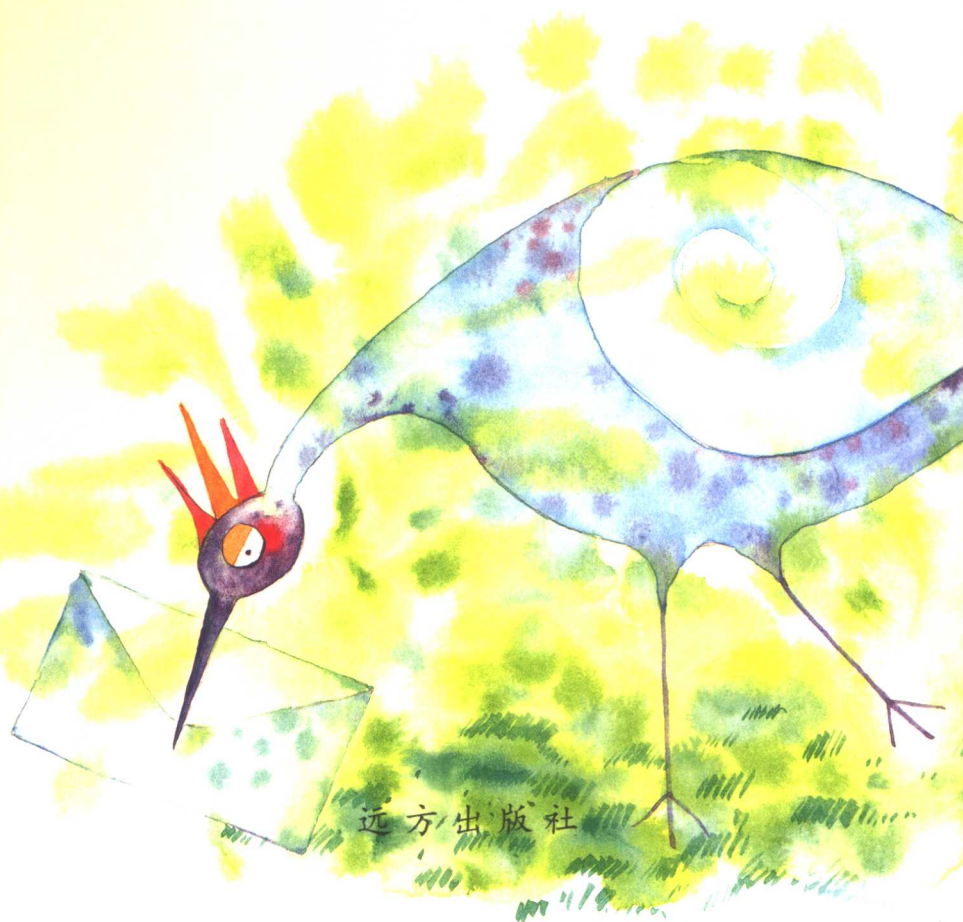


当代校园文学精选

春天无法保守秘密

CHUNTIAN WUFA BAOSHOU MIMI

赵晓霞 主编



远方出版社

春天无法保守秘密

主编：赵晓霞

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园文学精选. 赵树丽 赵晓霞主编 一呼和浩特:
远方出版社. 2005. 12

ISBN 7-80723-123-8

I. 当... II. 赵... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157978 号

当代校园文学精选
春天无法保守秘密

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

全国新华书店经销

北京市大北印务有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:148 字数:3200 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—1000 套

ISBN 7-80723-123-8/I·32

定价:498.00 元(全 20 册)



目 录

我不流泪	梦娃娃 (1)
跌倒的地方也有风景	崔修建 (4)
小托蒂的悲剧	傲林 (6)
请把名片还给我	天使鱼儿 (7)
女孩与一枚马克	赫尔穆特·路德维希 (10)
分苹果的故事	林夕 (13)
春天无法保守秘密	文清丽 (15)
从丑小鸭到天鹅	〔英〕彼得·梅尔 (18)
最好的东西都是免费的	蔡雨玲 (21)
邻居餐桌上的谜底	黄自林 (23)
让我流泪的香橡皮	纪广洋 (25)
打好手里的牌	扶澜 (29)
丹妮的心事我知道	若梅 (31)
感谢那只手	佚名 (34)
秋天的怀念	史铁生 (36)
品味失败	虎儿 (38)
准备月亮，就变出月亮	潘炫 (41)
德国小学生的“绿色记事本”	唐若水 (44)
捕获意外	佚名 (47)
长大的一刻	瞿沙蔓 (50)
人生一课	蔡良 (52)
因爱而生长	琼·布兰奇 (55)



十八岁那一年	龙应台 (57)
成功需要多长时间	张小石 (62)
在北大留级	赵鑫珊 (64)
在那颗星子下——记我的中学生时代	舒婷 (67)
母爱的力量	程咏泉 (70)
生命与爱	龙新霖 (72)
儿也嫌过娘丑	逸名 (78)
水的回答	每文 (86)
一袋父母心	杨小海 (88)
擦鞋的朋友	甜欣儿 (92)
麦当劳的礼物	叶倾城 (95)
真爱	〔印度〕克利希那穆尔提 (98)
母爱：生而为一棵树	王维兴 (100)
该对女儿说什么	米博华 (103)
爱的盛宴	〔美〕李奥·布斯卡格亚 (106)
一天用来爱，一天用来被爱	(110)
家书	傅雷 (113)
来生有约	赵泽华 (115)
父爱如禅	倪新宁 (118)
七颗安定	汤馨敏 (121)
感悟亲情	杨建明 (123)
我拿什么报答你，我的母亲	(125)
母爱的天平不倾斜	夏小桔 (129)
松一松生命的发条	廖仲毛 (131)
智慧的美丽	虹莲 (134)
血爱	佚名 (137)
海涛	〔意大利〕夸西莫多 (139)

母爱无言	(141)
一杯白开水	张正直 (143)
干渴的老牛	逸名 (145)
抚摸的力量	张港 (147)
不仅爱还要博爱	张巧 (150)
菜叶情深	查冠军 (155)
花	诚然谷 (157)
纯真年代	榛生 (159)
真爱	〔美〕乔爱斯·维塞尔 (162)
永远的憧憬与追求	萧红 (164)
11 枝康乃馨	章蕤 (166)
人间鲁迅	林贤治 (169)





我不流泪 | 梦娃娃

我是一个女孩子。

我曾为琼瑶笔下那凄婉忧伤的爱情故事而流泪；我曾为一只被遗弃的小猫无家可归自己却无能为力而流泪；我曾为一个未成年的孩子因考试未过 90 分被亲生母亲活活打死而流泪；我也曾为少女的心事和眼底那份淡淡的忧郁而流泪……

有人告诉我：“你是琼瑶笔下的烟云。”

可是，我知道：我最快乐，也最忧郁；我最活泼，也最文静；我最爱笑，也最爱哭……在别人眼里，我是一个永远也长不大的小女孩——幼稚、顽皮、天真、孩子气！我活得洒脱，活得轻松。直到有一天，当我猛然发现，我的生日蜡烛已经是 18 支而不是 15 支；当我意识到我已是一个少女而不是那个 17 岁生日吵着要妈妈买吹气猫的小女孩时；当同学们用“小孩儿”“兔子”“三毛”来代替我的名字时，我才真真切切地意识到——和同龄人相比，我少了重要的两个字——成熟。

我问了许许多多的人——老师、同学、朋友、男孩子、女孩子、熟悉的、陌生的——“你眼里的女孩子是什么样子的？”回答：“文静、温柔、浪漫、成熟。”我不禁黯然。也许，我算得上文静，算得上温柔，也算得上浪漫。但是，我却无法，也不能称自己成熟。

问多了，问累了，我便不再问。多问一次，眼里便多



一分忧郁，心底便多一分失望，那忍了又忍的泪水，终于不再沉默……

于是，多少个细雨霏霏的早晨，我期待心灵的启迪；多少个夕阳西下的黄昏，我咀嚼着最后一缕阳光；多少个星光灿烂的夜晚，我的梦里闪烁着无数颗小星……我一遍又一遍地问着自己：“是否应该为了别人而改变我自己？”

留一头披肩的长发，不再让别人老说我只有16岁；换上一件带袖的长连衣裙，遮盖自己的天真和稚气，然后提醒自己不要老是笑，老是调皮……

但是，仍然没有人说我成熟。

我却累了。

我想起了那个贪婪地望着书亭里各种各样的书刊杂志却又因为无法全部拥有而皱鼻子、掀眉毛的女孩；我想起了那个因为一次跳远不及格倔强地跳了一次又一次咧嘴想哭却又冲着同学笑了的女孩；我想起了那个望着被冲走的凉帽无可奈何地对着大海扮鬼脸的女孩；我想起了那个喜欢微笑着看人，喜欢歪着头想问题的女孩；我想起了那个腮边还挂着泪珠却又抿嘴笑了的女孩；我想起了上体育课写“大雨哗哗下，锦西来电话，叫我快回家，老师不给假”的女孩……泪水又漫上了我的眼睛——我何苦和自己过不去？我何苦要去追求什么成熟？何苦要活得这么压抑、这么累？是呀，正因为我是我，我不是别人，所以我和别人不一样，我为什么要为了“好女孩”的标准来改变我自己呢？放开笑容，唱起“女孩，女孩，随着那风飘过来……”数着星星，告别那风雨飘摇的季节。

我不流泪。



感悟

看罢此文让我想起《十七岁不哭》里面的一句台词，大意是：“当你想哭的时候，忍三天，三天过后，看你还想不想哭。”十七岁是从幼稚走向成熟的季节，在哭之前懂得思考，大概这就是成熟的开端了。

心理学家不反对人们哭，因为哭可以使人排解压力，发泄情绪。

成熟并不是不可以哭。无论你处在一个怎样的年岁上，只要遇到十分痛苦的事，作为人自然的生理反应，哭并不是可耻的事，擦干眼泪后赶紧找解决问题的办法，并为之努力，这样的人，在我看来是一个真正成熟的人。因为他既懂得放松，又懂得争取。

重要的不是流不流泪而是知不知道思考。





跌倒的地方也有风景 | 崔修建

连自己的名字都不会写的田中光夫，曾在东京的一所中学当校工。尽管周薪只有 50 日元，但他十分满足，很认真地干了几十年。就在他快要退休时，新上任的校长以他“连字都不认识，却在校园里工作，太不可思议了”为理由，将他辞退了。

田中光夫恋恋不舍地离开了校园。像往常一样，他为自己的晚餐买半磅香肠。但快到山田太太的食品店门前时，他猛地一拍额头——他忘了，山田太太已经去世了，她的食品店也关门多日了。而不巧的是，附近街区竟然没第二家卖香肠的。忽然，一个念头在他幽闭的心田一闪——为什么我不自己开一家专卖香肠的小店呢？他很快拿出自己仅有的一点积蓄接手了山田太太的食品店，专门经营起香肠来。

因为田中光夫灵活多变的经营，5 年后，他成了名声赫赫熟食加工公司的总裁，他的香肠连锁店遍及了东京的大街小巷，并且是产、供、销“一条龙”服务，颇有名气的“田中光夫香肠制作技术学校”也应运而生。一天，当年辞退他的校长得知这位著名的董事长只会写不多的字时，便十分敬佩地打电话称赞他：“田中光夫先生，您没有受过正规的学校教育，却拥有如此成功的事业，实在是太了不起了。”

田中光夫却由衷地回答：“那得感谢您当初辞退了我，让我摔了个跟头后，才认识到自己还能干更多的事情。否



则，我现在肯定还只是一位周薪 50 日元的校工。”

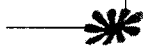
田中光夫的遭遇再次告诉我们一个朴素的真理——跌倒的地方也有风景。



思考

在挫折面前，许多人低下了头。因为不相信自己可以在如此之大的压力，如此之多的困境下重新爬起来，因此他们就永远跌倒了。而有着对成功强烈的渴望和必胜的信念的人却能在跌倒的一刹那收获希望。

“信心是一种心境，有信心的人不会在转瞬间就消沉沮丧。如果一个人从他的荫庇所被驱逐出来，他就会去造一所尘世的风雨不能摧残的屋宇。”





小托蒂的悲剧 | 傲林

意大利小男孩托蒂有一只十分奇怪的眼睛。说“十分奇怪”，主要是因为眼科大夫多次会诊得出的结论都相同：从生理上看，这是一只完全正常的眼睛。但是这只眼睛却是失明的。

一只完全正常的眼睛何以失明了呢？原来，当小托蒂呱呱坠地时，由于这只眼睛轻度感染，曾被绷带缠了两个星期，正是这种对常人说几乎没有任何副作用的治疗，对刚刚出生、大脑正处于构建发育关键期的婴儿托蒂造成了极大的伤害。他的大脑由于长时间无法从这只眼睛接受任何外界信息，就认为它瞎了，于是原先该为它工作的大脑神经组织也随之“战略转移”了。

小托蒂遭遇的不幸并非偶然性的特殊个案。后来，研究人员在动物身上做了很多类似的实验，发现结果都是一样的，都严格执行着“用进废退”的规则。



感悟

小托蒂是不幸的，命运同他开了一个过重的玩笑，他被这个玩笑硬生生地抢走了体会多姿多彩的世界的能力。而对于我们这些拥有着一双明亮、健康的眼睛的人，我们敢说我们没有被抢去什么吗？

我们有眼睛，却懒得去观察；我们有头脑，却不屑去思考；我们有金钱，却不愿去施舍；我们有潜力，却不曾去挖掘……于是，我们失去了做一个聪明、富有、善良、成功的人的能力。我们的人生，被命运的玩笑硬生生的抢走了。



请把名片还给我 | 天使鱼儿

我重新回到大学校园读研究生之前，我做了两年多的保险推销工作。

我所卖出的数额最大的一张保单不是在我经验丰富后，也不是在觥筹交错中谈成的，而是在我第一次出门推销的时候。记得那是一个夏天，太阳火辣辣地晒着，我在“晨光电子”门口一边吃冰激凌，一边踢着小石子，犹豫着应不应该进去。

晨光电子是本市最大的一家合资电子企业，我对这样的企业有些敬畏，不太敢进去，毕竟这是我第一次推销。

犹豫了好久，我还是进去了。那是一个周末，二楼的写字间有些冷清。整座楼层只有外方经理在，一个黄头发、蓝眼睛的外国人，正在带着透明大玻璃的经理室里打着电脑。

门是开着的。我不知道该说“打扰了”还是“Excuse me”，刚想敲门，他抬头看见了我：“你找谁？”发音不是很标准，三个字都念成平声。我松了一口气，至少，我不再说“Excuse me”了。

“是这样的，我是保险公司的业务员，这是我的名片。”我双手递上名片，心里有些发虚。在学校和老外没少打交道，可眼前这个老外是洋老板，而且是个不太老的老板，感觉就有些两样。

“推销保险？今天已经是第三个了，谢谢你，或许我会考虑，但现在我很忙。”老外的发音还是直直的，像一





条线一样，因此听不出什么感情色彩。

我本来也不指望今天能卖出保单，所以毫不犹豫地说了声“Sorry 就离开了。如果不是我走到楼梯拐角处下意识地回了一下头，或许我就这么走了，以后也不会有任何故事发生。

我回了一下头，看见自己的名片被那个老外一撕就扔进了废纸篓里。我忽然很气愤，像是有一只脏兮兮的苍蝇在胸腔里嗡嗡飞转一样，不吐出来就会恶心一辈子的感觉。早就听说干推销这一行很让人轻视，遭白眼是经常的。如果是个中国老板，或许我的感觉也只是气愤，但是眼前是个外国人，一种说不出的民族情绪还在其中。

于是我转身回去，敲了敲门，用英语对那个老外说：“先生，对不起，如果你不打算现在考虑买保险的话，请问我可不可以要回我的名片？”

老外的眼中闪过一丝惊奇，旋即就平静了。他耸耸肩问我：“Why？”

我平静地回答：“没有特别的原因，上面印有我的名字和我的职业，我想要回来。”

“对不起，小姐，你的名片让我刚才不小心洒上墨水了，不适合再还给你了。”

“如果真的洒上了墨水，也请你还给我好吗？”我看了一眼他脚下的废纸篓说。

片刻，他仿佛有了好的主意：“OK。这样吧？请问你们印一张名片的费用是多少？”

“五毛。问这个干什么？”我有些奇怪。

“OK，OK。”他拿出钱夹，在里面找了片刻，抽出一张一元的：“小姐，真的很对不起，我没有五毛的零钱，这张是我赔偿你名片的，可以吗？”

我想夺过那一块钱，撕个稀巴烂，然后再摔在这个大



鼻子脸上，痛骂他一顿，告诉他我不稀罕他的破钱，告诉他尽管我们是做保险推销的，可也是有人格的。但是我忍住了。

我礼貌地接过一元钱，然后从包里抽出一张名片给了他：“先生，很对不起，我也没有五毛的零钱，这张名片算我找给你的钱，请您看清我的职业和我的名字。这不是一个适合进废纸篓的职业也不是一个应该进废纸篓的名字。”

说完这些，我头也不回地转身走了。

没想到第二天，我就接到了那个外方经理的电话，约我去他公司。

我不知道他有什么事情，所以几乎是趾高气扬地去了，打算和他理论一番。但是在他办公室坐下后，他告诉我的的是他打算从我这里为全体职工买保险！



感想

人需自尊才能受人尊重。

面对老外，作者没有一丝自卑自贱之感，敢于在老外面前捍卫自己的尊严。正是这种凛然之气，让老外倾佩，从而使作者赢得了她的第一份保险。

人生来就是平等的，无分贵贱，因而我们谁也不会被谁压倒，谁也不在谁之上。对于别人的轻视，忍气吞声是一种懦夫的行为，只有挺出身来捍卫尊严，这才是一个真正意义上的人。

受人尊重的人往往是自尊的。





女孩与一枚马克

赫尔穆特·路德维希

小普特为裤子口袋里的那笔“财产”感到沾沾自喜。这笔钱是他省了又省才攒下来的，一共有5马克50分尼，不过这对小普特来说已经是笔不算小的财产了！郝叔叔有时候会给他50分尼买冰淇淋，小普特总是把这些钱和以前存下来的零用钱放在一块儿，他想用这些钱为妈妈买一样特别漂亮又精致的生日礼物。小普特一想到妈妈在过生日那天的惊喜表情，就不禁眉开眼笑。小普特到现在还不知道到底要买些什么东西，他睁着稚气的大眼睛在橱窗里四处浏览，希望能挑一件比较合适的，因为这份礼物不能超过5马克50分尼。

突然间，小普特听到身后传来一阵嚎啕大哭的声音。他把视线从橱窗收回，转过头向后看，原来是个小女孩，哭哭啼啼地直叫人心酸。小普特原先不喜欢爱哭的女孩，可不久他就动了怜悯、恻隐之心，最后他心软了。

小女孩绝望地在人行道上寻找某样找不到的东西，小普特用小男孩特有的清脆童声问：“你找东西干什么这么吵嘛？”小女孩听了大吃一惊，她抬头朝上望了一眼，用力地吸了吸鼻涕，暂时停止哭泣，抽抽搭搭地说，她爸爸要她向自动贩卖机买香烟，可是买烟的那枚马克丢了，掉到地上，一溜烟地滚开后，就再也找不着了。小女孩说完后，眼泪又扑扑簌簌地滴了下来。小普特也卖力地帮着找，甚至不放过任何一个石板缝，但是这枚马克还是一去不回。



这时小普特突然想到他裤袋里的“宝贝”。这些钱是为了妈妈的生日辛辛苦苦省下来的，可是眼前的小女孩哭得伤心欲绝，面对她的焦急和悲伤，小普特的心也跟着软了。经过一番内心的挣扎，小普特伸手到裤子口袋里，慢吞吞地，煞有介事地掏了半天，才掏出一个圆滚滚、银闪闪的一马克硬币。他实在很舍不得这一枚马克，因为送给妈妈的礼物势必要缩小了。当小普特把这枚马克递给小女孩时，她张大着嘴巴吃惊得说不出话来，小普特笑了笑，又回过头去看橱窗。

小女孩蹦蹦跳跳地跑开，把钱投入自动贩卖机的投币口，按了电钮便拿到了香烟。她正想转身离开时，站在店铺门口贩卖机旁的一位先生叫住她，他亲眼目睹了小普特和女孩之间的这一幕，从钱包里取出一枚马克递给小女孩说：“来！拿去！把它还给那个男孩，这个算是我送给你的。”小女孩踌躇了半晌迟迟不肯收下，站在门口的这位先生笑着说：“没关系！你尽管拿去还他，我送你那个掉了的马克。”小女孩满脸通红，最后才羞答答嗫嚅地说：“谢谢！”随后便跑向小普特可能弯进去的转角处。

小普特走进一家百货商店，有位老先生也跟着进去。他在对街也同样地看到发生在普特和小女孩之间的整个过程，普特的馈赠太令他感动了。他跟着普特走进百货商店问道：“你哪来的这么多钱还可以送人？”普特不以为然地回头看了他一眼，哪来这么多钱，跟他有什么关系嘛！在普特看到眼前原来是个充满笑意的老先生后，他才回答：“这是我从买冰淇淋的钱里省下来的。我要给我妈妈买生日礼物。”这位老先生一听更是笑得合不拢嘴，他从钱包里掏出一枚滚圆的两马克硬币，塞到目瞪口呆的小普特的手中，他说：“有这么一位乖儿子的妈妈，应该得到一份特别大的礼物。”