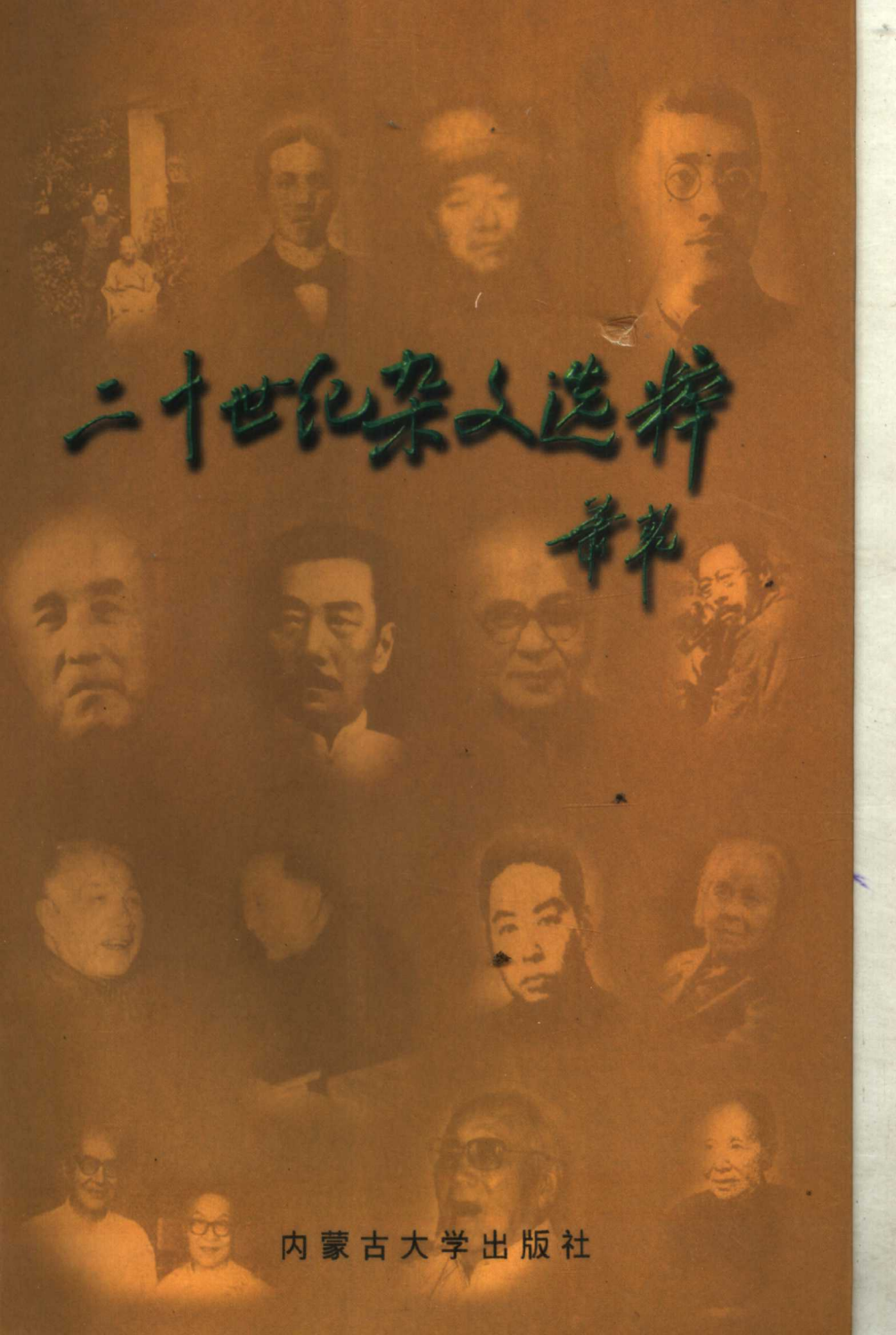


The background of the cover is a sepia-toned collage of numerous historical figures, likely Chinese intellectuals and writers from the 20th century. The figures are arranged in a grid-like fashion, with some larger and more prominent than others. The overall tone is historical and scholarly.

# 二十世纪杂文选粹

## 第壹

内蒙古大学出版社

主编 朱企泰 杨子

# 二十世纪杂文选粹

上 卷

(1900——1949.9)

阎充英 夏培卓 编选

内蒙古大学出版社

二十世紀散文選粹

蕭乾

骨 短  
文 硬  
短 策  
旨 尖  
遠

臧克家題

扶正祛邪 友誼新文  
戰斗公報。

林熙強



如明  
一九九四

# 《二十世纪杂文选萃》序言

## ——兼论八十年代以来杂文的形势任务

胡昭衡

以鲁迅为代表的我国杂文，在二十世纪的崛起和发展，有其社会时代基础，历史文化传统，艺术创造魅力，以及作者们独特风格呈现出的争春斗寒气象。作为旗手，鲁迅是极其伟大英勇的开拓先驱。在新文化领域，他以杂文为主要武器，发扬“五四”精神，配合中国共产党领导下人民大革命的步伐，成为反“文化围剿”中的中流砥柱，奠定了现代杂文在新民主主义革命文化运动中的方面军地位和历史性作用，成为二十世纪中华民族文化领域中一大景观。

即使秀木参天，独木也难成林；即便电闪雷鸣，如瞬即逝，势不能日月般光照寰宇影响众生。杂文在二十世纪成为我国波澜壮阔的新兴文化事业，自有其前创后随、继承发扬、挫折曲转、与时俱进的过程。在其探索道路中，中国共产党领导人的首倡、力促、躬亲、重视的作用，实践证明，是这一新兴文化事业披荆斩棘辛勤创业中异常重要的推动力量。如果没有党的领袖毛泽东在他的著作中那样尊崇鲁迅及其杂文在新民主主义革命文化运动中

的历史地位和战斗作用，没有这样的时代社会土壤，杂文的发展过程和它的影响是难以有如此广泛普及的。而且，毛泽东还是伟大的杂文作家，他那丰厚瑰丽的杂文作品和深刻精辟的杂文文论同鲁迅的杂文一样，都是我国杂文领域的一座座高峰。他在《在延安文艺座谈会上的讲话》和《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》中论及杂文（以及论述革命文艺社会作用之共性）的部分，已成为指导一代又一代杂文工作者的经典文献，并且也成为当代党政领导重视发挥杂文作用的理论根据。当然，既然是上下求索过程，有成就也就有失误，有畅道也就有险途，有经验也就有教训。党所领导的社会主义建设（自然包括社会主义文化中的杂文事业建设），自有其艰苦奋争及自我完善的历史阶段。这就是说，当代我国杂文，不仅需要改革开放的服务环境，而且有其改革开放的独特任务。八十年代，改革开放时期，为了贯彻实施党的“一个中心、两个基本点”的基本路线，需求所及——拨乱反正，惩前毖后，革故鼎新，涤浊扬清，扶正祛邪，反腐倡廉，杂文界应时而动，在一些地区党政领导支持赞助下，杂文队伍广泛迅速地组织起来，以文会友，联谊交流，配合协作，竞相争鸣，开拓新领域，发挥新功能，成为我国本世纪末新文化运动中突出景象之一。

新形势下，党和全国各族人民，遵循邓小平有中国特色社会主义建设理论，尊重社会经济发展规律，搞对内、对外两个开放。“对内开放就是改革。改革是全面的改革，不仅经济、政治，还包括科技教育等各行各业”，杂文的新任务显然也就涵括其中了。小平同志1985年在中国共产党全国代表会议上讲：从十一届三中全会以来将近七年，全党把工作重点转移到社会主义现代化建设上来。在坚持四项基本原则的基础上，集中力量发展社会生产力。改革促进了生产力的发展，引起了经济生活、社会生活、工作方式和精神状态的一系列深刻变化，全国人民生活有了不同程度的改

善。当然，在改革过程中，难免带来某些消极的东西，不仅资本主义和封建主义的流毒还没有减少到可能的最低限度，甚至解放后绝迹已久的一些丑恶现象也在复活。这样，重视精神文明建设，首先就要着眼于党风和社会风气的根本好转；大大加强思想政治工作及其队伍的建设；思想文化教育卫生部门，都要以社会效益为一切活动的准则；思想文化界要多出好的精神产品，坚决制止坏产品的生产、进口和流传，坚决反对资产阶级自由化的宣传；不搞任何运动和“大批判”，不允许重犯任何简单化、扩大化的“左”的错误；继续坚持“双百”方针，坚持宪法和法律所保障的各项自由，坚持对思想上的不正确倾向以说服教育为主的方针；要全心全意为人民服务，深入群众倾听他们的呼声，要敢说真话，反对说假话，不务虚名，多做实事；要公私分明，不拿原则换人情；要任人唯贤，反对任人唯亲。而所有这些政策的基础，就是四项基本原则，以此来保证安定团结，推进改革，振兴中华。这样的历史时代，这样鲜明具体的方针任务，就是我国八十年代中期以来现代杂文组织风起云涌、杂文报刊星罗棋布、杂文创作欣欣向荣的大好机遇与生态环境。

我们回顾前瞻，从认真反思、切实总结来看，八十年代以来，我们杂文（恰当说，包括杂文在内之思想、理论、文艺）战线最重要的经验教训是：一、四项基本原则，是我们立国和团结全国人民奋斗的根本，改革开放是社会主义现代化建设强国富民之路，这两个“基本点”必须坚持。不同时期可以有所侧重，但决不能偏废，否则就会犯“左”或右的错误。二、解决思想问题的主要方法，仍然是开展批评与自我批评，不能把开展批评同“双百”方针对立起来。“双百”方针的目的是促进社会主义文化的繁荣，决不能歪曲为资产阶级自由化，不应当把“双百”方针理解为鸣放绝对自由。三、思想理论战线有很大的成绩，文艺出现了空前的繁荣，杂文“绿叶成荫果满枝”，成绩是主要的。但对作者作为人

类灵魂工程师来要求，有的人则还存在相当严重的问题，特别是精神污染现象，即用不健康的思想、作品、表演污染人们的灵魂。精神污染的实质是散布形形色色的资产阶级和其他剥削阶级腐朽没落的思想，散布对社会主义和共产党领导的不信任情绪。对少数人的错误应进行有理有力的批评，采取必要的制止措施。四、所有共产党员都要增强党性，遵守党的章程和纪律；对广大群众都要进行爱国主义和社会主义教育，培育其成为有理想、有道德、有文化、守纪律的新人，为我国伟大壮丽的社会主义现代化事业而艰苦奋斗。我们反对自由主义，反对“一切向钱看”，反对把精神产品商品化的倾向，反对出版者成为唯利是图的商人。我认为，遵循建设有中国特色社会主义理论，贯彻执行党的十一届三中全会以来的基本路线，为八十年代以来日益昌盛的杂文事业推波助澜，这些都是必须认真坚持的。

建国以来数十年的历史教训告诉我们：搞社会主义——包括发展与振兴杂文，要遵循马克思主义的辩证唯物主义与历史唯物主义，这也就是要遵循毛泽东与邓小平所一贯强调的实事求是——亦即解放思想，有创造性，从实际出发，具体情况具体分析，总结现在看到未来。依据党的思想路线，不断总结经验教训，以之指导实践的新发展，该完善的完善，该修补的修补，当然总的方针政策要坚定不移地贯彻执行。具体到杂文方面，十多年来的重要体会，我看是：坚持改革开放与坚持四项基本原则这两个“基本点”不能偏废，这是有“左”反“左”有右反右的基本政策根据。但要注意，在动用杂文针砭时弊时，如果分析不当造成误解，也会让人变得谨小慎微，不敢解放思想，贻误与丧失时机。因而，在坚持四项基本原则与“二为”方向前提下，认真重视并努力培育百花齐放百家争鸣的大好环境。我们应当这样适应新形势，解决新问题，攀登新水平。

二十世纪我国杂文的发展道路并不是径情直遂的。既曲折复

杂，又有多方面经验教训可资吸取。我这里只能以八十年代以来杂文发展之路为主来瞻前顾后，思考研求，作为本世纪我国现代杂文精萃的选采思路。加以我没有具体参加选评与编辑工作，难以“辩证论治”。这样情况下，我的序言之疏陋、失误与不足肯定是会有的，我衷心地恳求方家及作者指正。好在精萃文章都在书中，我但愿这一厄言不致损伤大雅。

草于山东潍坊市哮喘病医院 癸酉大寒

# 目 录

|           |      |
|-----------|------|
| 序 言       | (1)  |
| 梁启超       |      |
| 少年中国说     | (1)  |
| 释革        | (6)  |
| 中国人之缺点    | (11) |
| 章炳麟       |      |
| 革命军序      | (15) |
| 驳建立孔教议    | (16) |
| 章士钊       |      |
| 读《革命军》    | (20) |
| 评梁任公之国体论  | (22) |
| 秋 瑾       |      |
| 《中国女报》发刊词 | (25) |
| 杨 度       |      |
| “中国新报”叙   | (27) |
| 于右任       |      |
| 中国万岁 民主万岁 | (32) |
| 卖国新契      | (34) |
| 吴 虞       |      |
| 辨孟子辟杨墨之非  | (35) |
| 情势论       | (39) |
| 林觉民       |      |
| 与妻子书      | (41) |

## 严 复

原贫…………… (43)

论国会议员须有士君子之风…………… (46)

## 张 謇

尧舜论中…………… (48)

## 林 纾

青年人宜尊重国家…………… (50)

析廉…………… (53)

## 陈独秀

袁世凯复活…………… (54)

偶像破坏论…………… (57)

## 李大钊

简易生活之必要…………… (59)

“今”…………… (61)

新的！旧的！…………… (64)

## 刘半农

作揖主义…………… (67)

## 胡 适

新生活…………… (71)

差不多先生传…………… (73)

## 鲁 迅

六十六 生命的路…………… (75)

再论雷峰塔的倒掉…………… (76)

战士和苍蝇…………… (79)

小杂感…………… (80)

沈萍的泛起…………… (83)

“友邦惊诧”论…………… (85)

文章与题目…………… (87)

拿来主义…………… (89)

答托洛斯基派的信…………… (91)

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 蔡元培                |       |
| 洪水与猛兽 .....        | (94)  |
| 许地山                |       |
| 面具 .....           | (95)  |
| 七七感言 .....         | (96)  |
| 邵力子                |       |
| 时代潮流 .....         | (98)  |
| 川  岛               |       |
| 夜里的荒唐 .....        | (99)  |
| 俞平伯                |       |
| 怪异的印象 .....        | (101) |
| 钱玄同                |       |
| 中山先生是“国民之敌” .....  | (104) |
| 高长虹                |       |
| 赞美和攻击 .....        | (107) |
| 胡愈之                |       |
| ×市的狗 .....         | (108) |
| 王统照                |       |
| 血梯 .....           | (112) |
| 章衣萍                |       |
| 漫语 .....           | (114) |
| 许寿裳                |       |
| 争面子 .....          | (116) |
| 周作人                |       |
| 人力车与斩决 .....       | (118) |
| 哑巴礼赞 .....         | (119) |
| 潘汉年                |       |
| 革命必可成功与鸦片烟老爷 ..... | (122) |
| “两袖清风” .....       | (123) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 左拉时代与闻一多 ..... | (124) |
| 孙伏园            |       |
| 红叶 .....       | (126) |
| 李一氓            |       |
| 无题 .....       | (129) |
| 现代 .....       | (130) |
| 陈西滢            |       |
| 共产 .....       | (130) |
| 丰子恺            |       |
| 渐 .....        | (133) |
| 口中剿匪记 .....    | (136) |
| 陈虞孙            |       |
| 杀人的艺术 .....    | (138) |
| 邹韬奋            |       |
| 无所不专的专家 .....  | (140) |
| 造谣与辟谣 .....    | (142) |
| 夏丏尊            |       |
| 谈吃 .....       | (144) |
| 冯雪峰            |       |
| 常识与阶级性 .....   | (148) |
| 帝王思想 .....     | (150) |
| 朱自清            |       |
| 论无话可说 .....    | (151) |
| 论说话的多少 .....   | (153) |
| 论气节 .....      | (156) |
| 瞿秋白            |       |
| 猫样的诗人 .....    | (161) |
| 民族的灵魂 .....    | (163) |
| 曲的解放 .....     | (166) |
| 出卖灵魂的秘诀 .....  | (167) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 真假唐·吉诃德 .....    | (169) |
| 陶行知              |       |
| 中国的人命 .....      | (171) |
| 叶圣陶              |       |
| “今天天气好呵!” .....  | (172) |
| 预言 .....         | (174) |
| 暴露 .....         | (175) |
| 黎烈文              |       |
| 笑 .....          | (178) |
| 怒 .....          | (179) |
| 陈望道              |       |
| 长寿运动 .....       | (180) |
| 郁达夫              |       |
| 说食色与欲 .....      | (181) |
| 西方的猴子 .....      | (183) |
| “文人” .....       | (184) |
| 茅盾               |       |
| 公墓 .....         | (187) |
| 由“说谎机”而建一议 ..... | (188) |
| “善忘”与“不忘” .....  | (190) |
| 杂感二题 .....       | (191) |
| 俞宣               |       |
| 学校与市场 .....      | (197) |
| 马国亮              |       |
| 九百九十九个 .....     | (198) |
| 陈子展              |       |
| 正面文章反看法 .....    | (200) |
| 绝顶聪明和额外愚蠢 .....  | (201) |
| 廖沫沙              |       |
| 从正经到幽默 .....     | (203) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 两面国与第三种脸 ..... | (205) |
| 张邦昌封王 .....    | (206) |
| 张天翼            |       |
| 雅人 .....       | (208) |
| 楼适夷            |       |
| 人造地震 .....     | (210) |
| 阿  英           |       |
| 形式逻辑 ABC ..... | (211) |
| 章克标            |       |
| 谈风月 .....      | (213) |
| 杜  衡           |       |
| 没有感想的思想 .....  | (214) |
| 胡秋原            |       |
| “中日亲善”颂 .....  | (216) |
| 为书复仇 .....     | (218) |
| 孔另境            |       |
| 第四种人 .....     | (219) |
| “就义”种种 .....   | (220) |
| 李  鯨           |       |
| 吸血虫 .....      | (223) |
| 许钦文            |       |
| 答友问鬼 .....     | (225) |
| 杨藻章            |       |
| 腌肉与不朽之作 .....  | (227) |
| 徐懋庸            |       |
| 论谈趣 .....      | (230) |
| 谈皇帝 .....      | (232) |
| 唐  弢           |       |
| 新脸谱 .....      | (235) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| “和敌人一起倒下” .....  | (236) |
| 血写的历史 .....      | (238) |
| <b>林语堂</b>       |       |
| 论踢屁股 .....       | (240) |
| 中国人之聪明 .....     | (242) |
| <b>林徽音</b>       |       |
| “崇洋”与“迷旧” .....  | (245) |
| <b>老舍</b>        |       |
| 自传难写 .....       | (247) |
| 考而不死是为神 .....    | (249) |
| <b>郑振铎</b>       |       |
| 从“不文的文人”说起 ..... | (251) |
| 送旧中国入净火 .....    | (254) |
| <b>徐诗荃</b>       |       |
| 宦官文明 .....       | (256) |
| <b>杜重远</b>       |       |
| 明耻 .....         | (258) |
| 爱谁的国 .....       | (260) |
| <b>魏猛克</b>       |       |
| 回到古代去 .....      | (262) |
| <b>胡绳</b>        |       |
| 报复 .....         | (264) |
| <b>艾芜</b>        |       |
| 人与魔鬼及神 .....     | (267) |
| 谈迷信 .....        | (269) |
| <b>穆木天</b>       |       |
| “黑白渡河” .....     | (271) |
| <b>艾思奇</b>       |       |
| 月蚀 .....         | (272) |
| 再谈面子 .....       | (274) |