

五笔字型初学者的绝佳学习用书

张利贞 编著

上海科学普及出版社



2007版

一日练成

独创教学方式

教会您在一日内掌握
五笔字型输入法!

经典的特色五笔字型教程，让您学起来轻松无比，不知不觉掌握五笔字型输入法。

五笔字型86版和98版双解字典，包含全部6772个汉字编码，是您查阅的好帮手。

只需一周时间练习，就可突破一分钟100字!

五笔字型

1 日练成

张利贞 编著

	金 35 Q 金 钅 儿 儿 钅 钅 儿 儿 钅 钅 儿 儿	人 34 W 人 亻 八 人 亻 八	月 33 E 月 月 丹 用 月 月 丹 用	白 32 P 白 手 厂 斤 白 手 厂 斤	禾 31 T 禾 禾 竹 禾 禾 禾 竹 禾	言 41 Y 言 言 文 方 言 言 文 方	立 42 U 立 立 六 立 立 立 六 立	水 43 ! 水 水 少 水 水 水 少 水	火 44 O 火 火 业 火 火 火 业 火	之 45 P 之 之 之 之 之 之 之 之
ock	工 15 A 工 工 工 工 工 工 工 工	木 14 S 木 木 丁 西 木 木 丁 西	大 13 D 大 犬 古 大 大 犬 古 大	土 12 F 土 土 干 十 土 土 干 十	王 11 G 王 王 一 戈 王 王 一 戈	目 21 H 目 目 目 目 目 目 目 目	日 22 J 日 日 日 日 日 日 日 日	口 23 K 口 口 川 川 口 口 川 川	田 24 L 田 田 田 田 田 田 田 田	:
Shift	Z	么 58 X 么 么 么 么 么 么 么 么	又 54 Q 又 又 又 又 又 又 又 又	女 53 V 女 女 女 女 女 女 女 女	子 52 B 子 子 子 子 子 子 子 子	己 51 N 己 己 己 己 己 己 己 己	山 25 M 山 山 山 山 山 山 山 山	<	>	?

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型 1 日练成/张利贞 编著. —上海: 上海科学
普及出版社, 2006.10

ISBN 7-5427-3537-3

I. 五... II. 张... III. 汉字编码, 五笔字型—输入
—基本知识 IV. TP391. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 084076 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 徐丽萍

五笔字型 1 日练成

张利贞 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海市中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 北京广益印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/24 印张 6.5 字数 197000

2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7-5427-3537-3/TP • 791 定价: 11.80 元

内 容 提 要

本书主要讲解五笔字型输入法的学习方法。首先阐述五笔字型输入法的基础知识，字根的分布规律，然后再以大量的实例，讲述五笔字型汉字拆分方法。通过教程部分的学习，读者将会快速掌握五笔字型输入法的要领。

学完教程之后，读者在练习以及实际打字过程中，还需要查阅字典，这是一个普遍的学习规律。本书附有 86 版/98 版五笔编码双解字典，在不会拆分某字或碰到难打的字时，可以通过双解字典快速找到该字的拆分方法。另外，附录里还收录了偏旁部首和难解字的拆分方法。

本书是五笔字型学习的理想教材，可供想掌握五笔字型输入法的读者学习，更是电脑培训班的绝佳教材和参考书，非常适合广大公司职员、学生、文秘人员、打字员、写作者、SOHO 族以及普通电脑使用者等自学。

前 言

目前，中国的互联网使用人数已达1亿多人。生活在这个时代的每一个人都能切身体会到，我们已步入了数字化时代。电脑已逐渐成为人们日常生活中不可或缺的一部分，并且将伴随人的一生。而对于每一个炎黄子孙，在使用电脑时，都会面临汉字输入的问题。传统的拼音输入法等，由于输入时需要选字，同时如果不知道一个字的读法，就输入不了该字，所以给大多数电脑使用者带来很大的输入障碍。五笔字型输入法很好地解决了这个难题。

专业的文字录入人员几乎都使用五笔字型输入法；经常上网的电脑用户，如果掌握了五笔字型输入法，将能使上网变得高效而有趣，聊天时更能应付自如。对于广大的普通电脑用户，如果掌握了五笔字型输入法，将会极大地提高学习、工作和生活的效率。掌握了五笔字型输入法，就是掌握了数字人生的一大利器。

五笔字型输入法以字形为输入依据，拆分汉字的方式直观。它将汉字的笔画科学地归纳为5种，故称“五笔字型输入法”。目前，五笔字型输入速度的全国记录是每分钟256个字，这已经超过了英文输入的速度，汉字在电脑中输入难的问题已经成为了历史。

五笔字型的输入速度远远超过拼音打字。很多拼音不准的人也能在电脑里顺利输入汉字，而不用焦头烂额地先查字典弄清拼音，再从电脑键盘上输入，从而做到一步到位；对于不少用拼音输入法无法打出的字，用五笔字型将能轻易输入。相对于手写笔输入和语音识别，优势更是不言自明，用五笔字型输入不仅精确、快速，而且能为读者节省购买这些设备的一笔不小的开支。

本书以简明扼要的语言，详细讲解了五笔字型输入法的学习方法。首先阐述了五笔字型输入法的基础知识，字根的分布规律，然后再以大量的实例，讲述了五笔字型汉字拆分方法。通过教程部分的学习，读者将会快速掌握五笔字型输入法的要领。学完教程之后，读者在练习以及实际打字过程中，还需要查阅字典，这是一个普遍的学习规律。本书附有86版/98版五笔编码解字典，在不会拆分某字或碰到难打的字时，读者可以通过双解字典快速找到该字的拆分方法。另外，附录里还收录了偏旁部首和难解字的拆分方法。

由于编写时间仓促，书中缺点错误在所难免，恳请广大读者和专家提出批评和建议。

作 者

2006年10月于北京

目 录

第 1 章 五笔打字基础.....	1
1.1 什么是五笔字型.....	1
1.2 汉字编码基础知识.....	3
1.2.1 汉字的五种基本笔画.....	4
1.2.2 汉字的三个层次.....	4
1.2.3 汉字的三种结构.....	5
1.2.4 字根间的四种关系.....	5
1.3 提高五笔打字速度的方法.....	6
第 2 章 五笔打字指法.....	7
2.1 键盘.....	7
2.2 打字姿势与指法.....	10
第 3 章 字根.....	13
3.1 字根分布规律.....	13
3.2 快速记忆字根.....	15
3.2.1 第 1 区字根.....	16
3.2.2 第 2 区字根.....	17
3.2.3 第 3 区字根.....	18
3.2.4 第 4 区字根.....	19
3.2.5 第 5 区字根.....	20
第 4 章 五笔字型汉字拆分分类.....	21
第 5 章 五笔字型汉字拆分规则.....	23

第 6 章 五笔字型汉字输入	25
6.1 超过 4 个字根的汉字的输入方法	25
6.2 具有 4 个字根的汉字的输入方法	30
6.3 具有 3 个字根的汉字的输入方法	35
6.4 具有 2 个字根的汉字的输入方法	42
6.5 5 个基本笔画的输入方法	48
6.6 25 个键名字的输入方法	48
6.7 62 个成字字根的输入方法	49
6.8 简码的输入方法	52
6.9 词组的输入方法	54
86 版/98 版五笔编码双解字典	60

第1章 五笔打字基础

五笔字型输入法在问世之初并未引起重视，直到在一次博览会上，五笔字型吸引了全中国乃至世界的目光，继而风靡大江南北，才成为广大电脑用户强有力的帮手。五笔字型输入法编码方式科学，是目前为止输入速度最快、使用率最高、普及面最广的汉字输入法。目前，五笔字型输入速度的全国记录是每分钟 256 个汉字。

目前，我国的专业打字员几乎都使用五笔字型输入法作为录入工具；普通电脑用户如果掌握了五笔字型输入法，将会极大地提高学习、工作的效率；而对于那些网民来说，掌握五笔字型输入法更是好处多多。

五笔字型汉字输入法是一种“字形输入法”，是把组成汉字的“字根”按照汉字的书写顺序输入电脑，从而得到汉字或词组的一种电脑键盘输入方法。

那么，“五笔字型”又是什么意思呢？是不是有些人认为的“五笔字型就是击 5 下键盘上的键输入一个字”呢？当然不是。

那么五笔字型的含义究竟是什么呢？怎样才能学会五笔字型，用五笔字型快速输入汉字呢？

1.1 什么是五笔字型

在学习五笔字型输入法之前，首先必须了解一些五笔字型的概念，另外还必须了解汉字编码的相关基础知识。本章讲述五笔字型的基本概念，以及汉字编码基础知识，为读者以后学习和应用五笔字型输入法打下良好的基础。

五笔字型输入法将汉字的笔画归纳为 5 种，即横、竖、撇、捺、折，再在此基础上衍生了 120 多个字根以组成汉字，所以叫“五笔字型输入法”。

使用五笔字型输入法，最多按 4 次键即可输入汉字。一般而言，按 3 次或 2 次键就能输入一个汉字，有的甚至只需按 1 个键（并加击空格键）。更令人称道的是，五笔字型还能输入词组，无论是二字词组、三字词组、四字词组或是四字以上词组，皆最多按 4 次键即可输入。

图 1-1 所示为五笔字型输入法输入单个汉字的示意图。

地 土 12 F 土 土 干 二 中 十 雨 寸	一键输入（按 F 键然后按空格键）
玉 王 11 G 王 玉 一 戈 五 言 41 Y 言 文 方 广 八 丿	两键输入（按 G、Y 键然后按空格键）
荣 工 15 A 工 艹 匚 中 井 廿 七 弋 戈 之 45 P 之 乚 乚 一 八 彳 木 14 S 木 丁 西	三键输入（按 A、P、S 键和空格键）
酗 木 14 S 木 丁 西 王 11 G 王 一 五 戈 金 35 Q 金 钅 儿 勺 匚 乚 夕 夕 儿 子 52 B 子 子 了 乚 也 耳 郎 山	四键输入（依次按 S、G、Q、B 键）
膊 月 33 E 月 月 舟 用 彡 四 乃 彡 彡 収 以 王 11 G 王 一 五 戈 月 33 E 月 月 舟 用 彡 四 乃 彡 彡 収 以 土 12 F 土 土 干 二 中 十 雨 寸	四键输入（依次按 E、G、E、F 键）

图 1-1 用五笔字型输入单个汉字

通过上图可知，不管一个汉字字型的结构有多简单或多复杂，五笔字型输入法都能在 4 键之内将其输入，而且基本上避免了像拼音输入法那样的选字烦恼。

五笔字型的另一个重要功能是输入词组。汉字中的大多数词组，都只需要按 4 下键就能输入——不论这个词组有多少字。在图 1-2 中，引用了各种类型的词组拆分，以便读者对五笔字型词组输入有一个初步的了解。

复杂 禾 31 T 禾 竹 ㄣ 丿 ㇀ 父 父 子 日 22 J 日 日 早 日 月 月 月 虫 女 53 V 女 刀 九 ㄣ ㄣ 白 木 14 S 木 丁 西	两字词组（依次按 TJVS 键）
高质量 言 41 Y 言 文 方 言 ㄣ ㄣ 广 ㄣ 白 32 R 白 手 才 白 ㄣ ㄣ 斤 ㄣ 日 22 J 日 日 早 日 月 月 月 虫 王 11 G 王 一 五 戈	三字词组（依次按 YRJG 键）
讳莫如深 言 41 Y 言 文 方 言 ㄣ ㄣ 广 ㄣ 工 15 A 工 ㄣ ㄣ ㄣ 升 甘 七 ㄣ 戈 女 53 V 女 刀 九 ㄣ ㄣ 白 水 43 I 水 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 小 ㄣ ㄣ	四字词组（依次按 YAVI 键）
理论联系实际 王 11 G 王 一 五 戈 言 41 Y 言 文 方 言 ㄣ ㄣ 广 ㄣ 子 52 B 子 子 了 ㄣ ㄣ 也 耳 ㄣ ㄣ 子 52 B 子 子 了 ㄣ ㄣ 也 耳 ㄣ ㄣ	四个字以上的词组（依次按 GYBB 键）

图 1-2 用五笔字型输入词组

读者可以尝试输入以上示例中单个的汉字和词组。打开电脑，进入 Windows XP 操作系统，选择“开始”→“程序”→“附件”→“记事本”或“写字板”，打开该程序窗口，然后在屏幕右下角的提示区域中点击图标，选择“王码五笔型输入法 86 版”，即可开始用五笔字型输入汉字（在 Word 字处理软件里练习也可）。分别输入如图 1-1、1-2 所示的字和词，看看能不能成功。

1.2 汉字编码基础知识

在学习五笔字型输入法前，必须先弄清有关汉字的几个基本概念。这样有利于以后各环节的学习。

1.2.1 汉字的五种基本笔画

五笔字型的发明人王永民教授给笔画下了这样的定义：

笔画，就是书写汉字时，一次写成的一个连续不断的线段。

从这个定义出发，观察所有的汉字，五笔字型中只有 5 种笔画——横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（㇏）、折（乙），我们称之为 5 种基本笔画。

下面列出一张表，看一看在五笔字型中，5 种基本笔画横、竖、撇、捺、折是怎样区分的。见表 1-1。

表 1-1 5 种基本笔画的结构特征

数字代号	笔画名称	笔画走向	笔画及变形	说 明
1	横	左→右	一 ㇀	提笔均视为横，例如：刁、孑
2	竖	上→下	丨 ㇁	左竖钩视为竖，例如：争、小、亲
3	撇	右上→左下	丿 ㇚	
4	捺	左上→右下	㇏ ㇚	点均视为捺，例如：广、文
5	折	带转折	乙 ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ	凡是带转折的笔画均为折，左竖钩除外，例如：礼、乃、飞

几个值得注意的特例：横除了“一”外，还包括提笔“㇀”；竖除了“丨”外，还包括左竖钩“㇁”；捺除了“㇏”外，还包括点“丶”；至于折，则更不规律了，只要记住凡是带转折的（左竖钩为竖）笔画都视为折就行了。

另外要注意，每一个笔画都对应一个数字代号：横对应 1，竖对应 2，撇对应 3，捺对应 4，折对应 5。

1.2.2 汉字的三个层次

由若干笔画交叉连接而形成的相对不变的结构，叫做**字根**。字根是五笔字型中特有的概念。五笔字型的发明人王永民教授将那些组字能力很强（组字频度高），而且在日常汉语中出现次数很多的字根，称作“基本字根”。而把其他“非基本字根”一律拆分成几个“基本字根”，这样，一切字就都是由“基本字根”组成的了。五笔字型中一共有 125 个基本字根，所有的汉字都由它们组成。笔画、字根与汉字之间的关系，可用图 1-3 来表示。

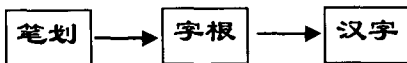


图 1-3 笔画、字根和汉字之间的关系

1.2.3 汉字的三种结构

汉字的字型结构分为三类，即左右结构、上下结构、杂合结构。下面请认真浏览表 1-2，尤其要能识别杂合结构。

表 1-2 汉字的三种结构

汉字的结构	图 示	字 例	特 征
左右		汉时好	字根总体左右排列，字根间可有间距
		浏侧例	
		结借给	
		封数到	
上下		字类冬	字根总体上下排列，字根间可有间距
		莫紧雾	
		霜花	
		想烈劈	
杂合		问回困	字根排列不分上下左右，字根间存在着相交、相连、包围或半包围的关系
		电本下	

为什么要学习汉字的结构呢？这是因为后面将学到五笔字型汉字编码拆分，在辨别“识别码”的过程中要用到这个知识点。

1.2.4 字根间的四种关系

在五笔字型中，每一个汉字都是由字根组成的。字根在组成汉字时，按照它们之间的位置关系，可以分为单、散、连、交 4 种类型。

(1) 单。参看封底所附的“五笔字型键盘字根总图”，可以发现许多字根本身就是汉字，这样

的汉字有 62 个。这些字根能够单独成字。

(2) 散。散的含义是指，构成汉字的字根不止一个，且字根间有一定的距离，不相连，也不相交。如“汉”、“输”、“结”、“华”、“国”等。

(3) 连。五笔字型中所指的“连”，是指单笔画与某字根相连。如：

自	“丿”与“目”连	千	“丿”与“十”连	且	“日”与“一”连
尺	“尸”与“乚”连	不	“一”与“小”连	入	“丿”与“乚”连

(4) 交。“交”是指两个或多个基本字根交叉套叠构成汉字。如：

申	“日”与“丨”交	必	“心”与“丿”交	里	“日”与“土”交
弗	“弓”与“乚”交	农	“冫”与“衣”交	果	“日”与“木”交

1.3 提高五笔打字速度的方法

用五笔字型快速打字，有一个必要的前提，那就是首先要“学会”五笔字型输入法。在很多人的印象中，五笔字型似乎很难学。本书提供了学会五笔字型的便捷方法，读者将在很短的时间内学会五笔字型输入法，然后再用下面的方法提高打字速度。

学会五笔字型后，还要常练、常用、常翻查字典。在提高打字速度这个意义上说，掌握五笔字型没有捷径可走。只有在平时的学习、工作中多应用五笔字型，遇到不会打的字就翻查字典，才能逐步提高打字速度。本书字典部分囊括了所有 86 版和 98 版五笔字型汉字编码，读者可以根据自己的需要翻查。

还有一点也要十分注意，那就是刚学会五笔字型的时候，用五笔字型输入法打字的速度是比较慢的，同时不可避免的是还有不少字不会打，这并不是没有掌握方法，而是汉字形态特殊的缘故。随着时间的推移，终将成为真正的打字高手。请读者在学习和应用五笔字型输入法的时候务必要有耐心。

第 2 章 五笔打字指法

在运用五笔字型输入法打字之前,规范打字的指法是十分必要的,训练有素的指法将会对以后的五笔字型打字练习起到良好的辅助作用,从而使学习事半功倍。

2.1 键盘

键盘是电脑不可缺少的重要组成部分,用五笔字型输入法输入汉字当然离不开键盘。下面先来了解键盘的分区、键位的分布等。

键盘从功能上可以分为 4 大区域,分别是主键盘区、编辑键区、小键盘区和功能键区。另外还有显示键盘输入状态的指示灯,如图 2-1 所示。



图 2-1 键盘分区

(1) 主键盘区。主键盘区也被称作通用键盘区,包含 10 个数字键、26 个英文字母键、11 个标点符号键、10 个控制键、1 个空格键,以及 2 个窗口键和 1 个菜单键。共计 61 个按键,每个键都有它特有的功能,如图 2-2 所示。

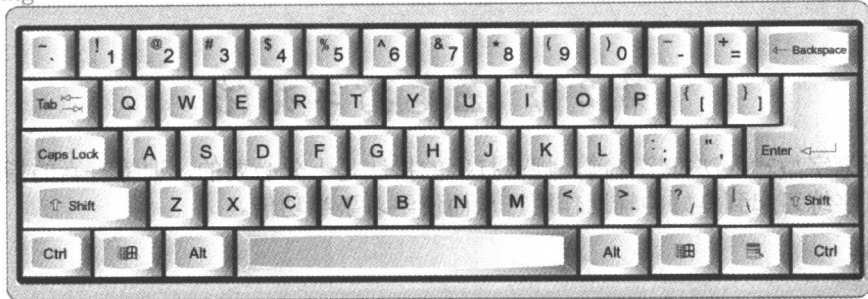


图 2-2 主键盘区

Tab 制表位移动键：每按一次可以使光标向左或向右移动一个制表位的距离，多用于文字处理软件。

Caps Lock 大写字母锁定键：当用户需要从输入小写字母转换成输入大写字母时，可以按一下键盘上的 Caps Lock 键，此时，键盘右上方的 Caps Lock 指示灯变亮，表示键盘现在处于大写字母输入状态。若再次按一下 Caps Lock 键，指示灯熄灭，键盘此时又恢复到小写字母输入状态。

Shift 上档键：键盘上左右各有一个 Shift 键，其实功能完全一样，只是为了双手使用方便。在主键盘区有 21 个键上标有 2 个字符，排列在上面的称为上档字符，下面的称为下档字符，上档字符与下档字符的切换是结合 Shift 键来完成的。

Backspace 退格键：我们一般用它来修改输错的字符。比如本来要输入“1，2，3”三个字符，结果却输成了“1，2，1”，怎么办呢？其实很简单，只要按一下退格键，光标就会向左退一格，并且把最后的字符“1”删去。这时，按一下正确的字符键 3，错误就被修正了。

Ctrl 控制键：Ctrl 键属于组合键，也就是说不能单独使用，需要与其他键结合在一起才起作用。键盘上左右各有一个 Ctrl 键，功能完全一样，也是为了双手使用方便。

Alt 替换键：替换键也有两个，它也属于组合键，不可以单独使用。比如 Ctrl + Alt + Del 组合键，用于热启动。

空格键：空格键是键盘中最长的那个键，按一下此键可以输入一个空格，同时光标向右移动一个字符。

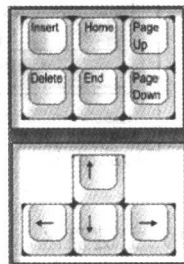


图 2-3 编辑键区

(2) 编辑键区。编辑键区位于主键盘区的右侧。在编辑键区中，共有 10 个按键，如图 2-3 所

第2章 五笔打字指法

示。

Insert 插入键：在键盘输入时，有两种状态：一种为插入状态；一种为覆盖状态。在覆盖状态下，当前输入的字符可以覆盖掉光标处的字符。

Delete 删除键：它的作用与退格键大致相同，不同的是按一下这个键后，将删除光标处的字符。

↑、↓、→、←方向键：它们的主要作用是控制光标向上、向下移一行，向右、向左移一列。

Page Up、Page Down 上、下翻页键：如果文章的内容在电脑的当前屏幕上显示不完，我们可以像看书一样，使用上、下翻页键控制显示的内容向前、向后翻页。

Home 清屏键：也可以叫做回家键，按一下此键可以将光标移动到一行文字的开头。

End 结束键：“End”在英文中为“结束”的意思，所以把它叫做结束键，按下此键可将光标移到一行文字的末尾。

(3) 小键盘区。小键盘区也被称为数字键区，由于数字键盘的数字键和编辑键键位集中，故适于右手单手操作，因此小键盘区为统计、财会、金融人员提供了很大的方便，如图 2-4 所示。

小键盘区在键盘的右边，一般用右手输入，手指也有分工，一般是大拇指负责 0，食指负责 1、4、7，中指负责 2、5、8，无名指负责 3、6、9，有些键上还带有一些符号，如果需要输入这些符号，可以先按下 Shift 键不放，然后按该键即可。



图 2-4 小键盘区

(4) 功能键区。功能键最大的一个特点是可以完成特定的功能，如图 2-5 所示。



图 2-5 功能键区

在功能键区中有 F1~F12 这 12 个功能键，这些功能键在不同的系统中有不同的定义，除此之外在功能键区中还有几个特殊的键，分别是：

Print Screen 屏幕硬拷贝键：在微机中，当连接打印机后，按这个键可把当前屏幕显示的内容打印出来，一般不常用。

Scroll Lock 屏幕锁定键：在微机的某些软件中，当显示内容翻滚时，按一下该键可将屏幕的显示锁定。

Pause 暂停键：主要用于暂停或中断程序的执行。

Esc 退出键：Esc 键的功能最强，使用最频繁，它的功能通常是从某些状态中退出。

2.2 打字姿势与指法

对键盘的分区有了大致的了解后，下面开始规范打字姿势与打字指法。

1. 规范的打字姿势

保持正确的打字姿势，可以减轻疲劳程度，提高打字速度。如果打字姿势不正确，容易造成视力下降、脊椎疼痛等问题，因此保持正确的打字姿势非常重要。正确的姿势如下：

(1) 面对电脑身体坐正，全身要自然放松，腰背挺直，上身与键盘保持一定的距离，上臂自然下垂，手指略向内弯曲，双手自然地放在键盘上。

(2) 双脚着地，自然地放置在地板上，大腿要自然平直，小腿与大腿之间的角度近似 90° 。

(3) 椅子的高度与键盘、显示器的高度要适中，目光水平线处于显示屏幕的三分之二处左右，眼睛与显示器之间的距离一般保持在 25cm 到 35cm 之间。

2. 正确的打字指法

不同键数键盘的主键盘区基本相同。其中，主键盘中的第三排上的“A”、“S”、“D”、“F”、“J”、“K”、“L”和“;”8 个字符键由于使用频率最高，通常将它们称为基本键位。正确的打字指法应该是，用两手操作键盘时，两手的大拇指轻放在空格键上，其余 8 个手指放在基本键位上，如图 2-6 所示。



图 2-6 双手放在基本键位上