从现在起,如果他要同汉尼巴尔的朋友们保持密切联系,那就应该选择其他办法,不要再利用本报专栏!”

5. 说说本文在语言风格上有什么特点?

二、课外阅读

竞选州长(节选)

马克·吐温

几个月以前,我被提名为独立党的纽约州

州长候选人,与斯图亚特·伍德福先生和约翰·霍夫曼先生竞选。我总觉得我有一个显著的长处胜过这两位先生,那就是——声望还好。从报纸上很容易看出,即令他们曾经知道保持名誉的好处,那个时代也已经过去了。近几年来,他们显然对各式各样可耻的罪行都习以为常了。但是正当我还赞美自己的长处,并暗自因此得意的时候,却有一股不愉快的浑浊潜流“搅浑”我那快乐心情的深处,那就是——不得不听到我的名字动辄被人家拿来与那些人相提并论地到处传播。我心里越来越烦乱。后来我就写信给我的祖母,报告这桩事情。她的回信回得又快又干脆。她说:

你生平从来没干过一桩可羞的事情——从来没有。你看看报纸吧——你看一看。要明白伍德福和霍夫曼这两位先生是一种什么人物,然后想一想你是否情愿把自己降到他们的水平,和他们公开竞选。

我也正是这么想呀!那天晚上我片刻也没有睡着,可是事已至此,我究竟无法撒手了。我已经完全卷入了漩涡,不得不继续这场斗争。

1. 此段文字选自_____国现实主义文学的杰出作家_____的短篇小说《_____》。

2. 解释词语。

- (1) 声望:
- (2) 习以为常:
- (3) 浑浊潜流:
- (4) 相提并论:

3. 文中的“我”指的是()

A. 作者马克·吐温本人。

B. 与作者同名的独立党纽约州州长候选人。

C. 以作者笔名虚拟的独立党纽约州州长候选人。

D. 泛指当时正派的政治家。

4. “我”心里越来越烦乱的原因是什么?

5. 祖母给“我”的回信在文中的作用是()

A. 表明祖母是一个正派、严厉而又远见卓识的人。

B. 暗示“我”对于竞选对手来说占有明显优势,鼓励“我”勇往直前,争取竞选获胜。

C. 强调“我”声望好,水平高,暗示“我”竞选获胜的可能性很大。

D. 强调“我”的竞选对手声名狼藉,预示这场斗争将充满险恶与污浊。

名校新题

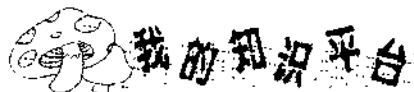


1. 长篇小说《水浒传》塑造了众多的英雄好汉形象,其中你印象深刻的一个人物是(姓名)_____。他(她)_____的故事家喻户晓。

2. 法国作家罗曼·罗兰著有多部名人传记,其中_____、_____和_____被称为世界“三大英雄传”,又称为“巨人传”。



第3课 山中避雨



1. 明确文章主线,把握人物思想感情的发展变化。
2. 体会文章运用对比手法的写作特点。
3. 体会音乐的无穷魅力及感染力。



一、填空题

1. 给下列加点字注音。

- 寂寥() 冗长()
嘈杂() 弄里()
土尺() 陶冶()
和着唱() 乐以教和()

2. 给下列加点字注音。

(1) 你的胡琴借我弄()弄好不好?
又请对面弄()里裁缝司务大汉教过胡琴上的工尺。

(2) 古语云:“乐以教和()。”

和()泥和()和()药是两种不同的工序。

3. 按照注音填汉字。

qū _____ 之如归 怨天 yóu _____ 人
望洋 xīng _____ 叹 píng _____ 水相逢
yuè _____ 以教和 嘈杂 rǒng _____ 长

4. 结合具体语境解释下列词语的含义。

- (1) 我们所闻的只是嘈杂而冗长的两声。
冗长:
(2) 我对他的拉奏望洋兴叹,始终学他不来。

望洋兴叹:

(3) 其艺术陶冶的效果恐比学校的音乐课广大得多呢。

陶冶:

(4) 古语云:“乐以教和。”

乐以教和:

二、选择题

1. 下列加点字的字形、读音完全正确的一组是()

- A. 仓惶(huáng) 裁缝(chái)
音域(yù) 惜别(xī)
B. 香烛(zú) 嫌贵(xián)
音阶(jiē) 稀少(xī)
C. 演奏(zòu) 上调(tiáo)
安慰(wèi) 遮羞(zhé)
D. 因缘(yuán) 乐器(yuè)
相逢(féng) 兴叹(xīng)

2. 判断下列加点字解释有误的一项()

- A. 萍水相逢(浮萍) 乐以教和(和谐)
B. 怨天尤人(责怪) 趋之如归(小步急走)
C. 望洋兴叹(发出) 随声附和(一起)
D. 古语云(说) 表示惜别(舍不得分别)

3. 下列句子没有语病的是()

- A. 程老师是个二十多岁。
B. 朗读课文难道一定不要唱歌的嗓子吗?
C. 他胸前闪耀着的勋章绶带,比我记忆中任何将级官衔以下的人都要多。
D. 他的到来使她变成了孤儿,孩子们变成了寡妇。



1. 选词填空,你认为哪一项最合适?()

这时候山中避雨的一种 _____ 而深沉的趣味吸引了我的感兴,反觉得比晴天游山 _____ 更好。

- A. 寂寥 兴趣 B. 寂静 趣味
C. 平静 兴致 D. 寂寥 趣味

2. 语句顺序排列恰当的一项是()

- ① 还有摇荡的水草
② 游人从桥上望去
③ 那鱼就在水草和石头间滑动
④ 可以清晰地看见水下的鹅卵石

- A. ②③④① B. ③①②④
C. ②③①④ D. ②④①③

3. 下列各句加点词语使用恰当的一项是 ()

- A. 这次抗洪斗争,如果没有党的领导,要想取得胜利是不堪设想的。
- B. 方言土语严重妨碍了我们的经济建设和地区交流,因此推广普通话是刻不容缓的事。
- C. 这个故事被她讲得津津乐道。
- D. 他能够为大多数人谋福利,理应得到大家的恭维。

(延边中考模拟题)



1. 读下面一段话,回答问题。

崔永元是中央电视台著名主持人。一次录制节目前,灯光师跟他说:“有两个灯需要调一下,有些观众得让一让。”崔永元说:“行,交给我吧。”于是,他对现场的观众说:“大家知道怎样调灯光吗?灯光调得好不好,可关系到大家在电视上的形象漂不漂亮。来,现在让我们一起看灯光师是怎样调灯光的,这几位朋友请你们先让一下。”于是全场观众都看灯光师调灯光。灯光师一下受到这么大的关注,简直受宠若惊,手都有些颤抖了。

(1)崔永元说话的本来目的是什么?

(2)崔永元的话为什么会得到观众和灯光师的认同?

2. 整体感知课文。

(1)作者和两个女孩因_____而产生两种不同的心情。作者因雨而感受到一种_____,两个女孩则只是_____。

(2)作者用什么办法安慰两个女孩子?

(3)“我”和两个女孩心境都分别发生了变化,请概括写出变化的经过。

(4)“有生以来,没有尝过今日般的音乐的

趣味”,句中“今日般的音乐的趣味”是怎样的趣味?

(5)将胡琴与钢琴、小提琴的不同特点作比较,作者这样写想要说明什么?

(6)课文结尾连用两个反问,在表达效果上有什么作用?



1. 仿写下面的句子。

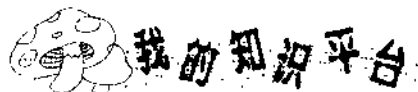
例句:世界上没有完全的伟岸,也没有完全的渺小;没有百分之百的强,也没有百分之百的弱。

2. 一只老鼠被逼到了绝境,便长叹道:“这世界一天比一天小了。原先那么大,我不停地跑,终于跑到墙边时我多么高兴,现在房子越来越小,弄得我身陷绝境!”猫耐心地听它说完,便说:“……”

(1)请你模仿猫的语气,说一段话。(40个字以内)

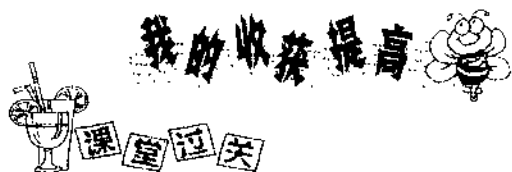
(2)对这段话你有什么感受?跟老师说说话好吗?

第4课 风 筝



1. 学习这篇课文,要学会联系自己的生活,对课文细细体会。

2. 多角度地理解课文中心及其深刻的意蕴。



一、填空题

1. 给下列加点的字注音。

伶俐() 瑟缩()
虐杀() 苦心孤诣()
不堪() 荡漾()
嫌恶() 肃杀()
恍然() 宽恕()

2. 给下列形近字注音、组词。

诣()	悴()
脂()	碎()
旨()	粹()
缀()	堪()
辍()	棋()
掇()	甚()

3. 按意思写出词语。

- (1) 形容猛然醒悟过来。()
- (2) 费尽心思的意思。()
- (3) 孤独,没有依靠。()
- (4) 形容天气寒冷,草木枯落。()
- (5) 虐待人而致死。()

4. 文学常识填空。

(1)《风筝》一文的作者是_____,原名

_____,是现代伟大的_____家、_____家、_____家,著作有_____,_____,_____,诗歌等,收在《鲁迅全集》里。小说集有《_____》、《_____》、散文集有《_____》,《风筝》选自《_____》。

(2)课文采用的记叙顺序是_____。以_____的写法展开叙述。

(3)《风筝》一文,通过_____,批判了_____,表达了_____。

二、选择题

1. 选择注音正确的一项()

- 丫叉(chà) 风筝(zhēng) 蜈蚣(gōng)
- 憔悴(qiáo) 吐蕾(lěi) 点缀(zhuì)
- 嫌恶(è) 荡漾(yàng) 瑟缩(sè)
- 掷地(zhè) 惩罚(chěng) 傲然(ào)

2. 选出书写正确的一组()

- 肃杀 坠落 什物 不堪
- 缠绕 拆断 装饰 点缀
- 绝望 秘密 诀别 惊皇
- 笑柄 恍然大悟 既刻 幼小

3. 选词填空。

(1)我当然得到完全的胜利,于是_____ (高傲 傲然 威然)走出,留他_____ (失望 绝望 痛苦)地站在小屋里。

(2)我想,他要说了,我即刻便受了_____ (原谅 宽松 宽恕),我的心从此也_____ (轻松 宽松 愉快)了罢。

4. 从《风筝》中不能得出的结论是()

- 鲁迅的自省精神。
- 封建教育对儿童天性的扼杀。
- 鲁迅对弟弟的嫌恶。

D. 游戏是儿童理所应当的。



1. 下列句子没有语病的一项是()

A. 深秋的岳麓山,是人们欣赏麓山红叶,登高远眺的好时候。

B. 教育工作者要善于引导学生用美的眼光去看世界,用美的心灵去感受世界。

C. 我们要及时解决并发现学习中存在的问题。

D. 能否根治网吧“顽症”,是保证青少年健康成长的条件之一。

(湖南长沙 2004 年试题)

2. 下列句子修辞方法不同的一项是()

A. 一颗从小飘来的种子,却在我心中扎下了深根。

B. 山那边的山啊,铁青着脸。

C. 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶……

D. 因为我听见海依然在远方为我喧腾。



课内阅读

(一)但我是向来不爱放风筝的,不但不爱,并且嫌恶他,因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。和我相反的是我的小兄弟,他那时大概十岁内外罢,多病,瘦得不堪,然而最喜欢风筝,自己买不起,我又不许放,他只得张着小嘴,呆看着空中出神,有时至于小半日。远处的蟹风筝突然落下来了,他惊呼;两个瓦片风筝的缠绕解开了,他高兴得跳跃。他的这些,在我看来都是笑柄,可鄙的。

1. 从全文看课文围绕风筝主要写了哪两件事?这两件事相距二十多年,其间作者的思

想感情发生了怎样的变化?

第一件事:

第二件事:

思想感情的变化:

2. “他只得张着小嘴,呆看着空中出神,有时至于小半日”,从小弟看风筝的神态上,你认为写出了什么?

3. 在这段文字里,作者是如何叙写弟弟身体状况的?为什么要写这一情节?

4. 概括此段文字的主要内容。

(二)然而我的惩罚终于轮到了,在我们离别很久之后,我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书,才知道游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕,忽地在眼前展开,而我的心也仿佛同时变了铅块,很重很重地堕下去了。

但心又不竟堕下去而至于断绝,他只是很重很重地堕着,堕着。

1. 文中所说的对于精神的虐杀这一幕具体指什么?



2.“我”中年后对玩风筝有了怎样的认识?

3.“然而我的惩罚终于轮到了”,“惩罚”指什么?“我不幸偶尔看了一本外国的讲论儿童的书”中的“不幸”应该怎样理解?

4. 本段结尾的反复有什么作用?

5. 你从本文中获得了哪些启示?如果你遇到这样的事情应该怎样去做?

6. 结合你的实际,谈谈你对“游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使”这句话的理解和体会。

名段新题



1. 根据下面画线句子的特点,再仿写两个句子。

课外阅读是提高语文水平的重要途径,可以使我们获得很多有益的启示,充实我们的生活。读《三国演义》,我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采;读《钢铁是怎样炼成的》,我们能领悟到人生的真谛和生命的意义。

_____;

_____。

(河北省 2004 年中考试题)

2. 根据下文提供的语言环境,回答问题,说话要符合人物的身份。

几个不同身份的人围绕“世界上最宝贵的东西是什么”这一话题进行探讨,每类人都从自己的角度去理解。国脚说:“最宝贵的东西是激动人心的进球。”商人说:“最宝贵的东西是源源不断的利润。”画家说:“最宝贵的东西是绚烂丰富的色彩。”面对此情况,小孩和病人会怎么说?请你代他们回答。

小孩说:_____

病人说:_____



鲁迅(1881—1936),现代伟大的文学家、思想家和革命家。原名周树人,字豫才,浙江绍兴人。出身于破落的封建家庭。青年时代受进化论思想影响。1902 年去日本学医,后从事文艺工作,企图用以改变国民精神。1918 年 5 月,首次用笔名“鲁迅”发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》,大胆揭露人吃人的封建礼教,奠定了新文学运动的基石。五四运动前后,参加《新青年》杂志工作,猛烈抨击封建文化和封建道德,成为新文学运动的伟大旗手。20 年代陆续出版了《呐喊》《坟》《热风》《彷徨》《野草》《朝花夕拾》《华盖集》等专集,表现出他爱国主义和彻底革命的民主主义思想特色。

单元评价我巩固

一、基础知识积累及运用(21分,每题3分)

1. 下面加点的字注音全对的一项是()

- A. 箜篌(pō) 悬念(xuán)
冗长(rǒng) 账单(zhàng)
- B. 投掷(zhí) 苛责(kě)
堕落(zhuì) 点缀(zuì)
- C. 嘈杂(cáo) 寂寥(liáo)
猝死(zú) 天罡(gāng)
- D. 憔悴(cuì) 诽谤(fēi)
滑稽(jī) 幽默(yōu)

2. 下面的汉字书写有误的一项是()

- A. 慧眼识珠 欣喜若狂 昂首阔步 措辞辛辣
- B. 孤苦伶仃 气愤填胸 聪明伶俐 苦心孤诣
- C. 人情世故 盛气凌人 萍水相逢 趾高气扬
- D. 俗不可耐 乳臭未干 大动肝火 质朴浅显

3. 下列连线有误的一项是()

A. 《山中避雨》—丰子恺—现代—《丰子恺随笔精编》

B. 《风筝》—鲁迅—现代—《鲁迅全集》

C. 《我的第一次文学尝试》—马克·吐温—英国—《马克·吐温选》

D. 《忆读书》—冰心—现代—《冰心选集》

4. 选择成语使用恰当的一项是()

A. 在新的形势下,我们更应不断学习,见异思迁,积极进取。

B. 在我们工作遇到小困难的时候,我们要善于虚张声势,把大家的信心树立起来。

C. 辽宁电视台的几个文艺类栏目都办得栩栩如生,受到观众的好评。

D. 社会上的腐败现象日益严重,人民群众对此深恶痛绝。

5. 从上下文连贯的要求看,下面句子的横线上应填入的一项是()

周末,我最喜欢逛热闹的“花鸟鱼市场”,这里简直是动植物世界,有色彩斑斓的金鱼_____。

A. 有欢快歌唱的小鸟,有鲜花散发着的阵阵清香

B. 有鲜花在散发着阵阵清香,有小鸟在欢快地歌唱

C. 有散发着阵阵清香的鲜花,有欢快歌唱的小鸟

D. 有欢快歌唱的小鸟,有散发着阵阵清香的鲜花

6. 按照下面句子的思路及其句式,将后面两句填写完整。

例:什么样的年龄最理想? 鲜花说,开放的年龄十枝秀。

什么样的青春最辉煌? 太阳说,燃烧的青春一片光芒。

什么样的心灵最明亮? 月亮说,_____。

什么样的人生最美好? 海燕说,_____。

7. 请你写出你读过的一部名著(如:《水浒传》、《三国演义》等)中的两个故事情节。

二、阅读分析(29分)

(一)夏天的一个吉日,叔父离家外出一周。行前他对我说,如果我愿意,可以好好编一期周报。天哪!我实在不想干这类事。希金斯是一家和我们对立的报纸的编辑,最近被情人抛弃。一天晚上,一位朋友在这个可怜人的床上,发现一张便条,上面写道,他再也不能